

# DOBLE GRADO 2026-27

## PRIMER CURSO DOBLE GRADO

### HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

|       | LUNES                                      | MARTES                                                     | MIÉRCOLES                                                  | JUEVES                                     | VIERNES                                  |
|-------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| 9-11  | RELACIONES INTERNACIONALES (G1) AULA 3.4   | TECNOLOGÍA PARA LA INFORM. Y LA COM. ESCRITA (G1) AULA 3.4 | TECNOLOGÍA PARA LA INFORM. Y LA COM. ESCRITA (G1) AULA 3.4 | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G1) AULA 2.1        | LENGUA ESPAÑOLA Y CAV (G1) AULA 2.1      |
| 11-13 | SOCIOLOGÍA Y OPINIÓN PÚBLICA (G1) AULA 3.4 | HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN (G1) AULA 3.4           | HISTORIA SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN (G1) AULA 3.4           | SOCIOLOGÍA Y OPINIÓN PÚBLICA (G1) AULA 3.4 | RELACIONES INTERNACIONALES (G1) AULA 3.4 |

|               | LUNES | MARTES                              | MIÉRCOLES                           | JUEVES | VIERNES |
|---------------|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------|---------|
| 15.30-17.30   |       | TEORÍA DE LA IMAGEN (G2) AULA 2.1   | TEORÍA DE LA IMAGEN (G2) AULA 2.1   |        |         |
| 17.30 – 19.30 |       | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G2) AULA 2.1 | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G2) AULA 2.1 |        |         |

### HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

|       | LUNES                                               | MARTES                                          | MIÉRCOLES                                       | JUEVES                                              | VIERNES                                     |
|-------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 9-11  | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV (G1) AULA 2.1         | TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV (G1) AULA 2.1       | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I (G1) AULA 2.1     | TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AV (G1) AULA 2.1           | HISTORIA DEL CINE UNIVERSAL I (G1) AULA 2.1 |
| 11-13 | FUNDAMENTOS DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA (G1) AULA 3.4 | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (G1) AULA 3.4 | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL (G1) AULA 3.4 | FUNDAMENTOS DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA (G1) AULA 3.4 | TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN AV (G1) AULA 2.1 |

|               | LUNES | MARTES                                           | MIÉRCOLES                                        | JUEVES | VIERNES |
|---------------|-------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|---------|
| 15.30-17.30   |       | PROPAGANDA Y COMUNICACIÓN POLÍTICA (G3) AULA 3.4 | PROPAGANDA Y COMUNICACIÓN POLÍTICA (G3) AULA 3.4 |        |         |
| 17.30 – 19.30 |       | GUION AUDIOVISUAL (G2) AULA 2.1                  | GUION AUDIOVISUAL (G2) AULA 2.1                  |        |         |

SEGUNDO CURSO DOBLE GRADO 26-27

HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

|       | LUNES                                        | MARTES                                 | MIÉRCOLES                                    | JUEVES                                      | VIERNES                                     |
|-------|----------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 9-11  | TEORÍA DEL PERIODISMO<br>(G1) AULA 3.7       | DISEÑO PERIODÍSTICO<br>(G1) AULA 3.7   | TEORÍA DEL PERIODISMO<br>(G1) AULA 3.7       | DISEÑO PERIODÍSTICO<br>(G1) AULA 3.7        | GÉNEROS PERIODÍSTICOS<br>(G1) AULA 3.7      |
| 11-13 | TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO<br>(G1) AULA 2.2 | GÉNEROS PERIODÍSTICOS<br>(G1) AULA 3.7 | TEORÍA Y TÉCNICA DEL SONIDO<br>(G1) AULA 2.2 | DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA<br>(G1) AULA 3.7 | DOCUMENTACIÓN PERIODÍSTICA<br>(G1) AULA 3.7 |

|               | LUNES | MARTES                                         | MIÉRCOLES                              | JUEVES                                         | VIERNES |
|---------------|-------|------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------|---------|
| 15.30-17.30   |       | HISTORIA DE CINE UNIVERSAL II<br>(G2) AULA 2.2 | REALIZACIÓN I<br>(G2) AULA 2.2         | REALIZACIÓN I<br>(G2) AULA 2.2                 |         |
| 17.30 – 19.30 |       | NARRATIVA AUDIOVISUAL<br>(G4) AULA 2.2         | NARRATIVA AUDIOVISUAL<br>(G4) AULA 2.2 | HISTORIA DE CINE UNIVERSAL II<br>(G2) AULA 2.2 |         |

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

|       | LUNES                              | MARTES                                    | MIÉRCOLES                                 | JUEVES                             | VIERNES |
|-------|------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|---------|
| 9-11  | GUION AUDIOVISUAL<br>(G3) AULA 2.2 | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I<br>(G1) AULA 2.2 | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I<br>(G1) AULA 2.2 | FOTOPERIODISMO<br>(G1) AULA 3.6    |         |
| 11-13 | FOTOPERIODISMO<br>(G1) AULA 3.6    | REALIZACIÓN II<br>(G1) AULA 2.2           | REALIZACIÓN II<br>(G1) AULA 2.2           | GUION AUDIOVISUAL<br>(G3) AULA 2.2 |         |

|               | LUNES | MARTES                                   | MIÉRCOLES                                | JUEVES | VIERNES |
|---------------|-------|------------------------------------------|------------------------------------------|--------|---------|
| 15.30- 17.30  |       | PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA<br>(G3) AULA 3.6 | PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA<br>(G3) AULA 3.6 |        |         |
| 17.30 - 19.30 |       | HISTORIA DEL PERIODISMO<br>(G3) AULA 3.6 | HISTORIA DEL PERIODISMO<br>(G3) AULA 3.6 |        |         |

TERCER CURSO DOBLE GRADO 26-27

HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE

|       | LUNES                                      | MARTES                                  | MIÉRCOLES                               | JUEVES                                     | VIERNES                             |
|-------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------|
| 9-11  | PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL (G1) AULA 2.6 | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II (G1) AULA 2.6 | PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II (G1) AULA 2.6 | HISTORIA DEL PER ESPAÑOL (G1)              | HISTORIA DEL PER ESPAÑOL (G1)       |
| 11-13 | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G5) AULA 2.6        | REALIZACIÓN III (G1) AULA 2.6           | REALIZACIÓN III (G1) AULA 2.6           | PUESTA EN ESCENA AUDIOVISUAL (G1) AULA 2.6 | NARRATIVA AUDIOVISUAL (G5) AULA 2.6 |

|              | LUNES | MARTES                                             | MIÉRCOLES                                          | JUEVES | VIERNES |
|--------------|-------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|---------|
| 15.30-17.30  |       | PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE LA COM. (G3) AULA 3.9 | PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE LA COM. (G3) AULA 3.9 |        |         |
| 17.30- 19.30 |       | REDACCIÓN EN MEDIOS ESCRITOS (G3) AULA 3.9         | REDACCIÓN EN MEDIOS ESCRITOS (G3) AULA 3.9         |        |         |

HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE

|       | LUNES                                               | MARTES                                    | MIÉRCOLES                                | JUEVES                                    | VIERNES                                             |
|-------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 9-11  | ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN (G1) AULA 3.8 | REDACCIÓN (RADIO Y TV) (G1) AULA 3.8      | PERIODISMO POL Y ECONÓMICO (G1) AULA 3.8 | PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN (G1) AULA 3.8 | ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN (G1) AULA 3.8 |
| 11-13 | MARKETING AUDIOVISUAL (G1) AULA 2.6                 | PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN (G1) AULA 3.8 | REDACCIÓN (RADIO Y TV) (G1) AULA 3.8     | MARKETING AUDIOVISUAL (G1) AULA 2.6       | PERIODISMO POL Y ECONÓMICO (G1) AULA 3.8            |

|               | LUNES | MARTES                                                  | MIÉRCOLES                                               | JUEVES | VIERNES |
|---------------|-------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|---------|
| 15.30-17.30   |       | TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (G2) AULA 2.6 | TEORÍA, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE RADIO (G2) AULA 2.6 |        |         |
| 17.30 – 19.30 |       | INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES (G2) AULA 2.6       | INDUSTRIAS CULTURALES AUDIOVISUALES (G2) AULA 2.6       |        |         |

**CUARTO CURSO DOBLE GRADO 26-27**

**HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE**

|       | LUNES                                            | MARTES                                       | MIÉRCOLES                                    | JUEVES                                         | VIERNES                                          |
|-------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 9-11  | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP (G1) AULA 2.1 | ANIMACIÓN Y VFX (G1) AULA 2.5                | ANIMACIÓN Y VFX (G1) AULA 2.5                | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (G1) AULA 2.6        | HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL (G1) AULA 2.6          |
| 11-13 | TEORÍA Y CRÍTICA AV Y MULTIMEDIA (G1) AULA 2.5   | ESTUDIOS DE GÉNERO EN COM. AV (G1) AULA 2.5  | ESTUDIOS DE GÉNERO EN COM. AV (G1) AULA 2.5  | TEORÍA Y CRÍTICA AV Y MULTIMEDIA (G1) AULA 2.5 | TEORÍA DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP (G1) AULA 2.1 |
| 13-15 | CÓMIC Y HUMOR GRÁFICO (G1) AULA 2.5              | TEORÍA Y TÉC, DE LA FOTOGRAFÍA (G3) AULA 2.6 | TEORÍA Y TÉC, DE LA FOTOGRAFÍA (G3) AULA 2.6 | CÓMIC Y HUMOR GRÁFICO (G1) AULA 2.5            |                                                  |

|               | LUNES | MARTES                                        | MIÉRCOLES                                     | JUEVES | VIERNES |
|---------------|-------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------|---------|
| 15.30-17.30   |       | TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL (G2) AULA 2.5 | TEORÍA Y TÉCNICA DEL DOCUMENTAL (G2) AULA 2.5 |        |         |
| 17.30 – 19.30 |       | MÚSICA Y CULTURA DE MASAS (G2) AULA 2.5       | MÚSICA Y CULTURA DE MASAS (G2) AULA 2.5       |        |         |

**HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE**

|       | LUNES                                              | MARTES                                             | MIÉRCOLES                                          | JUEVES                                            | VIERNES                                            |
|-------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 9-11  | MITOS E IMAGINARIOS DE LA CULTURA AV (G1) AULA 2.5 | TECNOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL (G1) AULA 2.5 | TECNOLOGÍA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL (G1) AULA 2.5 | FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA (G1) AULA 2.2 | MITOS E IMAGINARIOS DE LA CULTURA AV (G1) AULA 2.5 |
| 11-13 | FICCIÓN INTERACTIVA Y LUDONARRATIVA (G1) AULA 2.2  | GÉNEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES (G1) AULA 2.5     | GÉNEROS Y FORMATOS AUDIOVISUALES (G1) AULA 2.5     |                                                   |                                                    |

QUINTO CURSO DOBLE GRADO 26-27

**HORARIO PRIMER CUATRIMESTRE**

(todas las asignaturas corresponden al G1, exceptuando las señaladas como G5)

|          | LUNES                                                         | MARTES                                                       | MIÉRCOLES                                                     | JUEVES                                                       | VIERNES |
|----------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------|
| 9-10.30  | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS<br>AULA 3.11 | ESTUDIOS DEL FUTURO EN LA COMUNICACIÓN<br>9-11(G5) AULA 3.11 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS PERIODÍSTICAS<br>AULA 3.11 | ESTUDIOS DEL FUTURO EN LA COMUNICACIÓN<br>9-11(G5) AULA 3.11 |         |
| 10.30-12 | LOCUCIÓN Y PRESENTACIÓN EN MEDIOS AV.<br>AULA 3.11            | ANÁLISIS DEL DISCURSO                                        | LOCUCIÓN Y PRESENTACIÓN EN MEDIOS AV.<br>AULA 3.11            | ANÁLISIS DEL DISCURSO                                        |         |
| 12-13.30 | PERIODISMO MULTIMEDIA                                         | PERIODÍSTICO 11-13<br>(G5) AULA 3.11                         | COM PARA LA IGUALDAD Y LA DIVERSIDAD                          | PERIODÍSTICO 11-13<br>(G5) AULA 3.11                         |         |
| 13.30-15 | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN COM.<br>AULA 3.12      | GEOPOLÍTICA DE LOS MEDIOS Y ACTIVISMO DIGITAL<br>AULA 3.12   | MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN COM.<br>AULA 3.12      | GEOPOLÍTICA DE LOS MEDIOS Y ACTIVISMO DIGITAL<br>AULA 3.12   |         |
| 15-16.30 | COM PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y LA PAZ<br>AULA 3.11           | PERIODISMO MULTIMEDIA<br>AULA 3.12                           | COM PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y LA PAZ<br>AULA 3.11           | COM PARA LA IGUALDAD Y LA DIVERSIDAD<br>AULA 3.12            |         |
| 16.30-18 | LITERATURA ACTUAL Y PERIODISMO<br>AULA 3.11                   | PERIODISMO DE SUCESOS Y TRIBUNALES<br>AULA 3.12              | LITERATURA ACTUAL Y PERIODISMO<br>AULA 3.11                   | PERIODISMO DE SUCESOS Y TRIBUNALES<br>AULA 3.12              |         |
| 18-19.30 | PSICOLOGÍA SOCIAL PARA PERIODISTAS<br>AULA 3.11               | PERIODISMO DE VIAJES<br>AULA 3.11                            | PSICOLOGÍA SOCIAL PARA PERIODISTAS<br>AULA 3.11               | PERIODISMO DE VIAJES<br>AULA 3.11                            |         |
| 19.30-21 |                                                               | HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL<br>AULA 3.11                       |                                                               | HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL<br>AULA 3.11                       |         |

**HORARIO SEGUNDO CUATRIMESTRE**

(todas las asignaturas corresponden al G1, exceptuando las señaladas como G5)

|          | LUNES                                                           | MARTES                                            | MIÉRCOLES                                         | JUEVES                                                                   | VIERNES                                                               |
|----------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 9-10.30  | ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN<br>10-12(G5)<br>AULA 3.10 |                                                   |                                                   | CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA<br>10-12(G5)<br>AULA 3.10 | ESTRUCTURA Y PODER DE LA COMUNICACIÓN<br>9-11<br>(G5) AULA 3.10       |
| 10.30-12 |                                                                 | MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS<br>AULA 3.10 | MOVIMIENTOS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS<br>AULA 3.10 |                                                                          | CÓDIGOS Y VALORES DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA<br>11-13(G5) AULA 3.10 |
| 12-13.30 | ESCRITURA CREATIVA<br>AULA 3.10                                 | PERIODISMO SOCIAL Y DE PROXIMIDAD<br>AULA 3.10    | PERIODISMO SOCIAL Y DE PROXIMIDAD<br>AULA 3.10    | ESCRITURA CREATIVA<br>AULA 3.10                                          |                                                                       |
| 13.30-15 | REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LA RED<br>AULA 3.10                   | PERIODISMO INTERNACIONAL<br>AULA 3.10             | PERIODISMO INTERNACIONAL<br>AULA 3.10             | REDACCIÓN PERIODÍSTICA EN LA RED<br>AULA 3.10                            |                                                                       |
| 15-16.30 |                                                                 | PERIODISMO DEPORTIVO<br>AULA 3.10                 | PERIODISMO DEPORTIVO<br>AULA 3.10                 |                                                                          |                                                                       |

Aprobado en Junta de Facultad el 16 de junio de 2026