

Acta

Reunión Comisión de Calidad y Seguimiento de Títulos de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

Miércoles, 24 de junio de 2020, a las 10:00 (sala virtual)

Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión del 16 de abril de 2020.
2. Informe de Decana/ Vicedecanato de Calidad, Investigación e Innovación.
3. Debate y aprobación, si procede, de los Planes de Mejora de los siguientes títulos: Grado en Comunicación Audiovisual, Grado en Periodismo, Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, Máster en Comunicación y Cultura y Máster en Comunicación Institucional y Política.
4. Ruegos y preguntas.

Asistentes:

D^a M^a del Mar Ramírez Alvarado
D^a Lorena R. Romero-Domínguez
D. Juan Carlos Rodríguez Centeno
D^a María Jesús Orozco
D. Carlos Peinado Elliot
D. Sergio Cobo Durán
D. Rafael González Galiana
D^a María José Ruiz Acosta
D^a Sandra Méndez Muros
D^a Araceli López Serena

Representante Personal de Administración y Servicios

María Dolores Sánchez

Excusan su asistencia:

D. Francisco Sierra.
D. Antonio López Hidalgo
D^a Cristina Carreras Lario

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la sesión del 16 de abril de 2020.

Se recoge apreciación realizada por la profa. Méndez Muro sobre su asistencia a la reunión de la Comisión, a la cual se incorporó tarde.

Hecha esta puntualización, se aprueba por unanimidad el acta de la sesión del 16 de abril de 2020.

Código Seguro De Verificación	XLgqA+Ek/t3M0Op72fBDXg==	Fecha	24/07/2020
Firmado Por	LORENA ROSALÍA ROMERO DOMINGUEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/XLgqA+Ek/t3M0Op72fBDXg==	Página	1/4



2. Informe Decana / Vicedecanato de Calidad, Investigación e Innovación

La decana informa sobre el funcionamiento de las Subcomisiones de Calidad y Seguimiento de Títulos en el período de pandemia:

El 8 de abril desde el Vicerrectorado de Ordenación Académica con el título "Comunicado tras la tercera semana de confinamiento". Este documento aclaró el seguimiento de las asignaturas del segundo cuatrimestre en el cual se indica que serán las comisiones de seguimiento de los títulos oficiales de las US las encargadas.

En esos mismos días, el 11 de abril se recibió un documento de los Rectores de las Universidades Andaluzas en el cual se señala la "decisión de mantener la docencia no presencial hasta final de curso y a trabajar en la elaboración de planes de contingencia para el probable supuesto de que tampoco sea posible la celebración de pruebas de evaluación presenciales en las fechas previstas en los calendarios académicos".

El día 16 de abril de 2020 se reunió la Comisión de CST de centro a fin de organizar el funcionamiento de la Subcomisiones de Calidad y Seguimiento de los títulos oficiales de la Facultad de Comunicación.

Las orientaciones contenidas en el comunicado emitido por la Comisión de Seguimiento y Evolución del COVID-19 en la Universidad de Sevilla serán las Comisiones de calidad y seguimiento de los títulos las encargadas "de velar por la correcta ejecución y el desarrollo coherente de los planes de estudio de cada titulación, mediante la verificación y control de los proyectos docentes". En la Facultad de Comunicación, las Subcomisiones de Calidad y Seguimiento de Títulos de cada titulación (Grados y Másteres oficiales) fueron entonces las encargadas de cumplir estos objetivos mediante el cumplimiento de las siguientes tareas:

1. Obtener la información necesaria sobre las asignaturas impartidas en este segundo cuatrimestre y que se han visto afectadas por la suspensión de las clases. Para ello, las subcomisiones dispusieron de los siguientes insumos:
 - Fichas de docencia no presencial sobre estas materias que solicitadas a los Departamentos desde el Vicedecanato de Ordenación Académica y Profesorado de la Facultad de Comunicación.
 - Informes por títulos y por asignaturas de los datos de utilización de Enseñanza Virtual remitidos desde el Vicerrectorado de Ordenación Académica. Hasta ahora se ha recibido un solo informe de fecha 30 de marzo de 2020.
 - Información aportada por los representantes de la Delegación de Estudiantes.
2. Clasificar las asignaturas atendiendo a los tres grupos definidos en el documento citado:
 - Grupo 1: Profesorado/asignaturas que sigue su docencia en EV y prácticamente completará su programación.

Código Seguro De Verificación	XLgqA+Ek/t3M0Op72fBDXg==	Fecha	24/07/2020
Firmado Por	LORENA ROSALÍA ROMERO DOMINGUEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/XLgqA+Ek/t3M0Op72fBDXg==	Página	2/4



- Grupo 2: Profesorado/asignaturas que sigue su docencia bien en EV bien en otros procedimientos pero que requiere de adaptaciones específicas para cumplir su programación (prácticas, examen, etc.).
- Grupo 3: Profesorado/asignaturas que no se están impartiendo o tienen serias dificultades para cumplir la programación

Todas las asignaturas de los distintos títulos del Centro fueron finalmente Tipo 1.

En relación a este proceso de las adendas, consultados los presidentes de las Subcomisiones coinciden en señalar que ha transcurrido con cierta fluidez pero me pide que indique que ha faltado información y coordinación por parte de la US.

Dos apuntes más:

- Se han recibido los informes provisionales de la segunda renovación de la acreditación de los Másteres Universitarios en Escritura Creativa y en Guion, Narrativa y Creatividad Audiovisual (se celebraron las audiencias entre enero y febrero del presente año). Actualmente, ambos títulos han remitido el Informe de Alegaciones, dando respuesta a las recomendaciones realizadas por la DEVA.
- Se ha coordinado el seguimiento interno correspondientes al curso 2018-2019 de los títulos oficiales impartidos. Los planes de mejora de los tres grados se han elaborado atendiendo a la evaluación recibida por la DEVA en noviembre de 2019. Este proceso de adaptación a las recomendaciones de la DEVA constituye un paso previo para poder presentar los grados al proceso de segunda renovación de la acreditación en el curso 2021-2022. También han sido elaborados los planes de mejora de los Másteres en Comunicación Institucional y Política y en Comunicación y Cultura. Todos se han remitido como adjuntos para ser aprobados en día de hoy por esta Comisión.

3. Debate y aprobación, si procede, de los Planes de Mejora de los siguientes títulos: Grado en Comunicación Audiovisual, Grado en Periodismo, Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, Máster en Comunicación y Cultura y Máster en Comunicación Institucional y Política.

La vicedecana de Calidad, Investigación e Innovación, Lorena R. Romero-Domínguez informe brevemente de cómo ha sido el proceso de trabajo con las subcomisiones de calidad y seguimiento de cada uno de los grados que se imparten en el Centro, destacando el compromiso y esfuerzo de los componentes de dichas subcomisiones para realizar el trabajo durante el estado de alarma.

Se aprueban por unanimidad los Planes de Mejora de los siguientes títulos: Grado en Comunicación Audiovisual, Grado en Periodismo, Grado en Publicidad y Relaciones Públicas, Máster en Comunicación y Cultura y Máster en Comunicación Institucional y Política

4. Ruegos y preguntas.

El prof. Peinado interviene para señalar que el Plan de Mejora del Grado en Publicidad y relaciones Públicas contiene en su acción nº 1 una mención al trabajo de remodelación

Código Seguro De Verificación	XLgqA+Ek/t3M0Op72fBDXg==	Fecha	24/07/2020
Firmado Por	LORENA ROSALÍA ROMERO DOMINGUEZ	Página	3/4
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/XLgqA+Ek/t3M0Op72fBDXg==		



realizado por la Subcomisión para mejorar el atractivo de la asignatura “Tendencias Literarias de la Cultura Contemporánea”, adscrita al departamento al cual pertenece el citado profesor. El prof. Peinado señala que en ningún momento se les ha contactado para desarrollar ese trabajo y que desde su departamento están dispuestos a colaborar para mejorar la asignatura. La vicedecana de Calidad, Investigación e Innovación queda en dar traslado formal de la petición del prof. Peinado al director del Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad, así como al presidente de la Subcomisión del grado en Publicidad para crear un equipo de trabajo conjunto.

Sin más cuestiones que abordar, se levanta la sesión a las 11 horas.

Código Seguro De Verificación	XLgqA+Ek/t3M0Op72fBDXg==	Fecha	24/07/2020
Firmado Por	LORENA ROSALÍA ROMERO DOMINGUEZ		
Url De Verificación	https://pfirma.us.es/verifirma/code/XLgqA+Ek/t3M0Op72fBDXg==	Página	4/4

