

[Escriba texto]

3º DE GRADO

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)

Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022

[Escriba texto]

3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA A mañana) CURSO 22/23
1º CUATRIMESTRE: GRUPO 1/ AULA: 3.8

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8'30-9'30	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II		
9'30-10'30	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II		
10'30-11'30	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	NARRATIVA AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOVISUAL	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	
11'30-12'30	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	NARRATIVA AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOVISUAL	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	
12'30-13'30	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL		
13'30-14'30	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL		

ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)

Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022

[Escriba texto]

ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)

Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022

[Escriba texto]

3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA B tarde) CURSO: 22/23

1º CUATRIMESTRE: GRUPO 2 / AULA 3.8

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15'30-16'30	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	NARRATIVA AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOVISUAL	
16'30-17'30	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	NARRATIVA AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOVISUAL	
17'30-18'30	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	
18'30-19'30	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	
19'30-20'30	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	
20'30-21'30	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	

ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)

Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022

[Escriba texto]

3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA A mañana) CURSO: 22/23
2º CUATRIMESTRE: GRUPO 1 / AULA 3.8

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8'30-9'30	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO
9'30-10'30	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO
10'30-11'30	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	ESCRITURA CREATIVA
11'30-12'30	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	ESCRITURA CREATIVA
12'30-13'30	ESCRITURA CREATIVA	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	
13'30-14'30	ESCRITURA CREATIVA	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO	MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL	

ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)

Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022

[Escriba texto]

3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA B tarde) CURSO: 22/23
2º CUATRIMESTRE: GRUPO 2 / AULA 3.8

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15'30-16'30	HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN
16'30-17'30	HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN
17'30-18'30	ESCRITURA CREATIVA	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	ESCRITURA CREATIVA
18'30-19'30	ESCRITURA CREATIVA	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	ESCRITURA CREATIVA

ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)

Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022