

:

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CONVOCATORIA DE OCTUBRE

CURSO 2026-2027

1º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

[CURSO 2026-2027]

Asignaturas 1º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Historia de la Cultura Contemporánea	14/10/26	15:30	3.6
Historia Social de la Comunicación	19/10/26	12:30	2.3
Introducción a la Economía Aplicada	21/10/26	12:30	2.3
Introducción a la Sociología	28/10/26	12:30	2.3
Relaciones Internacionales	29/10/26	12:30	2.3
Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea	16/10/26	9:00	2.5
Teoría de la Imagen	23/10/26	9:00	2.5

1º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

[CURSO 2026-2027]

Asignaturas 2º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	Aulas
Historia del Pensamiento Político y Social	30/10/26	12:30	3.1
Psicología Social de la Comunicación	15/10/26	12:30	2.3
Tecnología de los Medios Audiovisuales I	22/10/26	12:30	3.6
Teoría de la Comunicación y de la Información	27/10/26	12:30	3.6
Teoría y Estructura de la Publicidad	20/10/26	15:30	3.3
Derecho Audiovisual	26/10/26	15:30	3.6
Historia del Cine	16/10/26	12:30	3.1

2º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

[CURSO 2026-2027]

Asignaturas 1º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	Aulas
Derecho de la Información	23/10/26	9:00	3.11
Lengua española: Saber idiomático y Competencias Comunicativas	27/10/26	9:00	3.6
Teoría del Periodismo	14/10/26	9:00	2.3
Tecnología y Diseño de la Información Escrita	15/10/26	9:00	3.6
Guión Audiovisual	19/10/26	12:30	3.6
Realización I. Fundamentos Básicos	26/10/26	12:30	3.6

2º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

[CURSO 2026-2027]

Asignaturas 2º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Economía de los Medios Audiovisuales	20/10/26	12:30	3.6
Géneros y Estilos Periodísticos	26/10/26	15:30	3.3
Periodismo Especializado	13/10/26	15:30	3.6
Producción Periodística	19/10/26	9:00	2.3
Producción y Empresa Audiovisual I	30/10/26	12:30	3.2
Realización II. Iluminación y Multicámara	22/10/26	15:30	2.5
Teoría y Técnicas Audiovisuales aplicadas al Periodismo	29/10/26	9:00	3.6

3º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

[CURSO 2026-2027]

Asignaturas 1º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Gabinetes de Comunicación	16/10/26	9:00	3.12
Historia del Periodismo Universal	20/10/26	12:30	2.4
Periodismo Político y Económico	21/10/26	12:30	2.4
Realización III. Vídeo Digital y Postproducción	13/10/26	9:00	3.6
Redacción Periodística (Prensa)	20/10/26	9:00	2.3
Narrativa Audiovisual	29/10/26	12:30	3.6
Producción y Empresa Audiovisual II	19/10/26	9:00	3.6

3º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

[CURSO 2026-2027]

Asignaturas 2º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica	20/10/26	15:30	2.3
Fotoperiodismo	28/10/26	12:30	2.4
Historia del Periodismo Español	27/10/26	15:30	2.3
Redacción Periodística (TV y Radio)	16/10/26	19:30	3.3
Metodologías de Investigación en Comunicación	14/10/26	12:30	3.6
Técnicas de Investigación en el Periodismo	26/10/26	19:30	3.11
Tecnologías de Nuevos Medios Audiovisuales	23/10/26	19:30	2.1

4º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

[CURSO 2026-2027]

Asignaturas 1º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Análisis del Discurso Periodístico	28/10/26	9:00	2.3
Industrias Culturales Audiovisuales	22/10/26	9:00	2.3
Cibercultura	13/10/26	12:30	2.4
Documentación Periodística	16/10/26	12:30	2.3
Movimientos Estéticos Contemporáneos	14/10/26	12:30	2.4

Asignaturas 2º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Códigos y Valores de la Profesión Periodística	21/10/26	12:30	3.11
Estructura y Poder de la Comunicación	19/10/26	9:00	2.4

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

Asignatura	día	hora	Aulas
Cines Periféricos	16/10/26	9:00	3.1
Cómic y Humor Gráfico	14/10/26	9:00	2.4
Diseño de Juegos y Ludonarrativa	15/10/26	9:00	2.4
Documentación Audiovisual	26/10/26	9:00	3.6
Edición y Postproducción Digital de Audio	30/10/26	19:30	2.1
Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	23/10/26	09:00	3.2
Música y Cultura de Masas	27/10/26	9:00	2.3
Opinión Pública	26/10/26	15:30	2.4
Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	28/10/26	9:00	2.4
Periodismo Científico y Ambiental	22/10/26	9:00	3.6
Periodismo de Viajes	22/10/26	15:30	3.11
Periodismo Social y Educativo	20/10/26	09:00	3.6
Puesta en Escena Audiovisual	21/10/26	12:30	3.6
Recursos Documentales y Periodismo de Datos	30/10/26	9:00	3.2
Redacción Periodística en la Red	26/10/26	12:30	2.4
Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	21/10/26	09:00	2.3

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

Asignatura	día	hora	aulas
Diseño de Programas Informativos	15/10/26	15:30	3.11
Educación y Comunicación Audiovisual	13/10/26	15:30	3.11
Escritura Creativa	23/10/26	09:00	3.6
Estudios de Género en Comunicación Audiovisual	28/10/26	15:30	B1
Géneros y Formatos Audiovisuales	23/10/26	19:30	3.1
Historia de la Radiotelevisión	22/10/26	9:00	2.4
Historia del Cine Español	15/10/26	19:30	2.1
Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	21/10/26	19:30	2.3
Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	28/10/26	12:30	3.6
Periodismo Cultural	13/10/26	09:00	2.3
Periodismo de Sucesos y Tribunales	14/10/26	15:30	3.3
Periodismo Deportivo	19/10/26	15:30	3.3
Teoría e Historia de la Propaganda	16/10/26	12:30	3.2
Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	20/10/26	12:30	2.3
Teoría, Producción y Realización de Radio	30/10/26	12:30	3.11

TRABAJO FIN DE GRADO

[CURSO 2026-2027]

DEFENSA DEL TRABAJO: los días 29 y 30 de octubre de 2026.