

Calendario y horario. Curso 2026-2027

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCRITURA CREATIVA



TIPOLOGÍA Y CRÉDITOS POR ASIGNATURA Y PROFESOR

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS (4 asignaturas, 24 créditos ECTS)	CRÉDITOS ECTS Horas de clase Sesiones	ASIGNATURAS OPTATIVAS (a elegir 26 créditos ECTS) (se ofertan 13 de 10 departamentos y 5 facultades)	Créditos ECTS Horas de clase Sesiones
Modelos dramáticos 1 dpto: Literatura española e hispanoamericana María Jesús Orozco Vera Cuatrimestre 1	5 ECTS 25h 10 sesiones de 2 horas y 2 sesiones de 2,5	Taller de poesía 1 dpto: Literatura española e hispanoamericana Carlos Peinado Elliot (30h) +Manuel Ángel Vázquez Medel (5h) C1	7 ECTS 35 h 15 sesiones de 2 horas+ 2 sesiones de 2 y media
Taller de escritura dramática 1 dpto: Literatura española e hispanoamericana Ana Sánchez Acevedo C1	7 ECTS 35 h 15 sesiones de 2 horas y 2 de 2 horas y media	Escrituras de no ficción: periodismo y narración 1 dpto: Periodismo I Juan Carlos Gil González C2>C1	6 ECTS 30h 15 sesiones de 2 horas
Modelos narrativos 2 dptos: Literatura española e hispanoamericana y Comunicación Audiovisual y Publicidad Ana Davis González (20h)+ Miguel Ángel Pérez Gómez (5h) C2>C1	5 ECTS 25 horas 10 sesiones de 2 horas y 2 sesiones de 2,5	Bases compositivas del poema: teoría y práctica 1 dpto: Literatura española e hispanoamericana Ana Sánchez Acevedo C1	5 ECTS 25h 10 sesiones de 2 horas y 2 de 2 horas y media
Taller de prosa de ficción I 2 departamentos: Literatura española e hispanoamericana y Filología Alemana Jaime Galbarro García (20h)+ Miriam Palma Ceballos (15h) C2	7 ECTS 35h 10 sesiones de 2 horas +5 sesiones de 2 horas y 2 de 2,5 h	Artes visuales en la literatura 2 departamentos: Periodismo I (12,5h) y Comunicación Audiovisual y Publicidad (12,5h) Fernando Contreras Medina (12,5h)+ Mar Ramírez Alvarado (0,5)+ Antonio Gómez Aguilar (12h) C1	5 ECTS 25h 5 sesiones de 2 y 1 de 2,5+ 1 sesión de 2+ 4 sesiones de 2 y 1 de 2 horas y media
+TRABAJO OBLIGATORIO DE FINAL DE MÁSTER -Convocatoria primera: Mayo-Junio 2027 -Convocatoria segunda: Junio-Julio 2027 -Convocatoria extraordinaria: Octubre-Noviembre 2028	10 ECTS	Literatura electrónica 2 departamentos: Lenguajes y sistemas informáticos (10h)+ Literatura española e hispanoamericana (15h) Juan Antonio Nepomuceno Chamorro+ María Jesús Orozco Vera C2	5 ECTS 25h 5 sesiones de 2 horas+ 5 sesiones de 2 horas y 2 de 2 horas y media.

		Modelos de conducta humana 2 departamentos: Personalidad, Evaluación y tratamiento psicológicos (10 h) y Psicología experimental (10h) Jenifer Palomo Osuna+ Manuel de la Mata Benítez C1	4 ECTS 20h 5 sesiones de 2 horas+ 5 sesiones de 2 horas
		Taller de letras de canciones y musicalización de poemas 1 dpto: Literatura española e hispanoamericana Clara Marías Martínez C2>C1	4 ECTS 20h 10 sesiones de 2 horas
		Estrategias de comunicación y marketing editorial 1 dpto: Comunicación Audiovisual y Publicidad Rodrigo Elías Zambrano+Gloria Jiménez Marín C2	4 ECTS 20h 5 sesiones de 2 horas+5 sesiones de 2 horas
		Narrativa actual 1 dpto: Literatura española e hispanoamericana José Manuel Camacho Delgado C1>C2	4 ECTS 20h 10 sesiones de 2 horas
		Escritura de guion 1 dpto: Comunicación Audiovisual y Publicidad Sergio Cobo Durán C2	4 ECTS 20h 10 sesiones de 2 horas
		Literatura y pensamiento 1 dpto: Estética e Historia de la Filosofía Miguel Ángel Rivero Gómez C2	4 ECTS 20h 10 sesiones de 2 horas
		Taller de prosa de ficción II: el narrador 1 dpto: Educación Artística José Carlos Carmona Sarmiento C2	3 ECTS 15h 5 sesiones de 2 horas y 2 sesiones de 2,5
		Taller de literatura juvenil 1 depto: Filologías Integradas (Árabe) Emilio González Ferrín C2	3 ECTS 15h 5 sesiones de 2 horas y 2 sesiones de 2,5
		Prácticas optativas en empresas	10 ECTS

OBSERVACIONES

- El 5 de octubre habrá una reunión de presentación a las 12h en la Sala de Juntas de la FCOM para la presentación del Máster de Escritura Creativa por la coordinación, así como de los profesores que puedan asistir. Ese mismo día a las 16h, será la inauguración oficial de todos los másteres de la FCOM, en el Salón de Actos. Se ruega a todos los estudiantes asistir a ambos actos.
- El Máster de Escritura Creativa es únicamente presencial; por tanto, la asistencia es obligatoria desde el comienzo de las clases. Se recuerda a los estudiantes que no puedan cumplir este requisito que no se matriculen de asignaturas a las que no van a poder asistir en persona.
- Cada asignatura tiene dos sesiones semanales en días alternos. Todas las sesiones tienen una duración de dos horas, de 16 a 18h o de 18.30 a 20.30, con un descanso de 18 a 18.30, a excepción de las que presentan un asterisco y la indicación “desde las 15.30 h.” o “hasta las 21 h.” para cumplir con la asignación de horas a cada asignatura. Estas sesiones más extensas siempre están al final de cada asignatura.
- Se marca con subrayado la primera sesión de cada asignatura para facilitar su localización.
- En el caso de tener que cambiar alguna clase, se recomienda a los profesores la permuta con otro compañero, o bien utilizar los viernes para recuperarla.
- Como norma general, las clases tendrán lugar en la Sala de Juntas de la Facultad de Comunicación. Las clases de “Literatura Electrónica” se imparten parcialmente en un aula de informática que los profesores responsables de la asignatura reservarán a tal efecto (podrán consultarse en SEVIUS al inicio del curso).
- Las asignaturas “Narrativa Actual” y “Escritura de Guion” se desarrollarán en un aula de teoría que los profesores responsables de la asignatura reservarán a tal efecto (podrán consultarse en SEVIUS al inicio del curso).
- Las asignaturas “Modelos Narrativos”, “Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración” y “Taller de letras de canciones y musicalización de poemas” se impartirán en el primer cuatrimestre por petición del profesorado (en la hoja de matrícula figuran en el cuatrimestre 2).
- La asignatura “Narrativa Actual” se impartirá en el segundo cuatrimestre por petición del profesorado (en la hoja de matrícula figura en el cuatrimestre 1).
- Por cada asignatura habrá dos convocatorias de evaluación ordinarias (primera y segunda) y una extraordinaria el curso siguiente. Las actas de todas las asignaturas son anuales y se abren en abril.
- Las asignaturas están representadas por un color en función de su extensión en créditos y horas lectivas.

Asignatura de 3 o 4 ETCS
(15 o 20h de clase)

Asignatura de 5 ECTS
(25h de clase)

Asignatura de 7 ECTS o 6 ETCS
(35 o 30 h de clase)

OCTUBRE 2026 (primer cuatrimestre)

SALA DE JUNTAS FCOM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 1	5	6	7	8	9
16:00-18:00	12h. Presentación de la coordinación y el profesorado del máster en Escritura Creativa sobre sus líneas de investigación para la tutorización de TFM. Sala de Juntas. 16h. Inauguración oficial conjunta de los Másteres de la FCOM. Salón de Actos	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis	
18:30-20:30		TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	
Semana 2	12	13	14	15	16
16:00-18:00	Festivo	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis	
18:30-20:30		TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	
Semana 3	19	20	21	22	23
16:00-18:00	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis	

18:30-20:30	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo
Semana 4	26	27	28	29
16:00-18:00	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis
18:30-20:30	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo

30

NOVIEMBRE 2026

SALA DE JUNTAS FCOM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 5	2	3	4	5	6
16:00-18:00	Festivo trasladado del 1 de noviembre	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) Ana Davis	13
18:30-20:30		TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	
Semana 6	9	10	11	12	
16:00-18:00	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	<u>TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS</u> (Optativa) Clara Marías	TALLER DE POESÍA (OPTATIVA) Carlos Peinado	TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS (Optativa) Clara Marías	
18:30-20:30	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	

Semana 7	16	17	18	19	20
16:00-18:00	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) *desde las 15.30 Miguel Ángel Pérez Gómez	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	MODELOS NARRATIVOS (Obligatoria) *desde las 15.30 Miguel Ángel Pérez Gómez	
18:30-20:30	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) *hasta las 21h. María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	
Semana 8	23	24	25	26	27
16:00-18:00	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS (Optativa) Clara Marías	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS (Optativa) Clara Marías	
18:30-20:30	MODELOS DRAMÁTICOS (Obligatoria) *hasta las 21 h. María Jesús Orozco	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) Ana Sánchez Acevedo	<u>ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN</u> (Optativa) Juan Carlos Gil	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) *hasta las 21h. Ana Sánchez Acevedo	

DICIEMBRE 2026

SALA DE JUNTAS FCOM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 9	30	1	2	3	4
16:00-18:00	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS (Optativa) Clara Marías	TALLER DE POESÍA (Optativa) Carlos Peinado	TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS (Optativa) Clara Marías	
18:30-20:30	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	TALLER DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Obligatoria) *hasta las 21h. Ana Sánchez Acevedo	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	<u>BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA</u> (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	
Semana 10	7	8	9	10	11
16:00-18:00	Festivo trasladado del 6 Festivo el 8		TALLER DE POESÍA (Optativa) *desde las 15.30h. Manuel Ángel Vázquez Medel	TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS (Optativa) Clara Marías	
18:30-20:30			ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	

Semana 11	14	15	16	17	18
16:00-18:00	TALLER DE POESÍA (Optativa) *desde las 15.30h. Manuel Ángel Vázquez Medel	TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS (Optativa) Clara Marías	<u>ARTES VISUALES EN LA LITERATURA</u> (Optativa) Fernando Contreras	TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS (Optativa) Clara Marías	
18:30-20:30	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	
	21	22	23	24	25
Festivos de Navidad (19 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO)					

ENERO 2027

SALA DE JUNTAS FCOM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 12	4	5	6	7	8
16:00-18:00	Festivos de Navidad (19 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO)			TALLER DE LETRAS DE CANCIONES Y MUSICALIZACIÓN DE POEMAS (Optativa) Clara Marías	15
18:30-20:30				BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	
Semana 13	11	12	13	14	
16:00-18:00	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) Fernando Contreras	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) Fernando Contreras	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	
18:30-20:30	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	

Semana 14	18	19	20	21	22
16:00-18:00	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) Fernando Contreras	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) Fernando Contreras	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	
18:30-20:30	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	
Semana 15	25	26	27	28	29
16:00-18:00	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) *desde las 15.30h. Fernando Contreras	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) Mar Ramírez	Festivo	
18:30-20:30	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) Ana Sánchez Acevedo	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil		

FEBRERO 2027 (segundo cuatrimestre)

SALA DE JUNTAS FCOM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 16	1	2	3	4	5
16:00-18:00	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) Antonio Gómez	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) Antonio Gómez	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	
18:30-20:30	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) *hasta las 21h. Ana Sánchez Acevedo	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	BASES COMPOSITIVAS DEL POEMA (Optativa) *hasta las 21h. Ana Sánchez Acevedo	
Semana 17	8	9	10	11	12
16:00-18:00	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) Antonio Gómez	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) Antonio Gómez	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	
18:30-20:30	ESCRITURAS DE NO FICCIÓN: PERIODISMO Y NARRACIÓN (Optativa) Juan Carlos Gil	<u>NARRATIVA ACTUAL</u> (Optativa) José Manuel Camacho	<u>MODELOS DE CONDUCTA HUMANA</u> (Optativa) Jenifer Palomo	NARRATIVA ACTUAL (Optativa) José Manuel Camacho	

Semana 18	15	16	17	18	19
16:00-18:00	ARTES VISUALES EN LA LITERATURA (Optativa) *desde las 15.30h. Antonio Gómez	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Jaime Galbarro	<u>ESCRITURA DE GUION</u> (Optativa) Sergio Cobo	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Miriam Palma	
18:30-20:30	MODELOS DE CONDUCTA HUMANA (Optativa) Jenifer Palomo	NARRATIVA ACTUAL (Optativa) José Manuel Camacho	MODELOS DE CONDUCTA HUMANA (Optativa) Jenifer Palomo	NARRATIVA ACTUAL (Optativa) José Manuel Camacho	
Semana 19	22	23	24	25	26
16:00-18:00	ESCRITURA DE GUION (Optativa) Sergio Cobo	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Miriam Palma	ESCRITURA DE GUION (Optativa) Sergio Cobo	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Miriam Palma	
18:30-20:30	MODELOS DE CONDUCTA HUMANA (Optativa) Jenifer Palomo	NARRATIVA ACTUAL (Optativa) José Manuel Camacho	MODELOS DE CONDUCTA HUMANA (Optativa) Jenifer Palomo	NARRATIVA ACTUAL (Optativa) José Manuel Camacho	

MARZO 2027

SALA DE JUNTAS FCOM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 20	1	2	3	4	5
16:00-18:00	Festivo trasladado del 28 de febrero	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Miriam Palma	ESCRITURA DE GUION (Optativa) Sergio Cobo	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) Miriam Palma	12
18:30-20:30		NARRATIVA ACTUAL (Optativa) José Manuel Camacho	MODELOS DE CONDUCTA HUMANA (Optativa) Manuel de la Mata Benítez	NARRATIVA ACTUAL (Optativa) José Manuel Camacho	
Semana 21	8	9	10	11	
16:00-18:00	ESCRITURA DE GUION (Optativa) Sergio Cobo	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) *desde las 15.30h. Miriam Palma	ESCRITURA DE GUION (Optativa) Sergio Cobo	TALLER DE PROSA DE FICCIÓN I (Obligatoria) *desde las 15.30h. Miriam Palma	
18:30-20:30	MODELOS DE CONDUCTA HUMANA (Optativa) Manuel de la Mata Benítez	NARRATIVA ACTUAL (Optativa) José Manuel Camacho	MODELOS DE CONDUCTA HUMANA (Optativa) Manuel de la Mata Benítez	NARRATIVA ACTUAL (Optativa) José Manuel Camacho	

Semana 22	15	16	17	18	19
16:00-18:00	ESCRITURA DE GUION (Optativa) Sergio Cobo	<u>ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL</u> (Optativa) Rodrigo Elías	ESCRITURA DE GUION (Optativa) Sergio Cobo	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL (Optativa) Rodrigo Elías	
18:30-20:30	MODELOS DE CONDUCTA HUMANA (Optativa) Manuel de la Mata Benítez	<u>LITERATURA Y PENSAMIENTO</u> (Optativa) Miguel Ángel Rivero	MODELOS DE CONDUCTA HUMANA (Optativa) Manuel de la Mata Benítez	LITERATURA Y PENSAMIENTO (Optativa) Miguel Ángel Rivero	
	22	23	24	25	26
Festivos: Semana Santa (21-28 DE MARZO)					
Semana 23	29	30	31	1	2
16:00-18:00	ESCRITURA DE GUION (Optativa) Sergio Cobo	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL (Optativa) Rodrigo Elías	ESCRITURA DE GUION (Optativa) Sergio Cobo	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL (Optativa) Rodrigo Elías	
18:30-20:30	<u>LITERATURA ELECTRÓNICA</u> (Optativa) Juan Antonio Nepomuceno	LITERATURA Y PENSAMIENTO (Optativa) Miguel Ángel Rivero	LITERATURA ELECTRÓNICA (Optativa) Juan Antonio Nepomuceno	LITERATURA Y PENSAMIENTO (Optativa) Miguel Ángel Rivero	

ABRIL 2027

SALA DE JUNTAS FCOM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 24	5	6	7	8	9
16:00-18:00	TALLER DE LITERATURA JUVENIL (Optativa) Emilio González Ferrín	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL (Optativa) Rodrigo Elías	TALLER DE LITERATURA JUVENIL (Optativa) Emilio González Ferrín	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL (Optativa) Gloria Jiménez	
18:30-20:30	LITERATURA ELECTRÓNICA (Optativa) Juan Antonio Nepomuceno	LITERATURA Y PENSAMIENTO (Optativa) Miguel Ángel Rivero	LITERATURA ELECTRÓNICA (Optativa) Juan Antonio Nepomuceno	LITERATURA Y PENSAMIENTO (Optativa) Miguel Ángel Rivero	
	12	13	14	15	16
	Festivos: Feria de Sevilla (12-18 DE ABRIL)				
Semana 25	19	20	21	22	23
16:00-18:00	TALLER DE LITERATURA JUVENIL (Optativa) Emilio González Ferrín	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL (Optativa) Gloria Jiménez	TALLER DE LITERATURA JUVENIL (Optativa) *desde las 15.30h. Emilio González Ferrín	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL (Optativa) Gloria Jiménez	
18:30-20:30	LITERATURA ELECTRÓNICA (Optativa) Juan Antonio Nepomuceno	LITERATURA Y PENSAMIENTO (Optativa) Miguel Ángel Rivero	LITERATURA ELECTRÓNICA (Optativa) María Jesús Orozco	LITERATURA Y PENSAMIENTO (Optativa) Miguel Ángel Rivero	

Semana 26	26	27	28	29	30
16:00-18:00	TALLER DE LITERATURA JUVENIL (Optativa) Emilio González Ferrín	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL (Optativa) Gloria Jiménez	TALLER DE LITERATURA JUVENIL (Optativa) *desde las 15.30h. Emilio González Ferrín	ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y MARKETING EDITORIAL (Optativa) Gloria Jiménez	
18:30-20:30	LITERATURA ELECTRÓNICA (Optativa) María Jesús Orozco	LITERATURA Y PENSAMIENTO (Optativa) Miguel Ángel Rivero	LITERATURA ELECTRÓNICA (Optativa) María Jesús Orozco	LITERATURA Y PENSAMIENTO (Optativa) Miguel Ángel Rivero	

MAYO 2027

SALA DE JUNTAS FCOM	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 27	3	4	5	6	7
16:00-18:00	TALLER DE LITERATURA JUVENIL (Optativa) *desde las 15.30h. Emilio González Ferrín				
18:30-20:30	LITERATURA ELECTRÓNICA (Optativa) María Jesús Orozco				
Semana 28	10	11	12	12	14
16:00-18:00	TALLER DE PROSA FICCIÓN II: EL NARRADOR (Optativa) José Carlos Carmona				
18:30-21	LITERATURA ELECTRÓNICA (Optativa) *hasta las 21h. María Jesús Orozco				

Semana 29	17	18	19	20	21
18:30-20.30	TALLER DE PROSA FICCIÓN II: EL NARRADOR (Optativa) José Carlos Carmona		TALLER DE PROSA FICCIÓN II: EL NARRADOR (Optativa) José Carlos Carmona		
Semana 30	24	25	26	27	28
18.30-21	TALLER DE PROSA FICCIÓN II: EL NARRADOR (Optativa) *hasta las 21h. José Carlos Carmona		TALLER DE PROSA FICCIÓN II: EL NARRADOR (Optativa) *hasta las 21h. José Carlos Carmona	Festivo Corpus Christi	ACTO DE GRADUACIÓN (fecha aproximada)