

**3º DE GRADO**

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

Aprobado en Junta de Facultad 28.06.23

**3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA A mañana) CURSO 23/24**

**1º CUATRIMESTRE: GRUPO 1/ AULA: 3.8**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8'30-9'30	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>		
9'30-10'30	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>		
10'30-11'30	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	
11'30-12'30	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	
12'30-13'30	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>		<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	
13'30-14'30	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>		<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	

**ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

Aprobado en Junta de Facultad 28.06.23

**3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA B tarde) CURSO: 23/24**

**1º CUATRIMESTRE: GRUPO 2 / AULA 3.8**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
15'30-16'30	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	NARRATIVA AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOVISUAL	
16'30-17'30	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	NARRATIVA AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOVISUAL	
17'30-18'30	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	
18'30-19'30	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II	
19'30-20'30	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	
20'30-21'30	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO	

**ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

Aprobado en Junta de Facultad 28.06.23

**3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA A mañana) CURSO: 23/24**  
**2º CUATRIMESTRE: GRUPO 1 / AULA 3.8**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>8'30-9'30</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL</b>
<b>9'30-10'30</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL</b>
<b>10'30-11'30</b>	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO</b>
<b>11'30-12'30</b>	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO</b>
<b>12'30-13'30</b>	<b>MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b>	<b>TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO</b>	
<b>13'30-14'30</b>	<b>MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b>	<b>TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO</b>	

**ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

Aprobado en Junta de Facultad 28.06.23

**3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA B tarde) CURSO: 23/24**  
**2º CUATRIMESTRE: GRUPO 2 / AULA 3.8**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>15'30-16'30</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>
<b>16'30-17'30</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>
<b>17'30-18'30</b>	<b>HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN</b>
<b>18'30-19'30</b>	<b>HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN</b>

**ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

Aprobado en Junta de Facultad 28.06.23