

# DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

## Curso 1º

### Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	2430003	Historia de la Cultura Contemporánea	6	C1
1	2430005	Historia Social de la Comunicación	6	C1
1	2430006	Introducción a la Economía Aplicada	6	C1
1	2430007	Introducción a la Sociología	6	C1
1	2430009	Relaciones Internacionales	6	C1
1	2430011	Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea	6	C1
1	2430013	Teoría de la Imagen	6	C1
1	2430001	Derecho Audiovisual	6	C2
1	2430085	Historia del Cine	6	C2
1	2430004	Historia del Pensamiento Político y Social	6	C2
1	2430008	Psicología Social de la Comunicación	6	C2
1	2430010	Tecnologías de los Medios Audiovisuales I	6	C2
1	2430012	Teoría de la Comunicación y de la Información	6	C2
1	2430014	Teoría y Estructura de la Publicidad	6	C2

## Curso 2º

### Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	2430015	Derecho de la Información	6	C1
2	2430018	Guión Audiovisual	6	C1
2	2430020	Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunicativas	6	C1
2	2430086	Realización I. Fundamentos básicos	6	C1
2	2430025	Tecnología y Diseño de la Información Escrita	6	C1
2	2430026	Tecnologías de los Medios Audiovisuales II	6	C1
2	2430027	Teoría del Periodismo	6	C1
2	2430016	Economía de los Medios Audiovisuales	6	C2
2	2430017	Géneros y Estilos Periodísticos	6	C2
2	2430021	Periodismo Especializado	6	C2
2	2430022	Producción Periodística	6	C2
2	2430023	Producción y Empresa Audiovisual I	6	C2
2	2430087	Realización II. Iluminación y Multicámara	6	C2
2	2430028	Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas al Periodismo	6	C2

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.

## Curso 3º

### Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	2430030	Gabinetes de Comunicación	6	C1
3	2430032	Historia del Periodismo Universal	6	C1
3	2430033	Narrativa Audiovisual	6	C1
3	2430035	Periodismo Político y Económico	6	C1
3	2430036	Producción y Empresa Audiovisual II	6	C1
3	2430090	Realización III. Video Digital y Postproducción	6	C1
3	2430039	Redacción Periodística (prensa)	6	C1
3	2430088	Fotoperiodismo	6	C2
3	2430031	Historia del Periodismo Español	6	C2
3	2430089	Metodologías de Investigación en Comunicación	6	C2
3	2430037	Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica	6	C2
3	2430040	Redacción Periodística (radio y Televisión)	6	C2
3	2430091	Técnicas de Investigación en el Periodismo	6	C2
3	2430092	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	6	C2

## Curso 4º

### Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2430043	Análisis del Discurso Periodístico	6	C1
4	2430044	Cibercultura	6	C1
4	2430047	Documentación Periodística	6	C1
4	2430049	Industrias Culturales Audiovisuales	6	C1
4	2430050	Movimientos Estéticos Contemporáneos	6	C1
4	2430045	Códigos y Valores de la Profesión Periodística	6	C2
4	2430094	Estructura y Poder de la Comunicación	6	C2

### Optativa de Comunicación Audiovisual (Elegir 6 asignaturas entre 4º y 5º curso)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2430054	Cines Periféricos	6	C1
4	2430055	Cómic y Humor Gráfico	6	C1
4	2430105	Diseño de Juegos y Ludonarrativa	6	C1
4	2430058	Documentación Audiovisual	6	C1
4	2430059	Edición y Postproducción Digital de Audio	6	C1
4	2430064	Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	6	C1
4	2430066	Música y Cultura de Masas	6	C1

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.

4	2430101	Puesta en Escena Audiovisual	6	C1
4	2430103	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	6	C1
4	2430093	Educación y Comunicación Audiovisual	6	C2
4	2430060	Escritura Creativa	6	C2
4	2430095	Estudio de Género en Comunicación Audiovisual	6	C2
4	2430096	Géneros y Formatos Audiovisuales	6	C2
4	2430097	Historia de la Radiotelevisión	6	C2
4	2430063	Historia del Cine Español	6	C2
4	2430099	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	6	C2
4	2430100	Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	6	C2
4	2430075	Prácticas en Empresas	6	C2
4	2430083	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	6	C2
4	2430104	Teoría, Producción y Realización de Radio	6	C2

### Optativa de Periodismo (Elegir 5 asignaturas entre 4º y 5º curso)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2430067	Opinión Pública	6	C1
4	2430068	Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	6	C1
4	2430069	Periodismo Científico y Ambiental	6	C1
4	2430072	Periodismo de Viajes	6	C1
4	2430074	Periodismo Social y Educativo	6	C1
4	2430102	Recursos Documentales y Periodismo de Datos	6	C1
4	2430081	Redacción Periodística en la Red	6	C1
4	2430057	Diseño de Programas Informativos	6	C2
4	2430070	Periodismo Cultural	6	C2
4	2430071	Periodismo de Sucesos y Tribunales	6	C2
4	2430073	Periodismo Deportivo	6	C2
4	2430076	Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias	6	C2
4	2430082	Teoría e Historia de la Propaganda	6	C2

### Curso 5º

#### Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2430051	Trabajo Fin de Grado (CAV)	6	C2
5	2430052	Trabajo Fin de Grado (PER)	6	C2

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2430054	Cines Periféricos	6	C1
5	2430055	Cómic y Humor Gráfico	6	C1
5	2430105	Diseño de Juegos y Ludonarrativa	6	C1
5	2430058	Documentación Audiovisual	6	C1
5	2430059	Edición y Postproducción Digital de Audio	6	C1
5	2430064	Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	6	C1
5	2430066	Música y Cultura de Masas	6	C1
5	2430101	Puesta en Escena Audiovisual	6	C1
5	2430103	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	6	C1
5	2430093	Educación y Comunicación Audiovisual	6	C2
5	2430060	Escritura Creativa	6	C2
5	2430095	Estudio de Género en Comunicación Audiovisual	6	C2
5	2430096	Géneros y Formatos Audiovisuales	6	C2
5	2430097	Historia de la Radiotelevisión	6	C2
5	2430063	Historia del Cine Español	6	C2
5	2430099	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	6	C2
5	2430100	Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	6	C2
5	2430075	Prácticas en Empresas	6	C2
5	2430083	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	6	C2
5	2430104	Teoría, Producción y Realización de Radio	6	C2

### **Optativa de Periodismo (Elegir 5 asignaturas entre 4º y 5º curso)**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2430067	Opinión Pública	6	C1
5	2430068	Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	6	C1
5	2430069	Periodismo Científico y Ambiental	6	C1
5	2430072	Periodismo de Viajes	6	C1
5	2430074	Periodismo Social y Educativo	6	C1
5	2430102	Recursos Documentales y Periodismo de Datos	6	C1
5	2430081	Redacción Periodística en la Red	6	C1
5	2430057	Diseño de Programas Informativos	6	C2
5	2430070	Periodismo Cultural	6	C2
5	2430071	Periodismo de Sucesos y Tribunales	6	C2
5	2430073	Periodismo Deportivo	6	C2
5	2430076	Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias	6	C2
5	2430082	Teoría e Historia de la Propaganda	6	C2

Los nuevos planes de estudio de los títulos de Grado basados en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el RD 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, están configurados,

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.