

TABLA DE ADAPTACIONES GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

TABLA DE ADAPTACIÓN -COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-	
Troncales y Obligatorias (Plan 2002)	Asignaturas del título de Grado
Primer Ciclo	
Lengua Española: Norma y Uso, (T- 9)	Lengua Española: Saber Idiomático y Competencia Comunicativa.
Tecnología de los Medios Audiovisuales (T-12)	Tecnología de los Medios Audiovisuales I y II
Teoría de la Comunicación (T-9)	Teoría de la Comunicación y de la Información
Estructura y Procesos Sociales (T- 7.5)	Sociología y Comunicación
Tecnología Información Escrita (T- 6)	Tecnologías para la Información Escrita
Teoría de la Información (T-9)	Teoría de la Comunicación y de la Información
Teoría de la Publicidad y de las RR.PP. (T-9)	Teoría de la Publicidad y de las RR.PP
Documentación Informativa (T-6)	Documentación Audiovisual
Historia de la Comunicación Social I(T-4.5)	Historia de la Comunicación Social
Formas de la Comunicación Publicitaria (T-6)	Sin correspondencia
Historia Comunicación Social II (T-4.5)	Historia de la Comunicación Audiovisual: de lo Analógico a lo Digital
Introducción a la Redacción (T-6)	Sin correspondencia
Historia de la Cultura contemporánea (T-6)	Historia de la Cultura Contemporánea
Estética de la Comunicación (Obl.-6)	Movimientos Estéticos Contemporáneos
Psicología Social de la Comunicación (Obl.6)	Psicología Social de la Comunicación Audiovisual
Literatura Hispánica Actual (Obl.-6)	Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea
Historia del Cine Español (Obl.-9)	Historia del Cine Español
Historia del Cine Universal (Obl.-12)	
Construcción del Guión (Obl.-4.5)	Guión Audiovisual
Economía de los Medios Audiovisuales (Obl.-4.5)	Economía de los Medios Audiovisuales
Innovaciones Tecnológicas de los Medios Audiovisuales (Obl-6)	Nuevas Tecnologías de los Medios Audiovisuales
Cultura e Industria Cultural (Obl.-4.5)	Industrias Culturales Audiovisuales
Modelos Narrativos y Dramáticos (Obl.-4.5)	Sin correspondencia
Optativas Primer Ciclo	Sin correspondencia
Historia del Mundo Actual (4.5)	Sin correspondencia
Introducción a la Economía (4.5)	Sin correspondencia
Introducción a la Teoría de la Imagen (4.5)	Teoría de la Imagen
Comunicación Intercultural (4.5-C2)	Comunicación Audiovisual e Interculturalidad
Literatura y Comunicación (4.5-)	Sin correspondencia
Métodos y Estrategias de Investigación Social (4.5)	Sin correspondencia
Historia de España Actual (4.5)	Sin correspondencia
Lengua Española: Teoría y Análisis de la Construcción de Textos (4.5)	Sin correspondencia
Movimientos Artísticos Contemporáneos (4.5)	Sin correspondencia

TABLA DE ADAPTACIÓN -COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL-	
Comunicación y Desarrollo (4.5)	Sin correspondencia
Introducción a la Fotografía (4.5)	Sin correspondencia
Técnicas y Prácticas de Investigación Social (4.5)	Sin correspondencia
Ecología de la Comunicación (4.5)	Sin correspondencia
Literatura y Espectáculo Audiovisual (4.5)	Sin correspondencia
Sociología de la Cultura (4.5)	Sin correspondencia
Estructura de la Programación en Radio y TV (4.5)	Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica
Exclusión Social y Medios de Comunicación (4.5)	Sin correspondencia
Guión en Radio y TV(4.5)	Sin correspondencia
Segundo Ciclo -Troncales y Obligatorias-	Sin correspondencia
Narrativa Audiovisual (T-12)	Narrativa Audiovisual
Producción (T-12)	Producción y Empresa Audiovisual I y II
Realización I (T-7.5)	Introducción a la Realización
Teoría e Historia de la Fotografía (T-4.5)	Teoría, Técnica y Géneros Fotográficos
Realización II (T-7.5)	Realización I
Empresa Audiovisual (T-9)	Sin correspondencia
Realización III (T-12)	Sin correspondencia
Historia de la Radio y TV (T-6)	Sin correspondencia
Derecho de la Información (T.7)	Derecho audiovisual
Filmología (T-6)	Sin correspondencia
Introducción a la Semiótica (Semiótica General y Aplicada) (Obl.-4.5)	Sin correspondencia
Narrativa Radiofónica (Obl.-4.5)	Sin correspondencia
Documentación Audiovisual (Obl.-4.5)	Documentación Audiovisual
Estructura y Cambio Social de la Comunicación de Masa (Ob.6)	Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento
Función Social y Responsabilidad de los Medios (Obl.-4.5)	Sin correspondencia
Optativas Segundo Ciclo	Sin correspondencia
Cine y Literatura (4.5)	Sin correspondencia
Métodos de la Historia del Cine (4.5)	Sin correspondencia
Música en el Espectáculo Audiovisual (4.5)	Música y Cultura de Masas
Realización de Documentales (4.5)	Sin correspondencia
Realización Publicitaria (4.5)	Sin correspondencia
Técnicas del Lenguaje Fotográfico (4.5)	Sin correspondencia
Comunicación Digital (4.5)	Sin correspondencia
Estética Contemporánea y de la Realidad Virtual (4.5)	Sin correspondencia
Producción Especializada (4.5)	Sin correspondencia
Aplicaciones Interactivas (4.5)	Diseño y Aplicaciones Multimedia
Crítica de Cine y TV (4.5)	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia
Historia de la Radio y la TV en España (4.5)	Historia de la Radio y la TV en España

