



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## MÁSTER EN GUIÓN NARRATIVA Y CREATIVIDAD ADIOVISUAL

OCTUBRE 2024

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
<p><b>7</b> <b>16:00-17.00</b> Presentación Máster</p> <p><b>17.00-18.00</b> Apps. software guion 0,5. (L. Navarrete)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Categorías narrativas audiovisuales 1. (V. Guarinos)</p>	<p><b>8</b> <b>16.00-18.00</b> Personajes, espacio y tiempo 1. (I. Gordillo)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Apps. software guion 2. (L. Navarrete)</p>	<p><b>9</b> <b>16.00-18:00</b> Personajes, espacio y tiempo 2. (I. Gordillo)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Categorías narrativas audiovisuales 2. (V. Guarinos)</p>	<p><b>10</b> <b>16.00-18.00</b> Apps. software guion 3. (L. Navarrete)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Categorías narrativas audiovisuales 3. (V. Guarinos)</p>
<p><b>14</b> <b>16.00-18.00</b> Categorías narrativas audiovisuales 4. (V. Guarinos)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Personajes, espacio y tiempo 3. (I. Raya)</p>	<p><b>15</b> <b>16.00-18.00</b> Personajes, espacio y tiempo. 4. (I. Gordillo)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Categorías narrativas audiovisuales 5. (V. Guarinos)</p>	<p><b>16</b> <b>16.00-18.00</b> Personajes, espacio y tiempo 5. (I. Gordillo)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Categorías narrativas audiovisuales 6. (V. Guarinos)</p>	<p><b>17</b> <b>16.00-18.00</b> Personajes, espacio y tiempo 6. (I. Gordillo)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Categorías narrativas audiovisuales 7. (V. Guarinos)</p>
<p><b>21</b> <b>16.00-18.00</b> Categorías narrativas audiovisuales 8. (V. Guarinos)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Personajes, espacio y tiempo 7. (I. Raya)</p>	<p><b>22</b> <b>16.00-18.00</b> Categorías narrativas audiovisuales 9. (V. Guarinos)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Personajes, espacio y tiempo 8. (I. Raya)</p>	<p><b>23</b> <b>16.00-18.00</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 1. (M. Ramírez)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Categorías narrativas audiovisuales 10. (V. Guarinos)</p>	<p><b>24</b> <b>16.00-18.00</b> Escritura y presentación del guion 1. (A. Martínez)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Personajes, espacio y tiempo 9. (I. Raya)</p>
<p><b>28</b> <b>16.00-18.00</b> Escritura y presentación del guion 2. (A. Martínez)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Personajes, espacio y tiempo 10. (I. Raya)</p>	<p><b>29</b> <b>16.00-18.00</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 2. (M. Ramírez)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Escritura y presentación del guion 3. (A. Martínez/A. Gómez)</p>	<p><b>30</b> <b>16.00-18.00</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 3. (M. Ramírez)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Escritura y presentación del guion 4. (A. Gómez)</p>	<p><b>31</b> <b>16.00-18.00</b> Guion videojuegos 1. (J.J. Vargas)</p> <p><b>18.30-20.30</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 4. (R. Navarrete)</p>



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## MÁSTER EN GUIÓN NARRATIVA Y CREATIVIDAD ADIOVISUAL

### NOVIEMBRE 2024

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
<p><b>4</b> <b>16.00-18.00</b> Guion de videojuegos 2. (J.J. Vargas) <b>18.30-20.30</b> Guion de series de ficción 1. (C. Carreras)</p>	<p><b>5</b> <b>16.00-18.00</b> Guion de series de ficción 2. (C. Carreras) <b>18.30-20.30</b> Escritura y presentación del guion 5 (A. Gómez)</p>	<p><b>6</b> <b>16.00-18.00</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 5. (M. Ramírez) <b>18.30-20.30</b> Escritura y presentación del guion 6. (A. Gómez)</p>	<p><b>7</b> <b>16.00-18.00</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 6. (M. Ramírez) <b>18.30-20.30</b> Guion de videojuegos 3. (J.J. Vargas)</p>
<p><b>11</b> <b>16.00-18.00</b> Guion de series de ficción 3. (C. Carreras) <b>18.30-20.30</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 7. (R. Navarrete)</p>	<p><b>12</b> <b>16.00-18.00</b> Guion de series de ficción 4. (C. Carreras) <b>18.30-20.30</b> Escritura y presentación del guion 7. (A. Gómez)</p>	<p><b>13</b> <b>16.00-18.00</b> Guion de videojuegos 4. (J.J. Vargas) <b>18.30-20.30</b> Escritura y presentación del guion 8. (A. Gómez)</p>	<p><b>14</b> <b>16.00-18.00</b> Guion de videojuegos 5. (J.J. Vargas) <b>18.30-20.30</b> Guion de videojuegos 6. (J.J. Vargas)</p>
<p><b>18</b> <b>16.00-18.00</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 8. (R. Navarrete) <b>18.30-20.30</b> Guion de series de ficción 5. (C. Carreras)</p>	<p><b>19</b> <b>16.00-18.00</b> Guion de series de ficción 6. (C. Carreras) <b>18.30-20.30</b> Escritura y presentación del guion 9. (A. Gómez)</p>	<p><b>20</b> <b>16.00-18.00</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 9. (R. Navarrete) <b>18.30-20.30</b> Escritura y presentación del guion 10. (A. Gómez)</p>	<p><b>21</b> <b>16.00-18.00</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 10. (R. Navarrete) <b>18.30-20.30</b> Guion de documentales 1. (J. Jiménez)</p>
<p><b>25</b> <b>16.00-18.00</b> Escritura y presentación del guion 11. (C. Carreras) <b>18.30-20.30</b> Guion de documentales 2. (J. Jiménez)</p>	<p><b>26</b> <b>16.00-18.00</b> Guion de documentales 3. (J. Jiménez) <b>18.30-20.30</b> Escritura y presentación del guion 12. (C. Carreras)</p>	<p><b>27</b> <b>16.00-18.00</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 11 (R. Navarrete) <b>18.30-20.30</b> Guion de documentales 4. (J. Jiménez)</p>	<p><b>28</b> <b>16.00-18.00</b> Dialogación 1. (J. Marín) <b>18.30-20.30</b> Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 12 (R. Navarrete)</p>



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## MÁSTER EN GUIÓN NARRATIVA Y CREATIVIDAD ADIOVISUAL

DICIEMBRE 2024

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
<p>2 16.00-18:00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 13. (R. Navarrete)</p> <p>18:30-20:30 Escritura y presentación del guion 13. (C. Carreras)</p>	<p>3 16.00-18:00 Escritura y presentación del guion 14. (C. Carreras)</p> <p>18:30-20:30 Guion de documentales 5. (J. Jiménez)</p>	<p>4 16.00-18:00 Guion de documentales 6. (J. Jiménez)</p> <p>18:30-20:30 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 14. (R. Navarrete)</p>	<p>5 16.00-18:00 Dialogación 2. (J. Marín)</p> <p>18:30-20:30 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 15. (R. Navarrete)</p>
<p>9 FESTIVO</p>	<p>10 16:00-18:00 Escritura y presentación del guion 15 (C. Carreras).</p> <p>18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 1. (J.J. Vargas)</p>	<p>11 16.00-18:00 Guion de documentales 7. (J. Jiménez)</p> <p>18:30-20:30 Dialogación 3. (J. Marín)</p>	<p>12 16:00-18:30 Dialogación 4. (J. Marín)</p> <p>18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 2. (J.J. Vargas)</p>
<p>16 16.00-18.00 Guion de Series de ficción tv 1. (C. Carreras)</p> <p>18:30-20:30 Guion de documentales 8. (J. Jiménez y M. Barrientos)</p>	<p>17 16.00-18.00 Guion de Series de ficción tv 2. (C. Carreras)</p> <p>18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 3. (J.J. Vargas)</p>	<p>18 16:00-18:00 Guion de documentales 9. (M. Barrientos)</p> <p>18:30-20:30 Dialogación 5. (J. Marín)</p>	<p>19 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 4. (J.J. Vargas)</p> <p>18:30-20:30 Guion de documentales 10. (M. Barrientos)</p>



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## MÁSTER EN GUIÓN NARRATIVA Y CREATIVIDAD ADIOVISUAL ENERO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
6  FESTIVO	7 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 3. (C. Carreras)  18:30-20:30 Dialogación 6. (A. Hermida)	8 16:00-18:00 Dialogación 7. (A. Hermida)  18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 4. (C. Carreras)	9 16:00-18:00 Guion de documentales 11. (M. Barrientos)  18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 5. (J.J. Vargas)
13 16:00-18:00 Dialogación 8. (A. Hermida)  18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 5. (C. Carreras)	14 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 6. (C. Carreras)  18:30-20:30 Dialogación 9. (A. Hermida)	15 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 6. (J.J. Vargas)  18:30-20:30 Guion de documentales 12. (M. Barrientos)	16 16:00-18:00 Guion de documentales 13. (M. Barrientos)  18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 7. (J.J. Vargas)
20 16:00-18:00 Dialogación 10. (A. Hermida)  18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 7. (C. Carreras)	21 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 8. (C. Carreras)  18:30-20:30 Guion Cinematograf.1. (A. Hermida)	22 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 8. (J.J. Vargas)  18:30-20:30 Guion de documentales 14. (M. Barrientos)	23 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 9. (C. Carreras)  18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 9. (J.J. Vargas)
27 16:00-18:00 Guion Cinematograf.2. (A. Hermida)  18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 10. (S. Cobo)	28  FESTIVO	29 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 11. (S. Cobo)  18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 10. (J.J. Vargas)	30 16:00-18:00 Guion de documentales 15. (M. Barrientos)  18:30-20:30 Guion transmedia 1 (J.J. Vargas)



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## MÁSTER EN GUIÓN NARRATIVA Y CREATIVIDAD ADIOVISUAL FEBRERO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
<p>3 16:00-18:00 Guion Cinematograf.3. (A. Hermida)</p> <p>18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 12. (S. Cobo)</p>	<p>4 16:00-18:00 Guion transmedia 2 (J.J. Vargas)</p> <p>18:30-20:30 Guion Cinematograf.4. (A. Hermida)</p>	<p>5 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 13. (S. Cobo)</p> <p>18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 11. (J.J. Vargas)</p>	<p>6 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 12. (J.J. Vargas)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 3. (J.J. Vargas)</p>
<p>10 16:00-18:00 Guion Cinematograf.5. (A. Hermida)</p> <p>18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 14. (S. Cobo)</p>	<p>11 16:00-18:00 Guion transmedia 4. (J.J. Vargas)</p> <p>18:30-20:30 Guion Cinematograf.6. (A. Hermida)</p>	<p>12 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 13. (J.J. Vargas)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 5. (J.J. Vargas)</p>	<p>13 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 15. (S. Cobo)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 6. (R. Navarrete)</p>
<p>17 16:00-18:00 Guion Cinematograf.7. (A. Hermida)</p> <p>18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 16. (S. Cobo)</p>	<p>18 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 17. (S. Cobo)</p> <p>18:30-20:30 Guion Cinematogr.8. (A.Hermida y J. Marín)</p>	<p>19 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 14. (J.J. Vargas)</p> <p>18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 15. (J.J. Vargas)</p>	<p>20 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 1. (C. Rodríguez)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 7. (R. Navarrete)</p>
<p>24 16:00-18:00 Guion Cinematogr.9. (J. Marín)</p> <p>18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 1. (J. Zarauza)</p>	<p>25 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 18. (S. Cobo)</p> <p>18:30-20:30 Guion Cinematogr.10. (J. Marín)</p>	<p>26 16:00-18:00 Creación de contenido para webs y RRSS 2. (J. Zarauza)</p> <p>18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 19. (S. Cobo)</p>	<p>27 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 2. (F. Caro)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 8. (R. Navarrete)</p>



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## MÁSTER EN GUIÓN NARRATIVA Y CREATIVIDAD ADIOVISUAL

MARZO 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
<p>3 16:00-18:00 Guion Cinematogr.11. (J. Marín) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 3. (J. Zarauza)</p>	<p>4 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 3. (C. Rodríguez) 18:30-20:30 Guion Cinematogr.12. (J. Marín)</p>	<p>5 16:00-18:00 Creación de contenido para webs y RRSS 4. (J. Zarauza) 18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 20. (S. Cobo)</p>	<p>6 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 4. (F. Caro) 18:30-20:30 Guion transmedia 9. (R. Navarrete)</p>
<p>10 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 1. (A. López) 18:30-20:30 Guion transmedia 10. (R. Navarrete)</p>	<p>11 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 5. (C. Rodríguez) 18:30-20:30 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 2. (A. López)</p>	<p>12 16:00-18:00 Guion Cinematogr.13. (J. Marín) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS5 (J. Zarauza)</p>	<p>13 16:00-18:00 Guion Cinematogr.14. (J. Marín) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 6. (F. Caro)</p>
<p>17 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 3. (A. López) 18:30-20:30 Guion transmedia 11. (R. Navarrete)</p>	<p>18 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 7. (C. Rodríguez) 18:30-20:30 Guion transmedia 12. (R. Navarrete)</p>	<p>19 16:00-18:00 Guion Cinematogr.15. (J. Marín) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 6. (J. Zarauza)</p>	<p>20 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 4. (A. López) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 8. (F. Caro)</p>
<p>24 16:00-18:00 Creación de contenido para webs y RRSS 7. (J. Zarauza) 18:30-20:30 Guion transmedia13 (R. Navarrete)</p>	<p>25 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 9. (C. Rodríguez) 18:30-20:30 Guion transmedia 14. (R. Navarrete)</p>	<p>26 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 5. (A. López ) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 8. (J. Zarauza)</p>	<p>27 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 6. (Prof. sin asignar ) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 10. (F. Caro)</p>
<p>31 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 7. (Prof. sin asignar ) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 9. (J. Zarauza)</p>			



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

## MÁSTER EN GUIÓN NARRATIVA Y CREATIVIDAD ADIOVISUAL

ABRIL 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
	1 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 8. (Prof. sin asignar )  18:30-20:30 Guion transmedia 15. (R. Navarrete)	2 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 9. (Prof. sin asignar )  18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 10. (J. Zarauza)	3 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 10. (Prof. sin asignar )