

ACTA DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

A las 9:45 del 5 de febrero de 2020 se reúne la Comisión Académica (en adelante, CA) del Máster Universitario en Comunicación y Cultura con la asistencia de: Rafael González Galiana (coordinador del máster y presidente de la CA), Francisco Sierra Caballero, María Lamuedra Graván y Francisco Baena Sánchez (secretario del máster). José Luis Rojas Torrijos ha informado previamente de que no puede asistir a la reunión por coincidirle con clases.

El secretario del máster lee el acta de la CA anterior, celebrada el 3 de julio de 2019, y se aprueba por unanimidad de los asistentes.

El coordinador del máster informa del cese de Miguel Vázquez Liñán como miembro de la CA. Asimismo, comunica que los primeros meses del curso académico han transcurrido con relativa normalidad, salvo algunas incidencias que se vienen produciendo desde años anteriores, tales como la descoordinación docente en algunas materias o la dificultad para asignar tutores de TFM a los estudiantes, que deriva de la afinidad temática o de los plazos de matriculación establecidos por el Rectorado. Ante esta situación, el coordinador del máster propone –y la CA acepta– convocar anualmente un claustro docente, al final del curso, donde se traten cuestiones relacionadas con la asistencia a clase (a propósito de la consideración del máster como presencial), con el sistema de evaluación y los criterios de calificación o con el diseño del TFM, con el propósito de promover y garantizar cierta uniformidad entre los profesores y las materias que integran el máster. Finalmente, el coordinador del máster informa de las novedades que se han introducido en la primera fase del proceso de adjudicación de plazas a estudiantes extranjeros, de tal manera que la CA aprueba aceptar, en esta primera fase, sólo a aquellos estudiantes extranjeros que eligen el máster como primera opción.

En relación con los principales puntos del día (nuevo plan de estudios, doble titulación con la Universidad de Palermo y normalización del TFM), el coordinador del máster propone crear grupos de trabajo dentro de la propia CA para avanzar en el tratamiento de cada uno de estos puntos, pero se desestima y se acuerda abordarlos mediante comisiones monográficas, de forma virtual –vía correo electrónico– y asignando tareas a los diferentes miembros de la CA.

En cuanto a la propuesta de modificación de materias para el nuevo plan de estudios realizada por el departamento de Periodismo I, la CA acepta integrar dicha propuesta. Asimismo, el coordinador del máster propone terminar de definir el nuevo plan de estudios para darle el visto bueno en los próximos meses y poder iniciar así el proceso de tramitación cuanto antes. En relación con la asignatura Sociología y Antropología de la Comunicación, la CA aprueba seguir con la tramitación para cambiar la denominación de la materia a Teoría Crítica de la Cultura.

A las 11:00 se da por finalizada la reunión.

Sevilla, 5 de febrero de 2020

A handwritten signature in blue ink that reads "Francisco Baena". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal stroke.

Francisco Baena Sánchez

Secretario del Máster Universitario en Comunicación y Cultura