

TERCER CURSO CAV 26-27

HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

GRUPO 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
11-13	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G5)	REALIZACIÓN III	REALIZACIÓN III	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G5)
13-15	ECONOMÍA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL	TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (G3)	TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (G3)	ECONOMÍA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL	

GRUPO 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G6)	REALIZACIÓN III	REALIZACIÓN III	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL
17.30-19.30	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G6)
19.30-21.30	TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (G4)	ECONOMÍA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL	ECONOMÍA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL	TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (G4)	

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

GRUPO 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11		INDUSTRIAS CULTURALES AV	INDUSTRIAS CULTURALES AV		
11-13	MARKETING AUDIOVISUAL	TEORÍA, PROD Y REALIZACIÓN DE RADIO	TEORÍA, PROD Y REALIZACIÓN DE RADIO	MARKETING AUDIOVISUAL	

GRUPO 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30	MARKETING AUDIOVISUAL	TEORÍA, PROD Y REALIZACIÓN DE RADIO	TEORÍA, PROD Y REALIZACIÓN DE RADIO	MARKETING AUDIOVISUAL	
17.30-19.30		INDUSTRIAS CULTURALES AV	INDUSTRIAS CULTURALES AV		

IMPORTANTE: Los horarios deberán aprobarse en Junta de Facultad en la primera quincena de junio. Pueden sufrir pequeños cambios por permutas del profesorado