

El proyecto HICPAN presenta su primer libro colectivo el 23 de febrero en la Casa de la Provincia¹

- **En el acto, que tendrá lugar el miércoles 23 de febrero a las 18:00 horas, será protagonista el rico patrimonio periodístico de los pueblos de la provincia de Sevilla**
- **Editada por el proyecto HICPAN, la Diputación de Sevilla y Comares, la obra ha sido coordinada por Antonio Checa, Carmen Espejo y Concha Langa, estando a cargo de la edición literaria M^ª. del Carmen Montoya**

El libro *Historia del periodismo local en la provincia de Sevilla. Contra el olvido de la prensa cercana* (Comares y Diputación de Sevilla, 2022) presenta un recorrido pueblo a pueblo, comarca a comarca por la abundante prensa publicada a lo largo de los últimos trescientos años. Se trata de un periodismo poco conocido, desplazado por el interés que despierta la prensa editada en la capital supuestamente más influyente y relevante. Y, sin embargo, a lo largo de la obra se muestran testimonios muy interesantes de publicaciones, con múltiples formatos y trayectorias muy meritoria y creativas, haciendo frente siempre y sorteando las dificultades de supervivencia.

Esta obra viene a paliar ese déficit de atención por parte de los investigadores y la sociedad y trata de recuperar la memoria de la prensa que, por su carácter efímero y la fragilidad de su soporte, es mucho más susceptible de perderse que los libros u otros impresos. Supone un gran avance, por tanto, poder recuperar gran parte de cuanto se editó a lo largo de la historia en los pueblos sevillanos y se excluyó por razones varias, siendo tales fuentes testimonios fieles de las inquietudes de los ciudadanos en cada época, de la construcción variable de las identidades y de su uso en el ejercicio, siempre limitado, de la libertad de expresión.

Un equipo multidisciplinar

El libro se enmarca dentro de la línea de recuperación del patrimonio periodístico andaluz que desarrolla el Proyecto “Historia Crítica del Periodismo Andaluz” (HICPAN, US-1253132 y P18-RT-1552) y ha sido coordinado por el catedrático Antonio Checa, autor también de varios capítulos, y por las profesoras de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, Carmen Espejo y Concha Langa, autoras de las conclusiones y, respectivamente, de los capítulos sobre los orígenes del periodismo en la provincia y el desarrollo del periodismo en

NB. Se atenderá a los medios a partir de las **17.00 horas** en la terraza de la Casa de la Provincia

Écija, desde la II República hasta el siglo XXI. La edición literaria ha corrido a cargo de la investigadora contratada con cargo al Proyecto HICPAN (P18-RT-1552), M^a del Carmen Montoya Rodríguez, quien además es autora de los capítulos sobre la información en el siglo XVIII, el de Utrera y el del Aljarafe y la Corona metropolitana. Además, han colaborado en la redacción de la obra un equipo multidisciplinar formado por investigadores universitarios, profesores de secundaria, archiveros e historiadores locales.

Primeros resultados

La publicación supone una primera aproximación al estudio de la prensa local sevillana vista desde la historia de la comunicación social, sin ánimo de agotar un campo de estudio tan amplio y que en el futuro habrá de continuarse con otras investigaciones. Ofrece una amplia panorámica de las cabeceras comarcales históricas como Écija, Carmona, Osuna, Utrera, Lebrija, Marchena o Morón de la Frontera, con mucha tradición periodística, a las que se añaden desde mediado el siglo XX otras muy dinámicas como Alcalá de Guadaíra y Dos Hermanas, y más recientemente varias localidades aljarafeñas o ribereñas del Guadalquivir.

Por la libertad de expresión

Esta obra recupera voces, discursos, proyectos periodísticos hasta ahora perdidos en el limbo de la historia y los pone a disposición de la comunidad universitaria y del gran público, porque tiene una perspectiva divulgativa que lo hace accesible a cualquier ciudadano interesado en el periodismo y la historia local. Presenta, además, un amplio repertorio de datos recogidos en tablas que recogen a modo de inventario toda clase de publicaciones, desde los grandes proyectos empresariales a las promovidas por asociaciones, sociedades culturales o institucionales, de cualquier temática y periodicidad, ya sean diarios, revistas o anuarios que, como las revistas de feria o los boletines anuales cofrades, suponen un género que se presenta muy nutrido en la provincia y de larga tradición.

El tono reivindicativo de la obra aflora en el subtítulo: *Contra el olvido de la prensa cercana*. Este libro refuerza la necesidad de tomar conciencia de la riqueza patrimonial que custodian los archivos y bibliotecas de nuestros pueblos, una tarea cultural imprescindible que se pone de manifiesto en el apoyo incondicional al desarrollo de trabajos de esta envergadura. Dar a conocer este rico legado requiere aunar esfuerzos institucionales, académicos, ciudadanos y, también, educativos, para que el conocimiento se convierta en motor de cambio y mejora de la vida en las localidades sevillanas.