



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 25/26

1º CUATRIMESTRE

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8`30-9`30		TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. Grupo 3 Aula 2.6	TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. Grupo 3 Aula 2.6	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Grupo 1 Aula 3.1	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.1
9`30-10`30		TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. Grupo 3 Aula 2.6	TENDENCIAS LITERARIAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. Grupo 3 Aula 2.6	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Grupo 1 Aula 3.1	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.1
10`30-11`30	RELAC. INTERNACIONALES Grupo 1 Aula 3.1	INTROD. A LA ECONOMIA APLICADA Grupo 1 Aula 3.1	INTROD. A LA ECONOMIA APLICADA Grupo 1 Aula 3.1	Hª DE LA CULTURA CONTEMP. Grupo 1 Aula 2.6	Hª DE LA CULTURA CONTEMP. Grupo 1 Aula 2.6
11`30-12`30	RELAC. INTERNACIONALES Grupo 1 Aula 3.1	INTROD. A LA ECONOMIA APLICADA Grupo 1 Aula 3.1	INTROD. A LA ECONOMIA APLICADA Grupo 1 Aula 3.1	Hª DE LA CULTURA CONTEMP. Grupo 1 Aula 2.6	Hª DE LA CULTURA CONTEMP. Grupo 1 Aula 2.6
12`30-13`30	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Grupo 1 Aula 3.1	RELAC. INTERNACIONALES Grupo 1 Aula 3.1	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.1	TEORÍA DE LA IMÁGEN Grupo 1 Aula 2.6	TEORÍA DE LA IMÁGEN Grupo 1 Aula 2.6
13`30-14`30	INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA Grupo 1 Aula 3.1	RELAC. INTERNACIONALES Grupo 1 Aula 3.1	HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.1	TEORÍA DE LA IMÁGEN Grupo 1 Aula 2.6	TEORÍA DE LA IMÁGEN Grupo 1 Aula 2.6

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 25/26

2º CUATRIMESTRE

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8`30-9`30	TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. I Grupo 1 Aula 2.6	DERECHO AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 2.6	Hº DEL PENSAM. POLÍTICO Y SOCIAL Grupo 1 Aula 3.1	Tª DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN Grupo 1 Aula 3.1	Tª Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD Grupo 1 Aula 3.1
9`30-10`30	TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. I Grupo 1 Aula 2.6	DERECHO AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 2.6	Hº DEL PENSAM. POLÍTICO Y SOCIAL Grupo 1 Aula 3.1	Tª DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN Grupo 1 Aula 3.1	Tª Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD Grupo 1 Aula 3.1
10`30-11`30	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.1	HISTORIA DEL CINE Grupo 1 Aula 2.7	Tª DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN Grupo 1 Aula 3.1	Tª Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD Grupo 1 Aula 3.1	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.1
11`30-12`30	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.1	HISTORIA DEL CINE Grupo 1 Aula 2.7	Tª DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN Grupo 1 Aula 3.1	Tª Y ESTRUCTURA DE LA PUBLICIDAD Grupo 1 Aula 3.1	PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.1
12`30-13`30	HISTORIA DEL CINE Grupo 1 Aula 2.7	Hº DEL PENSAM. POLÍTICO Y SOCIAL Grupo 1 Aula 3.1	DERECHO AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 2.6	TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. I Grupo 1 Aula 2.6	
13`30-14`30	HISTORIA DEL CINE Grupo 1 Aula 2.7	Hº DEL PENSAM. POLÍTICO Y SOCIAL Grupo 1 Aula 3.1	DERECHO AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 2.6	TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. I Grupo 1 Aula 2.6	

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

2º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 25/26

1º CUATRIMESTRE

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8`30-9`30	TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA Grupo 2 Aula 3.4	DERECHO DE LA INFORMACIÓN Grupo 1 Aula 3.3	TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA Grupo 2 Aula 3.4	DERECHO DE LA INFORMACIÓN Grupo 1 Aula 3.3	
9`30-10`30	TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA Grupo 2 Aula 3.4	DERECHO DE LA INFORMACIÓN Grupo 1 Aula 3.3	TECNOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INFORMACIÓN ESCRITA Grupo 2 Aula 3.4	DERECHO DE LA INFORMACIÓN Grupo 1 Aula 3.3	
10`30-11`30	GUIÓN AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 2.7	TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. II Grupo 1 Aula 2.7	TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. II Grupo 1 Aula 2.7	TEORÍA DEL PERIODISMO Grupo 2 Aula 3.4	TEORÍA DEL PERIODISMO Grupo 2 Aula 3.4
11`30-12`30	GUIÓN AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 2.7	TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. II Grupo 1 Aula 2.7	TECNOLOGÍA DE LOS MM.AA. II Grupo 1 Aula 2.7	TEORÍA DEL PERIODISMO Grupo 2 Aula 3.4	TEORÍA DEL PERIODISMO Grupo 2 Aula 3.4
12`30-13`30	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS Grupo 1 Aula 2.7	GUIÓN AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 2.7	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS Grupo 1 Aula 2.7	LENGUA ESPAÑOLA: SABER ID. Y COMP. COMUNICATIVAS Grupo 1 Aula 2.7	LENGUA ESPAÑOLA: SABER ID. Y COMP. COMUNICATIVAS Grupo 1 Aula 2.7
13`30-14`30	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS Grupo 1 Aula 2.7	GUIÓN AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 2.7	REALIZACIÓN I. FUNDAMENTOS BÁSICOS Grupo 1 Aula 2.7	LENGUA ESPAÑOLA: SABER ID. Y COMP. COMUNICATIVAS Grupo 1 Aula 2.7	LENGUA ESPAÑOLA: SABER ID. Y COMP. COMUNICATIVAS Grupo 1 Aula 2.7

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

2º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 25/26

2º CUATRIMESTRE

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8`30-9`30		TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO Grupo 1 Aula 3.3	TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO Grupo 1 Aula 3.3	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA Grupo 1 Aula 3.3	REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA Grupo 1 Aula 2.7
9`30-10`30		TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO Grupo 1 Aula 3.3	TEORÍA Y TÉCNICAS AUDIOVISUALES APLICADAS AL PERIODISMO Grupo 1 Aula 3.3	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA Grupo 1 Aula 3.3	REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA Grupo 1 Aula 2.7
10`30-11`30	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA Grupo 1 Aula 3.3	PERIODISMO ESPECIALIZADO Grupo 1 Aula 3.3	PERIODISMO ESPECIALIZADO Grupo 1 Aula 3.3	GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS Grupo 1 Aula 3.3	REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA Grupo 1 Aula 2.7
11`30-12`30	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA Grupo 1 Aula 3.3	PERIODISMO ESPECIALIZADO Grupo 1 Aula 3.3	PERIODISMO ESPECIALIZADO Grupo 1 Aula 3.3	GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS Grupo 1 Aula 3.3	REALIZACIÓN II. ILUMINACIÓN Y MULTICÁMARA Grupo 1 Aula 2.7
12`30-13`30	GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS Grupo 1 Aula 3.3	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I Grupo 1 Aula 2.7	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I Grupo 1 Aula 2.7	ECONOMÍA DE LOS MM. AA. Grupo 3 Aula 2.7	ECONOMÍA DE LOS MM. AA. Grupo 3 Aula 2.7
13`30-14`30	GÉNEROS Y ESTILOS PERIODÍSTICOS Grupo 1 Aula 3.3	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I Grupo 1 Aula 2.7	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL I Grupo 1 Aula 2.7	ECONOMÍA DE LOS MM. AA. Grupo 3 Aula 2.7	ECONOMÍA DE LOS MM. AA. Grupo 3 Aula 2.7

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

3º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 25/26

1º CUATRIMESTRE

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8'30-9'30		PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II Grupo 1 Aula 3.8	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II Grupo 1 Aula 3.8		
9'30-10'30		PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II Grupo 1 Aula 3.8	PRODUCCIÓN Y EMPRESA AUDIOVISUAL II Grupo 1 Aula 3.8		
10'30-11'30	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN Grupo 1 Aula 3.8	NARRATIVA AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 3.8	NARRATIVA AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 3.8		
11'30-12'30	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN Grupo 1 Aula 3.8	NARRATIVA AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 3.8	NARRATIVA AUDIOVISUAL Grupo 1 Aula 3.8		
12'30-13'30	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN Grupo 1 Aula 3.8	HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL Grupo 1 aula 3.3	HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL Grupo 1 aula 3.3		
13'30-14'30	REALIZACIÓN III. VÍDEO DIGITAL Y POSTPRODUCCIÓN Grupo 1 Aula 3.8	HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL Grupo 1 aula 3.3	HISTORIA DEL PERIODISMO UNIVERSAL Grupo 1 aula 3.3		
15'30-16'30		REDACCIÓN PERIODÍSTICA (PRENSA) GRUPO 3 AULA 3.10	PERIODISMO POLÍTICO Y ECONÓMICO GRUPO 3 AULA 3.10	PERIODISMO POLÍTICO Y ECONÓMICO GRUPO 3 AULA 3.10	
16'30-17'30		REDACCIÓN PERIODÍSTICA (PRENSA) GRUPO 3 AULA 3.10	PERIODISMO POLÍTICO Y ECONÓMICO GRUPO 3 AULA 3.10	PERIODISMO POLÍTICO Y ECONÓMICO GRUPO 3 AULA 3.10	
17'30-18'30		GABINETE DE COMUNICACIÓN GRUPO 3 AULA 3.10	REDACCIÓN PERIODÍSTICA (PRENSA) GRUPO 3 AULA 3.10	GABINETE DE COMUNICACIÓN GRUPO 3 AULA 3.10	
18'30-19'30		GABINETE DE COMUNICACIÓN GRUPO 3 AULA 3.10	REDACCIÓN PERIODÍSTICA (PRENSA) GRUPO 3 AULA 3.10	GABINETE DE COMUNICACIÓN GRUPO 3 AULA 3.10	

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

3º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 25/26

2º CUATRIMESTRE

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8'30-9'30		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES Grupo 1 Aula 3.8	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.8	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA Grupo 1 Aula 3.8	
9'30-10'30		TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES Grupo 1 Aula 3.8	METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.8	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA Grupo 1 Aula 3.8	
10'30-11'30		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.8	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA Grupo 1 Aula 3.8	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES Grupo 1 Aula 3.8	
11'30-12'30		METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Grupo 1 Aula 3.8	PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN TELEVISIVA Y RADIOFÓNICA Grupo 1 Aula 3.8	TECNOLOGÍAS DE LOS NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES Grupo 1 Aula 3.8	
12'30-13'30		FOTOPERIODISMO Grupo 1 Aula 3.3	FOTOPERIODISMO Grupo 1 Aula 3.3		
13'30-14'30		FOTOPERIODISMO Grupo 1 Aula 3.3	FOTOPERIODISMO Grupo 1 Aula 3.3		
15'30-16'30		HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL GRUPO 3 AULA 3.10	REDACCIÓN PERIODÍSTICA (RADIO Y TELEVISIÓN) GRUPO 3 AULA 3.10	REDACCIÓN PERIODÍSTICA (RADIO Y TELEVISIÓN) GRUPO 3 AULA 3.10	
16'30-17'30		HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL GRUPO 3 AULA 3.10	REDACCIÓN PERIODÍSTICA (RADIO Y TELEVISIÓN) GRUPO 3 AULA 3.10	REDACCIÓN PERIODÍSTICA (RADIO Y TELEVISIÓN) GRUPO 3 AULA 3.10	
17'30-18'30		TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN EL PERIODISMO GRUPO 3 AULA 3.10	HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL GRUPO 3 AULA 3.10	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN EL PERIODISMO GRUPO 3 AULA 3.10	
18'30-19'30		TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN EL PERIODISMO GRUPO 3 AULA 3.10	HISTORIA DEL PERIODISMO ESPAÑOL GRUPO 3 AULA 3.10	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN EL PERIODISMO GRUPO 3 AULA 3.10	

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

4º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 25/26

1º CUATRIMESTRE

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8'30-9'30		INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES GRUPO 1 AULA 2.5	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES GRUPO 1 AULA 2.5		DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 2 AULA 3.4
9'30-10'30		INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES GRUPO 1 AULA 2.5	INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES GRUPO 1 AULA 2.5		DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 2 AULA 3.4
10'30-11'30	DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 2 AULA 3.4	ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO GRUPO 2 AULA 3.7	ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO GRUPO 2 AULA 3.7	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS GRUPO 1 AULA 2.7	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS GRUPO 1 AULA 2.7
11'30-12'30	DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 2 AULA 3.4	ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO GRUPO 2 AULA 3.7	ANÁLISIS DEL DISCURSO PERIODÍSTICO GRUPO 2 AULA 3.7	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS GRUPO 1 AULA 2.7	MOVIMIENTOS ESTÉTICOS CONTEMPORÁNEOS GRUPO 1 AULA 2.7
12'30-13'30		CIBERCULTURA GRUPO 2 AULA 3.7	CIBERCULTURA GRUPO 2 AULA 3.7		
13'30-14'30		CIBERCULTURA GRUPO 2 AULA 3.7	CIBERCULTURA GRUPO 2 AULA 3.7		

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

4º DE DOBLE GRADO (C.G. 6.1/ 6-5-16) CURSO: 25/26
2º CUATRIMESTRE

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8'30-9'30		CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 1 AULA 3.6	CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 1 AULA 3.6		
9'30-10'30		CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 1 AULA 3.6	CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA GRUPO 1 AULA 3.6		
10'30-11'30		ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN GRUPO 1 AULA 3.6	ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN GRUPO 1 AULA 3.6		
11'30-12'30		ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN GRUPO 1 AULA 3.6	ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN GRUPO 1 AULA 3.6		

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE DOBLE GRADO:

Optativas de Comunicación Audiovisual (a elegir 6 asignaturas entre 4º y 5º curso):

2430054	Cines Periféricos
2430055	Cómic y Humor Gráfico
2430105	Diseño de Juegos y Ludonarrativa
2430058	Documentación Audiovisual
2430059	Edición y Postproducción Digital de Audio
2430093	Educación y Comunicación Audiovisual
2430060	Escritura Creativa
2430095	Estudios de Género en Comunicación Audiovisual
2430096	Géneros y Formatos Audiovisuales
2430097	Historia de la Radiotelevisión
2430063	Historia del Cine Español
2430099	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación
2430064	Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento
2430100	Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual
2430066	Música y Cultura de Masas
2430075	Prácticas en Empresas (Comunicación Audiovisual)
2430101	Puesta en Escena Audiovisual
2430083	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia
2430103	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual
2430104	Teoría, Producción y Realización de Radio

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Optativas de Periodismo (a elegir 5 asignaturas entre 4º y 5º curso):

2430057	Diseño de Programas Informativos
2430067	Opinión Pública
2430068	Organización y Gestión de Empresas Periodísticas
2430069	Periodismo Científico y Ambiental
2430070	Periodismo Cultural
2430071	Periodismo de Sucesos y Tribunales
2430072	Periodismo de Viajes
2430073	Periodismo Deportivo
2430074	Periodismo Social y Educativo
2430076	Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias (Periodismo)
2430102	Recursos Documentales y Periodismo de Datos
2430081	Redacción Periodística en la Red
2430082	Teoría e Historia de la Propaganda

Será necesario completar el itinerario curricular cursando once asignaturas optativas de las ofertadas por ambos Grados: cinco relativas al Grado de Periodismo y seis al Grado de Comunicación Audiovisual (Proyecto de Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, características esenciales del itinerario curricular conjunto del Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, punto 6, J.F. 17-03-2016).

ASIGNATURA DE FORMACIÓN BÁSICA (6 Créditos ECTS)

ASIGNATURA OBLIGATORIA (6 Créditos ECTS)

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD DE 29/05/2025