

**3º DE GRADO**

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022. Modificado**

**3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA A mañana) CURSO 22/23**

**1º CUATRIMESTRE: GRUPO 1/ AULA: 3.8**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8'30-9'30	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>		
9'30-10'30	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>		
10'30-11'30	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	
11'30-12'30	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	
12'30-13'30	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>		
13'30-14'30	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>		

**ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022. Modificado**

**3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA B tarde) CURSO: 22/23**

**1º CUATRIMESTRE: GRUPO 2 / AULA 3.8**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
15'30-16'30	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	
16'30-17'30	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b>	
17'30-18'30	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>	
18'30-19'30	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	<b>REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>	<b>PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II</b>	
19'30-20'30	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	
20'30-21'30	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL</b>	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DIGITAL DE AUDIO</b>	

**ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022. Modificado**

**3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA A mañana) CURSO: 22/23**  
**2º CUATRIMESTRE: GRUPO 1 / AULA 3.8**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>8'30-9'30</b>	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO</b>
<b>9'30-10'30</b>	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO</b>
<b>10'30-11'30</b>	<b>MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>
<b>11'30-12'30</b>	<b>MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL</b>	<b>METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA</b>	<b>TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>
<b>12'30-13'30</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b>	<b>TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO</b>	<b>MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL</b>	
<b>13'30-14'30</b>	<b>ESCRITURA CREATIVA</b>	<b>HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL</b>	<b>TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO</b>	<b>MITOS E IMAGINARIO DE LA CULTURA AUDIOVISUAL</b>	

**ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)**

**ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)**

**Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022. Modificado**

**3º DE GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (PLANTILLA B tarde) CURSO: 22/23**

**2º CUATRIMESTRE: GRUPO 2 / AULA 3.8**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
15'30-16'30	ESCRITURA CREATIVA	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN
16'30-17'30	ESCRITURA CREATIVA	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN
17'30-18'30	HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	ESCRITURA CREATIVA
18'30-19'30	HISTORIA DE LA RADIOTELEVISIÓN	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA	ESCRITURA CREATIVA

ASIGNATURA FORMACIÓN BÁSICA (6 créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OPTATIVA (6 Créditos ECTS)

Aprobado en Junta de Facultad el 7/07/2022. Modificado