

DOBLE GRADO 2026-27

PRIMER CURSO DOBLE GRADO

HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	RELACIONES INTERNACIONALES (G1)	TECNOLOGÍA PARA LA INFORM. Y LA COM. ESCRITA (G1)	TECNOLOGÍA PARA LA INFORM. Y LA COM. ESCRITA (G1)	LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G1)	LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G1)
11-13	SOCIOLOGIA Y OPINIÓN PÚBLICA (G1)	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN (G1)	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN (G1)	SOCIOLOGIA Y OPINIÓN PÚBLICA (G1)	RELACIONES INTERNACIONALES (G1)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30		TEORÍA DE LA IMAGEN (G2)	TEORÍA DE LA IMAGEN (G2)		
17.30 – 19.30		NARRATIVA AUDIOVISUAL (G2)	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G2)		

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV (G1)	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV (G1)	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I (G1)	TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV (G1)	HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I (G1)
11-13	FUNDAMENTOS DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA (G1)	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (G1)	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (G1)	FUNDAMENTOS DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA (G1)	TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV (G1)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30		PROPAGANDA Y COMUNICACIÓN POLÍTICA (G3)	PROPAGANDA Y COMUNICACIÓN POLÍTICA (G3)		
17.30 – 19.30		GUION AUDIOVISUAL (G2)	GUION AUDIOVISUAL (G2)		

IMPORTANTE: Los horarios deberán aprobarse en Junta de Facultad en la primera quincena de junio. Pueden sufrir pequeños cambios por permutas del profesorado

SEGUNDO CURSO DOBLE GRADO 26-27

HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	TEORÍA DEL PERIODISMO (G1)	DISEÑO PERIODÍSTICO (G1)	TEORÍA DEL PERIODISMO (G1)	DISEÑO PERIODÍSTICO (G1)	GÉNEROS PERIODÍSTICOS (G1)
11-13	TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO (G1)	GÉNEROS PERIODÍSTICOS (G1)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO (G1)	DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA (G1)	DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA (G1)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30		HISTORIA DE CINE UNIVERSAL II (G2)	REALIZACIÓN I (G2)	REALIZACIÓN I (G2)	
17.30 – 19.30		NARRATIVA AUDIOVISUAL (G4)	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G4)	HISTORIA DE CINE UNIVERSAL II (G2)	

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	GUIÓN AUDIOVISUAL (G3)	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I (G1)	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I (G1)	FOTOPERIODISMO (G1)	
11-13	FOTOPERIODISMO (G1)	REALIZACIÓN II (G1)	REALIZACIÓN II (G1)	GUIÓN AUDIOVISUAL (G3)	

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30- 17.30		PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA (G3)	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA (G3)		
17.30 - 19.30		HISTORIA DEL PERIODISMO (G3)	HISTORIA DEL PERIODISMO (G3)		

IMPORTANTE: Los horarios deberán aprobarse en Junta de Facultad en la primera quincena de junio. Pueden sufrir pequeños cambios por permutas del profesorado

TERCER CURSO DOBLE GRADO 26-27

HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL (G1)	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II (G1)	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II (G1)	HISTORIA DEL PER ESPAÑOL (G1)	HISTORIA DEL PER ESPAÑOL (G1)
11-13	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G5)	REALIZACIÓN III (G1)	REALIZACIÓN III (G1)	PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL (G1)	NARRATIVA AUDIOVISUAL (G5)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30		PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE LA COM. (G3)	PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE LA COM. (G3)		
17.30- 19.30		REDACCIÓN EN MEDIOS ESCRITOS (G3)	REDACCIÓN EN MEDIOS ESCRITOS (G3)		

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN (G1)	REDACCIÓN (RADIO Y TV) (G1)	PERIODISMO POL Y ECONÓMICO (G1)	PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN (G1)	ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN (G1)
11-13	MARKETING AUDIOVISUAL (G1)	PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN (G1)	REDACCIÓN (RADIO Y TV) (G1)	MARKETING AUDIOVISUAL (G1)	PERIODISMO POL Y ECONÓMICO (G1)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30		TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (G2)	TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (G2)		
17.30 – 19.30		INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES (G2)	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES (G2)		

IMPORTANTE: Los horarios deberán aprobarse en Junta de Facultad en la primera quincena de junio. Pueden sufrir pequeños cambios por permutas del profesorado

CUARTO CURSO DOBLE GRADO 26-27

HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP (G1)	ANIMACIÓN Y VFX (G1)	ANIMACIÓN Y VFX (G1)	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (G1)	HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (G1)
11-13	TEORÍA Y CRÍTICA AV Y MULTIMEDIA (G1)	ESTUDIOS DE GÉNERO EN COM. AV (G1)	ESTUDIOS DE GÉNERO EN COM. AV (G1)	TEORÍA Y CRÍTICA AV Y MULTIMEDIA (G1)	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP (G1)
13-15	CÓMIC Y HUMOR GRÁFICO (G1)	TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G3)	TEORÍA Y TÉC. DE LA FOTOGRAFÍA (G3)	CÓMIC Y HUMOR GRÁFICO (G1)	

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15.30-17.30		TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL (G2)	TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL (G2)		
17.30 – 19.30		MÚSICA Y CULTURA DE MASAS (G2)	MÚSICA Y CULTURA DE MASAS (G2)		

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-11	MITOS E IMAGINARIOS DE LA CULTURA AV (G1)	TECNOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL (G1)	TECNOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL (G1)	FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA (G1)	MITOS E IMAGINARIOS DE LA CULTURA AV (G1)
11-13	FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA (G1)	GÉNEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES (G1)	GÉNEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES (G1)		

IMPORTANTE: Los horarios deberán aprobarse en Junta de Facultad en la primera quincena de junio. Pueden sufrir pequeños cambios por permutas del profesorado

QUINTO CURSO DOBLE GRADO 26-27

HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

(todas las asignaturas corresponden al G1, exceptuando las señaladas como G5)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10.30	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS	ESTUDIOS DEL FUTURO EN LA COMUNICACIÓN 9-11 (G5)	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS	ESTUDIOS DEL FUTURO EN LA COMUNICACIÓN 9-11 (G5)	
10.30-12	LOCUCIÓN Y PRESENTACIÓN EN MEDIOS AV.	ANÁLISIS DEL DISCURSO	LOCUCIÓN Y PRESENTACIÓN EN MEDIOS AV.	ANÁLISIS DEL DISCURSO	
12-13.30	PERIODISMO MULTIMEDIA	PERIODÍSTICO 11-13 (G5)	COM PARA LA IGUALDAD Y LA DIVERSIDAD	PERIODÍSTICO 11-13 (G5)	
13.30-15	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN COM.	GEOPOLÍTICA DE LOS MEDIOS Y ACTIVISMO DIGITAL	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN COM.	GEOPOLÍTICA DE LOS MEDIOS Y ACTIVISMO DIGITAL	
15-16.30	COM PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y LA PAZ	PERIODISMO MULTIMEDIA	COM PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y LA PAZ	COM PARA LA IGUALDAD Y LA DIVERSIDAD	
16.30-18	LITERATURA ACTUAL Y PERIODISMO	PERIODISMO DE SUCEOS Y TRIBUNALES	LITERATURA ACTUAL Y PERIODISMO	PERIODISMO DE SUCEOS Y TRIBUNALES	
18-19.30	PSICOLOGÍA SOCIAL PARA PERIODISTAS	PERIODISMO DE VIAJES	PSICOLOGÍA SOCIAL PARA PERIODISTAS	PERIODISMO DE VIAJES	
19.30-21		HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL		HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

(todas las asignaturas corresponden al G1, exceptuando las señaladas como G5)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10.30	ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN 10-12 (G5)			CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 10-12 (G5)	ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN 9-11 (G5)
10.30-12		MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS		CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA 11-13 (G5)
12-13.30	ESCRITURA CREATIVA	PERIODISMO SOCIAL Y DE PROXIMIDAD	PERIODISMO SOCIAL Y DE PROXIMIDAD	ESCRITURA CREATIVA	
13.30-15	REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LA RED	PERIODISMO INTERNACIONAL	PERIODISMO INTERNACIONAL	REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LA RED	
15-16.30		PERIODISMO DEPORTIVO	PERIODISMO DEPORTIVO		

IMPORTANTE: Los horarios deberán aprobarse en Junta de Facultad en la primera quincena de junio. Pueden sufrir pequeños cambios por permutas del profesorado