

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL 26-27****PRIMER CURSO****HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE****GRUPO 1**

|       | LUNES                              | MARTES                              | MIÉRCOLES                  | JUEVES                              | VIERNES                            |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 9-11  | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP | TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G1) | TEORÍA DE LA IMAGEN        | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G1)          | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G1)         |
| 11-13 | TEORÍA DE LA IMAGEN                | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G1)          | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G1) | TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G1) | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP |

**GRUPO 2**

|             | LUNES                               | MARTES                     | MIÉRCOLES                  | JUEVES                              | VIERNES                            |
|-------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| 15.30-17.30 | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP  | TEORÍA DE LA IMAGEN        | TEORÍA DE LA IMAGEN        | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G2)          | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP |
| 17.30-19.30 | TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G2) | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G2) | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G2) | TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G2) | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G2)         |

**HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE****GRUPO 1**

|       | LUNES                           | MARTES                      | MIÉRCOLES                     | JUEVES                          | VIERNES                       |
|-------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 9-11  | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV   | TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I | TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV     | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I |
| 11-13 | PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COM. AV | GUION AUDIOVISUAL (G1)      | GUION AUDIOVISUAL (G1)        | PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COM. AV | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV |

**GRUPO 2**

|               | LUNES                           | MARTES                      | MIÉRCOLES                     | JUEVES                          | VIERNES                       |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| 15.30-17.30   | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV   | TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I | TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV     | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I |
| 17.30 – 19.30 | PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COM. AV | GUION AUDIOVISUAL (G2)      | GUION AUDIOVISUAL (G2)        | PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COM. AV | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV |

**SEGUNDO CURSO CAV 26-27**

**HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE**

**GRUPO 1**

|       | LUNES                       | MARTES                               | MIÉRCOLES                            | JUEVES                         | VIERNES                    |
|-------|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| 9-11  | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G3)  | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL II       | REALIZACIÓN I                        | REALIZACIÓN I                  | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G3) |
| 11-13 | TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G3)           | TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO          | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL II | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G3) |
| 13-15 |                             | MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS | MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G4)     | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G4) |

**GRUPO 2**

|             | LUNES                       | MARTES                           | MIÉRCOLES                        | JUEVES                         | VIERNES                     |
|-------------|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 15.30-17.30 | TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL II   | REALIZACIÓN I                    | REALIZACIÓN I                  | TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO |
| 17.30-19.30 | LITERATURA ACTUAL Y CAV     | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G4)       | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G4)       | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL II | LITERATURA ACTUAL Y CAV     |
| 19.30-21.30 |                             | MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPOR. | MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPOR. |                                |                             |

**HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**GRUPO 1**

|       | LUNES                               | MARTES                   | MIÉRCOLES                         | JUEVES                              | VIERNES                           |
|-------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 9-11  | GUION AUDIOVISUAL (G3)              | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I          | FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA | DERECHO AUDIOVISUAL               |
| 11-13 | FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA | REALIZACIÓN II           | REALIZACIÓN II                    | GUION AUDIOVISUAL (G3)              | HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPOR. |
| 13-15 |                                     |                          | HISTORIA DE LA CULTURA CONTEMPOR. | DERECHO AUDIOVISUAL                 |                                   |

**GRUPO 2**

|             | LUNES                               | MARTES                   | MIÉRCOLES                | JUEVES                              | VIERNES |
|-------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---------|
| 15.30-17.30 | GUION AUDIOVISUAL (G4)              | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I | FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA |         |
| 17.30-19.30 | FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA | REALIZACIÓN II           | REALIZACIÓN II           | GUION AUDIOVISUAL (G4)              |         |

**TERCER CURSO CAV 26-27**

**HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE**

**GRUPO 1**

|       | LUNES                             | MARTES                                 | MIÉRCOLES                              | JUEVES                            | VIERNES                    |
|-------|-----------------------------------|--|--|-----------------------------------|----------------------------|
| 9-11  | PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL      | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II              | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II              | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL         | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL  |
| 11-13 | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G5)        | REALIZACIÓN III                        | REALIZACIÓN III                        | PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL      | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G5) |
| 13-15 | ECONOMÍA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL | TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (G3) | TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (G3) | ECONOMÍA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL |                            |

**GRUPO 2**

|             | LUNES                                  | MARTES                            | MIÉRCOLES                         | JUEVES                                 | VIERNES                    |
|-------------|--|-----------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------|
| 15.30-17.30 | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G6)             | REALIZACIÓN III                   | REALIZACIÓN III                   | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL              | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL  |
| 17.30-19.30 | PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL           | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II         | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II         | PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL           | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G6) |
| 19.30-21.30 | TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (G4) | ECONOMÍA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL | ECONOMÍA EN EL SECTOR AUDIOVISUAL | TEORÍA Y TÉCNICA DE LA FOTOGRAFÍA (G4) |                            |

**HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**GRUPO 1**

|       | LUNES                               | MARTES                              | MIÉRCOLES                           | JUEVES                   | VIERNES |
|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------|
| 9-11  | FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA | INDUSTRIAS CULTURALES AV            | FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA | INDUSTRIAS CULTURALES AV |         |
| 11-13 | MARKETING AUDIOVISUAL               | TEORÍA, PROD Y REALIZACIÓN DE RADIO | TEORÍA, PROD Y REALIZACIÓN DE RADIO | MARKETING AUDIOVISUAL    |         |

**GRUPO 2**

|             | LUNES                 | MARTES                              | MIÉRCOLES                           | JUEVES                | VIERNES |
|-------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------|
| 15.30-17.30 | MARKETING AUDIOVISUAL | TEORÍA, PROD Y REALIZACIÓN DE RADIO | TEORÍA, PROD Y REALIZACIÓN DE RADIO | MARKETING AUDIOVISUAL |         |
| 17.30-19.30 |                       | INDUSTRIAS CULTURALES AV            | INDUSTRIAS CULTURALES AV            |                       |         |

Aprobado en Junta de Facultad el 16 de junio de 2026

**CUARTO CURSO CAV 26-27****HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE**

|       | <b>LUNES</b>                     | <b>MARTES</b>                 | <b>MIÉRCOLES</b>              | <b>JUEVES</b>                    | <b>VIERNES</b> |
|-------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------|
| 9-11  |                                  | ANIMACIÓN Y VFX               | ANIMACIÓN Y VFX               |                                  |                |
| 11-13 | TEORÍA Y CRÍTICA AV Y MULTIMEDIA | ESTUDIOS DE GÉNERO EN COM. AV | ESTUDIOS DE GÉNERO EN COM. AV | TEORÍA Y CRÍTICA AV Y MULTIMEDIA |                |
| 13-15 | CÓMIC Y HUMOR GRÁFICO            |                               |                               | CÓMIC Y HUMOR GRÁFICO            |                |

|               | <b>LUNES</b> | <b>MARTES</b>                                    | <b>MIÉRCOLES</b>                                 | <b>JUEVES</b> | <b>VIERNES</b> |
|---------------|--------------|--|--|---------------|----------------|
| 15.30-17.30   |              | TEORÍA Y TÉCN. DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AV | TEORÍA Y TÉCN. DEL DOCUMENTAL Y LA PUBLICIDAD AV |               |                |
| 17.30 – 19.30 |              | MÚSICA Y CULTURA DE MASAS                        | MÚSICA Y CULTURA DE MASAS                        |               |                |

**HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE**

|       | <b>LUNES</b>                                  | <b>MARTES</b>                        | <b>MIÉRCOLES</b>                     | <b>JUEVES</b>             | <b>VIERNES</b>                                |
|-------|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| 9-11  | MITOS E IMAGINARIOS DE LA CULTURA AUDIOVISUAL | TECNOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL | TECNOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL | MITOS E IMAGINARIOS DE LA CULTURA AUDIOVISUAL |
| 11-13 | DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL                     | GÉNEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES     | GÉNEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES     | ESCRITURA CREATIVA        | ESCRITURA CREATIVA                            |