

SEGUNDO CURSO CAV 26-27

HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

GRUPO 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL II	REALIZACIÓN I	REALIZACIÓN I	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS
11-13	TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G3)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL II	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G3)

GRUPO 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30	TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL II	REALIZACIÓN I	REALIZACIÓN I	TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO
17.30-19.30	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G4)	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G4)	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL II	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

GRUPO 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	GUION AUDIOVISUAL (G3)	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA	
11-13	FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA	REALIZACIÓN II	REALIZACIÓN II	GUION AUDIOVISUAL (G3)	

GRUPO 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30	GUION AUDIOVISUAL (G4)	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA	
17.30-19.30	FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA	REALIZACIÓN II	REALIZACIÓN II	GUION AUDIOVISUAL (G4)	

IMPORTANTE: Los horarios deberán aprobarse en Junta de Facultad en la primera quincena de junio. Pueden sufrir pequeños cambios por permutas del profesorado