

TRIBUNALES DE DEFENSA. TRABAJO FINAL DE MÁSTER
MÁSTER EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL
3ª CONVOCATORIA - NOVIEMBRE 2024
(APROBADO EN COMISIÓN ACADÉMICA DEL MÁSTER 30/10/24)

ESTUDIANTE	TUTOR/A	TÍTULO	TRIBUNAL
MARÍA ELOÍSA GARCÍA NIETO	IRENE RAYA	<i>MEMORIA, BIBLIA Y GUIÓN DE HORRORSTÖR</i>	TR1 Fecha: lunes 11 de noviembre de 2024 Hora: 9.30 Lugar: Sala de Juntas Facultad de Comunicación (planta baja)
JAVIER SEVIDANES QUINCY	IRENE RAYA	<i>La narrativa cuántica Hacia un modelo teórico de la ludonarrativa y un método de análisis estructural de su relato</i>	Comisión evaluadora: Profª Ángeles Martínez Prof. Francisco J. Caro
ELISA FERNÁNDEZ GUZMÁN	INMACULADA GORDILLO	<i>¿Solo una chica delante de un chico? La comedia romántica en Hollywood</i>	TR2 Fecha: martes 12 de noviembre de 2024 Hora: 9.30 Lugar: Sala de Juntas Facultad de Comunicación (planta baja)
JAIRO ALEXANDER MALES MALES	ANTONIO GÓMEZ	<i>MINDALAE: Hacia un nuevo horizonte</i>	Comisión evaluadora: Prof. Luis Navarrete Prof. Carlos J. Rodríguez
ANA MARIÑO CESAR	MÓNICA BARRIENTOS	<i>La valentía nace del Alma</i>	TR3 Fecha: martes 12 de noviembre de 2024
ÁNGELA ARREGUI ECHEVARRÍA	VIRGINIA GUARINOS	<i>Identidades queer en las series de animación juveniles</i>	Hora: 15.30 Lugar: Aula 2.5 Facultad de Comunicación (planta 2ª)
JUAN SEBASTIÁN VALDEZ CABRERA	JUAN JOSÉ VARGAS	<i>Pactete: el fin de un pueblo</i>	Comisión evaluadora: Profª Irene Raya Prof. Jorge Zarauza