

JORNADAS DE ORIENTACIÓN E INFORMACIÓN SOBRE TRABAJOS FIN DE MÁSTER

Jueves, 20 de febrero, de 12:30 a 14:30, Salón de Grados

PARTICIPANTES

- **MIGUEL ÁNGEL PARRA ANGUITA.** Máster de Guion, Narrativa y Creatividad Audiovisual. Trabajo Fin de Máster defendido en 2011 con el título "Documento de venta de una serie de ficción y guion del primer capítulo: *Oro verde*". Obtuvo la máxima calificación de 10, con Matrícula de Honor, y fue presentado a distintas productoras, entre ellas la que luego hizo *Entre olivos*, una serie bastante similar de la que Canal Sur TV ha emitido dos temporadas. A partir de este trabajo, el autor ha continuado escribiendo guiones, varias obras de microteatro y una obra de teatro que se estrenó en 2017.
- **ANTONIO UGÍA GIRÁLDEZ.** Máster Oficial en Comunicación Institucional y Política por la Universidad de Sevilla, calificado con Matrícula de Honor en el TFM titulado 'Política, periodismo y deporte: Análisis político-comparativo de titulares en prensa digital sobre las acusaciones de corrupción hacia los futbolistas Lionel Messi y Cristiano Ronaldo en 2016', dirigido por la doctora Aránzazu Román. Doctorando Interuniversitario en Comunicación por las Universidades de Sevilla, Cádiz, Málaga y Huelva, dirigido por las profesoras Aránzazu Román y la catedrática Pastora Moreno, cuya línea de investigación es Periodismo y la temática se encuentra en el marco del deporte femenino y las instituciones. Componente del Grupo de Investigación Estrategias de Comunicación de la Universidad de Sevilla y Asistente Honorario del Departamento de Periodismo II de la Facultad de Comunicación. Coordinador de las jornadas anuales 'Comunicación, Deporte y Política' que organiza el Máster en Periodismo Deportivo de la Universidad de Sevilla. Experiencia profesional como Técnico de Comunicación, especializado en redacción y redes sociales.
- **BELÉN ZURBANO BERENGUER.** Doctora en Periodismo con Mención Internacional por la Universidad de Sevilla. Su tesis doctoral, "Discurso periodístico y violencias contra las mujeres", obtuvo la calificación de Cum Laude por unanimidad y ha sido premiada por la Sociedad Española de Periodística y por el Ayuntamiento de Sevilla, además de obtener el premio extraordinario de doctorado en 2016. Su proyecto doctoral se cimenta en el Trabajo Fin de Máster desarrollado en el seno del máster oficial en

Comunicación y Cultura (US). Actualmente forma parte de varios grupos de investigación y es profesora de los Grados de Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas y Comunicación Audiovisual en EUSA, del Máster Universitario en Estudios de Género y Desarrollo Profesional de la Universidad de Sevilla y del Máster en Estudios Feministas de la Universidad del País Vasco.

- **ANA DE HARO FERNÁNDEZ.** Máster de Escritura Creativa. Trabajo Fin de Máster titulado “La piel moteada”, un trabajo creativo de ficción literaria. La novela, compitiendo con un centenar de novelas de procedencia internacional, fue premiada en 2016 con el VIII Premio de Novela Ciudad de Almería, y fue publicada por la editorial Aldevara también en 2016 con el título *La hija de Barbazul*. Actualmente sigue su carrera de escritora.
- **JUAN ANTONIO BERMÚDEZ.** Máster de Escritura Creativa. Trabajo Fin de Máster realizado junto a Concha G. Espinal, titulado “Lumbres/Vislumbres: Fotografía Y Poesía” (2012). Trabajo interdisciplinar que combina los poemas de Bermúdez y Espinal con las obras de varios fotógrafos: Lolo Vasco, Felipe Bollaín, Marta Esther Gordillo, Rocío Huertas y Stefania Scamardi. El trabajo, que se publicó en formato libro en 2013, se exhibió en forma de exposición en el CICUS en 2013. Juan Antonio, además de ser periodista especializado en información cultural y en crítica cinematográfica, ha continuado su carrera como escritor: tiene varios poemarios publicados, forma parte del colectivo La Palabra Itinerante y es Vicepresidente de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía.