

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 26-27****PRIMER CURSO****HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE****GRUPO 1**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP	TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G1)	TEORÍA DE LA IMAGEN	LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G1)	LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G1)
11-13	TEORÍA DE LA IMAGEN	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G1)	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G1)	TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G1)	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP
13-15				LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G3)	LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G3)

**GRUPO 2**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP	TEORÍA DE LA IMAGEN	TEORÍA DE LA IMAGEN	LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G2)	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP
17.30-19.30	TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G2)	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G2)	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G2)	TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G2)	LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G2)

**HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE****GRUPO 1**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I
11-13	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COM. AV	GUIÓN AUDIOVISUAL (G1)	GUIÓN AUDIOVISUAL (G1)	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COM. AV	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV

**GRUPO 2**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I
17.30 – 19.30	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COM. AV	GUIÓN AUDIOVISUAL (G2)	GUIÓN AUDIOVISUAL (G2)	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COM. AV	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV

**IMPORTANTE:** Los horarios deberán aprobarse en Junta de Facultad en la primera quincena de junio. Pueden sufrir pequeños cambios por permutas del profesorado