



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

HORARIO 2025- 2026. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL
OCTUBRE 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
6 17.00-18.00 Apps. software guion 1. (L. Navarrete) 18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 1. (V. Guarinos)	7 16.00-18.00 Personajes, espacio y tiempo 1. (I. Gordillo) 18.30-20.30 Apps. software guion 2. (L. Navarrete)	8 16.00-18.00 Personajes, espacio y tiempo 2. (I. Gordillo) 18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 2. (V. Guarinos)	9 16.00-18.00 Apps. software guion 3. (L. Navarrete) 18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 3. (V. Guarinos)
13 FESTIVO	14 16.00-18.00 Personajes, espacio y tiempo. 3 .(I. Gordillo) 18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 4. (V. Guarinos)	15 16.00-18.00 Personajes, espacio y tiempo 4. (I. Gordillo) 18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 5. (V. Guarinos)	17 16.00-18.00 Personajes, espacio y tiempo 5. (I. Gordillo) 18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 6. (V. Guarinos)
20 16.00-18.00 Categorías narrativas audiovisuales 7. (V. Guarinos) 18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 6. (I. Raya)	21 16.00-18.00 Categorías narrativas audiovisuales 8. (V. Guarinos) 18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 7. (I. Raya)	22 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 1. (M. Ramírez) 18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 8. (I. Raya)	23 16.00-18.00 Escritura y presentación del guion 1. (A. Gómez) 18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 9. (V. Guarinos)
27 16.00-18.00 Escritura y presentación del guion 2. (A. Gómez) 18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 9. (I. Raya)	28 16.00-18.00 Categorías narrativas audiovisuales 10. (V. Guarinos) 18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 3. (A. Gómez)	29 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 2. (M. Ramírez) 18.30-20.30 Guion de videojuegos 1. (J.J. Vargas)	30 16.00-18.00 Escritura y presentación del guion 4. (A. Gómez) 18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 10. (I. Raya)



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

HORARIO 2025- 2026. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL
NOVIEMBRE 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
3 16.00-18.00 Guion de videojuegos 2. (J.J. Vargas) 18.30-20.30 Guion de series de ficción 1. (S. Cobo)	4 16.00-18.00 Guion de series de ficción 2. (S. Cobo) 18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 5 (A. Gómez).	5 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 3. (R. Navarrete) 18.30-20.30 Guion de videojuegos 3. (J.J. Vargas)	6 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 4. (M. Ramírez) 18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 6 (A. Gómez)
10 16.00-18.00 Guion de series de ficción 3. (S. Cobo) 18.30-20.30 Guion de videojuegos 4. (J.J. Vargas)	11 16.00-18.00 Guion de series de ficción 4. (S. Cobo) 18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 7. (A. Gómez)	12 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 5. (R. Navarrete) 18.30-20.30 Guion de videojuegos 5. (J.J. Vargas)	13 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 6. (M. Ramírez) 18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 8. (A. Gómez)
17 16.00-18.00 Guion de videojuegos 6. (J.J. Vargas) 18.30-20.30 Guion de series de ficción 5. (S. Cobo)	18 16.00-18.00 Guion de series de ficción 6. (S. Cobo) 18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 9. (A. Gómez)	19 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 7. (R. Navarrete) 18.30-20.30 Guion de documentales 1. (J. Jiménez)	20 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 8. (M. Ramírez) 18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 10. (A. Gómez)
24 16.00-18.00 Escritura y presentación del guion 11. (A. Martínez) 18.30-20.30 Guion de documentales 2. (J. Jiménez)	25 16.00-18.00 Guion de documentales 3. (J. Jiménez) 18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 12. (A. Martínez)	26 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 9 (R. Navarrete) 18.30-20.30 Dialogación y CCSS 1. (J. Marín)	27 16.00-18.00 Dialogación y CCSS 2. (J. Marín) 18.30-20.30 Guion de Videojuegos y ficción 1. (J.J. Vargas)



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

**HORARIO 2025- 2026. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL
DICIEMBRE 2025**

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
1 16.00-18:00 Guion de documentales 5. (J. Jiménez) 18:30-20:30 Dialogación y CCSS 3. (J. Marín)	3 16.00-18:00 Escritura y presentación del guion 13. (A. Martínez) 18:30-20:30 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 10. (R. Navarrete)	4 16.00-18:00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 11. (R. Navarrete) 18:30-20:30 Guion de documentales 6. (J. Jiménez)	5 16.00-18:00 Escritura y presentación del guion 14. (A. Martínez) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 2. (J.J. Vargas)
8 FESTIVO	9 16.00-18:00 Escritura y presentación del guion 15. (A. Martínez) 18:30-20:30 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 12 (R. Navarrete)	10 16.00-18:00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 13 (R. Navarrete) 18:30-20:30 Guion de documentales 7. (J. Jiménez)	11 16:00-18:30 Dialogación y CCSS 4. (J. Marín) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 3. (J.J. Vargas)
15 16.00-18.00 Guion de Series de ficción tv 1. (S. Cobo) 18:30-20:30 Guion de documentales 8. (J. Jiménez y M. Barrientos)	16 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 14 (R. Navarrete) 18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 2. (S. Cobo)	17 16:00-18:00 Guion de documentales 9. (M. Barrientos) 18:30-20:30 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 15 (R. Navarrete)	18 16:00-18:00 Dialogación y CCSS 5. (J. Marín) 18:30-20:30 Guion de documentales 10. (M. Barrientos)



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

HORARIO 2025- 2026. MÁSTER OFICIAL EN GUION, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL
ENERO 2026

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
		7 16:00-18:00 Dialogación y CCSS 6. (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 3. (S. Cobo)	8 16:00-18:00 Guion de documentales 11. (M. Barrientos) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 4. (J.J. Vargas)
12 16:00-18:00 Dialogación y CCSS 7. (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 4. (S. Cobo)	13 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 5. (S. Cobo) 18:30-20:30 Dialogación y CCSS 8. (A. Hermida)	14 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 5. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion de documentales 12. (M. Barrientos)	15 16:00-18:00 Guion de documentales 13. (M. Barrientos) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 6. (J.J. Vargas)
19 16:00-18:00 Dialogación y CCSS 9. (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 6. (S. Cobo)	20 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 7. (S. Cobo) 18:30-20:30 Dialogación y CCSS 10. (A. Hermida)	21 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 7. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion de documentales 14. (M. Barrientos)	22 16:00-18:00 Guion de documentales 15. (M. Barrientos) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 8. (J.J. Vargas)
26 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 8. (S. Cobo) 18:30-20:30 Guion Cinemat. 1. (A. Hermida)	27 16:00-18:00 Guion Cinemat. 2 (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 9. (V. Durán)	28 FESTIVO	30 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 10. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion transmedia 1 (J.J. Vargas)



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

HORARIO 2025- 2026. MÁSTER OFICIAL EN GUION, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL
FEBRERO 2026

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
2 16:00-18:00 Guion Cinemat. 3. (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion transmedia 2 (J.J. Vargas)	3 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 11. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion transmedia 3 (J.J. Vargas)	4 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 9. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion Cinemat. 4. (A. Hermida)	5 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 12. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 10. (J.J. Vargas)
9 16:00-18:00 Guion Cinemat. 5. (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion transmedia 4 (J.J. Vargas)	10 16:00-18:00 Guion transmedia 5. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 13. (V. Durán)	11 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 11. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion Cinemat. 6. (A. Hermida)	12 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 14. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion transmedia 6. (R. Navarrete)
16 16:00-18:00 Guion Cinemat. 7. (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion transmedia 7. (R. Navarrete)	17 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 15. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 12. (J.J. Vargas)	18 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 13. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion Cinemat. 8 (A. Hermida y J. Marín)	19 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 16. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion transmedia 8. (R. Navarrete)
23 16:00-18:00 Guion Cinemat. 9 (J. Marín) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 14. (J.J. Vargas)	24 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 17. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion Cinemat. 10 (J. Marín)	25 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 15. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion transmedia 9. (R. Navarrete)	26 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 18. (V. Durán) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 1. (F. Caro)



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

HORARIO 2025- 2026. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL
MARZO 2026

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
2 16:00-18:00 Guion Cinematogr.11. (J. Marín) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 1. (I. Sánchez)	3 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 19. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion Cinematogr.12. (J. Marín)	4 16:00-18:00 Creación de contenido para webs y RRSS 2. (I. Sánchez) 18:30-20:30 Guion transmedia 10. (R. Navarrete)	5 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 20. (S. Cobo / V. Durán) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 2. (F. Caro)
9 16:00-18:00 Guion Cinematogr.13. (J. Marín) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 3. (I. Sánchez)	10 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 3. (F. Caro) 18:30-20:30 Guion Cinematogr.14. (J. Marín)	11 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 1. (A. López) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 4. (I. Sánchez)	12 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 2. (A. López) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 4. (F. Caro)
16 16:00-18:00 Guion Cinematogr.15. (J. Marín) 18:30-20:30 Guion transmedia 11. (R. Navarrete)	17 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 5. (F. Caro) 18:30-20:30 Guion transmedia 12. (R. Navarrete)	18 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 3. (A. López) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 5. (I. Sánchez)	19 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 4. (A. López) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 6. (F. Caro)
22 16:00-18:00 Creación de contenido para webs y RRSS 7. (I. Sánchez) 18:30-20:30 Guion transmedia 13 (R. Navarrete)	23 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 7. (F. Caro) 18:30-20:30 Guion transmedia 14. (R. Navarrete)	24 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 5. (A. López) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 8. (I. Sánchez)	25 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 6. (Prof. sin asignar) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 8. (F. Caro)



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

HORARIO 2025- 2026. MÁSTER OFICIAL EN GUION, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

ABRIL 2026

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
6 16:00-18:00 Creación de contenido para webs y RRSS 9. (I. Sánchez) 18:30-20:30 Guion transmedia 15. (R. Navarrete)	7 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 9. (F. Caro) 18:30-20:30 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 8. (Prof. sin asignar)	8 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 9. (Prof. sin asignar) 18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 10. (I. Sánchez)	9 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 10. (Prof. sin asignar) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 10. (F. Caro)