

HORARIO 2026- 2027. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

OCTUBRE 2026

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
5 16.00-18.00 Presentación institucional (Salón de Actos)	6 16.00-18.00 Personajes, espacio y tiempo 1. (I. Gordillo)	7 16.00-18:00 Personajes, espacio y tiempo 2. (I. Gordillo)	8 16.00-18.00 Categorías narrativas av 2. (Álvaro Linares)	9 16.00-18.00 Categorías narrativas audiovisuales 3. (Álvaro Linares)
	18.30-20.30 Apps. software guion 1. (L. Navarrete)	18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 1. (Álvaro Linares)	18.30-20.30 Apps. software guion 2. (L. Navarrete)	18.30-20.30 Apps. software guion 3. (L. Navarrete)
12 FESTIVO	13 16.00-18.00 Personajes, espacio y tiempo 3.(I. Gordillo)	14 16.00-18.00 Personajes, espacio y tiempo 4. (I. Gordillo)	15 16.00-18.00 Categorías narrativas AV 6. (Álvaro Linares)	
	18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 4. (Álvaro Linares)	18.30-20.30 Categorías narrativas audiovisuales 5. (Álvaro Linares)	18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 5. (I. Raya)	
19 16.00-18.00 Categorías narrativas audiovisuales 7. (Álvaro Linares)	20 16.00-18.00 Categorías narrativas audiovisuales 8. (Álvaro Linares)	21 16.00-18.00 Categorías narrativas audiovisuales 9. (Álvaro Linares)	22 16.00-18.00 Categorías narrativas audiovisuales 10. (Álvaro Linares)	
18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 6. (I. Raya)	18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 7. (I. Gordillo)	18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 8. (I. Raya)	18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 1. (A. Gómez)	
26 16.00-18.00 Escritura y presentación del guion 2. (A. Gómez)	27 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 1. (M. Ramírez)	28 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 2. (M. Ramírez)	29 16.00-18.00 Guion de videojuegos 1. (J.J. Vargas)	
18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 9. (I. Raya)	18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 3. (A. Gómez)	18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 4. (A. Gómez)	18.30-20.30 Personajes, espacio y tiempo 10. (I. Raya)	

HORARIO 2026- 2027. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

NOVIEMBRE 2026

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>2</p> <p>FESTIVO</p>	<p>3</p> <p>16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de historia 3. (Ramírez)</p> <p>18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 5 (A. Gómez)</p>	<p>4</p> <p>16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 4. (R. Navarrete)</p> <p>18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 6 (A. Gómez)</p>	<p>5</p> <p>16.00-18.00 Guion de series de ficción 1. (V. Durán)</p> <p>18.30-20.30 Guion de videojuegos 2. (J.J. Vargas)</p>	<p>6</p> <p>16.00-18.00 Guion de videojuegos 3 (J.J. Vargas)</p> <p>18.30-20.30 Dialogación 1. (J. Marín)</p>
<p>9</p> <p>16.00-18.00 Guion de series de ficción 3. (V. Durán)</p> <p>18.30-20.30 Guion de videojuegos 4. (J.J. Vargas)</p>	<p>10</p> <p>16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 5. (M. Ramírez)</p> <p>18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 7. (A. Gómez)</p>	<p>11</p> <p>16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 6. (R. Navarrete)</p> <p>18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 8. (A. Gómez)</p>	<p>12</p> <p>16.00-18.00 Guion de series de ficción 4. (V. Durán)</p> <p>18.30-20.30 Guion de videojuegos 5. (J.J. Vargas)</p>	
<p>16</p> <p>16.00-18.00 Guion de videojuegos 6. (J.J. Vargas)</p> <p>18.30-20.30 Guion de series de ficción 5. (V. Durán)</p>	<p>17</p> <p>16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 7. (M. Ramírez)</p> <p>18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 9. (A. Gómez)</p>	<p>18</p> <p>16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 8. (R. Navarrete)</p> <p>18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 10. (A. Gómez)</p>	<p>19</p> <p>16.00-18.00 Guion de series de ficción 6. (V. Durán)</p> <p>18.30-20.30 Guion de documentales 1. (J. Jiménez)</p>	
<p>23</p> <p>16.00-18.00 Escritura y presentación del guion 11. (A. Martínez)</p> <p>18.30-20.30 Guion de series de ficción 7. (V. Durán)</p>	<p>24</p> <p>16.00-18.00 Guion de documentales 2. (J. Jiménez)</p> <p>18.30-20.30 Escritura y presentación del guion 12. (A. Martínez)</p>	<p>25</p> <p>16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 9 (R. Navarrete)</p> <p>18.30-20.30 Dialogación 2. (J. Marín)</p>	<p>26</p> <p>16.00-18.00 Guion de documentales 3. (J. Jiménez)</p> <p>18.30-20.30 Guion de Videojuegos y ficción 1. (J.J. Vargas)</p>	

HORARIO 2026- 2027. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

DICIEMBRE 2026

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
30 NOVIEMBRE 16.00-18:00 Escritura y presentación del guion 14. (A. Martínez)	1 16.00-18:00 Escritura y presentación del guion 14. (A. Martínez)	2 16.00-18:00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 11. (R. Navarrete)	3 16.00-18:00 Guion de documentales 5. (J. Jiménez)	5 16.00-18:00 Dialogación 3. (J. Marín)
18:30-20:30 Escritura y presentación del guion 13. (A. Martínez)	18:30-20:30 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 10. (R. Navarrete)	18:30-20:30 Guion de documentales 4. (J. Jiménez)	18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 2. (J.J. Vargas)	
7 FESTIVO	8 FESTIVO	9 16.00-18:00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 12 (R. Navarrete)	10 16:00-18:30 Guion de documentales 6. (J. Jiménez)	11 16.00-18:00 Escritura y presentación del guion 14. (A. Martínez)
		18:30-20:30 Dialogación 4. (J. Marín)	18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 3. (J.J. Vargas)	18:30-20:30 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 13 (R. Navarrete)
14 16.00-18.00 Guion de documentales 7. (J. Jiménez)	15 16.00-18.00 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 14 (R. Navarrete)	16 16:00-18:00 Guion de documentales 8. (J. Jiménez y M. Barrientos)	17 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 1. (S. Cobo)	18 16.00-18.00 Dialogación 5. (J. Marín)
	18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 2. (S. Cobo)	18:30-20:30 Técnicas creativas narrativas y construcción de la historia 15 (R. Navarrete)	18:30-20:30 Guion de documentales 9. (M. Barrientos)	

HORARIO 2026- 2027. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

ENERO 2027

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
			7 16:00-18:00 Guion de documentales 10. (M. Barrientos)	8 16:00-18:00 Componentes sonoros 1. (A. Hermida)
			18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 4. (J.J. Vargas)	18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 3. (S. Cobo)
11 16:00-18:00 Componentes sonoros 2. (A. Hermida)	12 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 5. (S. Cobo)	13 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 5. (J.J. Vargas)	14 16:00-18:00 Guion de documentales 12. (M. Barrientos)	
18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 4. (S. Cobo)	18:30-20:30 Componentes sonoros 3 (A. Hermida)	18:30-20:30 Guion de documentales 11. (M. Barrientos)	18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 6. (J.J. Vargas)	
18 16:00-18:00 Componentes sonoros 4.(A. Hermida)	19 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 7. (S. Cobo)	20 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 7. (J.J. Vargas)	21 16:00-18:00 Guion de documentales 14. (M. Barrientos)	
18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 6. (S. Cobo)	18:30-20:30 Componentes sonoros 5. (A. Hermida)	18:30-20:30 Guion de documentales 13. (M. Barrientos)	18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 8. (J.J. Vargas)	
25 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 8. (S. Cobo)	26 16:00-18:00 Guion Narrativas Breves Ficción. 2 (A. Hermida)	27 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 10. (S. Cobo)	28 FESTIVO	
18:30-20:30 Guion Narrativas Breves Ficción.1. (A. Hermida)	18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 9. (S. Cobo)	18:30-20:30 Guion transmedia 1 (J.J. Vargas)		

HORARIO 2026- 2027. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

FEBRERO 2027

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 16:00-18:00 Guion Narrativas Breves Ficción 3. (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion transmedia 2 (J.J. Vargas)	2 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 11. (S. Cobo) 18:30-20:30 Guion transmedia 3 (J.J. Vargas)	3 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 9. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion Narrativas Breves Ficción 4. (A. Hermida)	4 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 12. (S. Cobo) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 10. (J.J. Vargas)	5 16:00-18:00 Guion de documentales 15. (Mónica Barrientos)
8 16:00-18:00 Guion Narrativas Breves Ficción 5. (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion transmedia 4 (R. Navarrete)	9 16:00-18:00 Guion transmedia 5. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion de Series de ficción tv 13. (S. Cobo)	10 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 11. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion Narrativas Breves Ficción 6. (A. Hermida)	11 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 14. (S. Cobo) 18:30-20:30 Guion transmedia 6. (J.J. Vargas)	
15 16:00-18:00 Guion Narrativas Breves Ficción 7. (A. Hermida) 18:30-20:30 Guion transmedia 7. (R. Navarrete)	16 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 15. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion transmedia 8. (R. Navarrete)	17 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 12. (J.J. Vargas) 18:30-19:30 Guion Narrativas Breves Ficción 8. (A. Hermida)	18 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 16. (V. Durán) 18:30-20:30 Guion de videojuegos y ficción 13. (J.J. Vargas)	
22 16:00-18:00 Guion Mediometrage y Largometraje Ficción 1 (J. Marín) 18:30-20:30 Guion de Videojuegos y ficción 14. (J.J. Vargas)	23 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 17. (V. Durán) 18:30-20:30	24 16:00-18:00 Guion de Videojuegos y ficción 15. (J.J. Vargas) 18:30-20:30 Guion transmedia 9. (R. Navarrete)	25 16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 18. (V. Durán) 18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 1. (F. Caro)	26 16:00-19:00 Guion Mediometrage y Largometraje Ficción 2. (J. Marín)

HORARIO 2026- 2027. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

MARZO 2027

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>1</p> <p>FESTIVO</p>	<p>2</p> <p>16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 19. (V. Durán)</p> <p>18:30-20:30 Guion Mediom y Largom Ficción 3. (J. Marín)</p>	<p>3</p> <p>16:00-18:00 Creación de contenido para webs y RRSS 1. (Nieves Corral)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 10. (R. Navarrete)</p>	<p>4</p> <p>16:00-18:00 Guion de Series de ficción tv 20. (V. Durán)</p> <p>18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 2. (F. Caro)</p>	<p>5</p> <p>16:00-18:00 Guion Mediom y Largo Ficción5 (J. Marín)</p> <p>18:30-20:30 Creación de cont webs y RRSS2(Nieves)</p>
<p>8</p> <p>16:00-18:00 Guion Mediom y Largom Ficción 4. (J. Marín)</p> <p>18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 3. (Nieves Corral)</p>	<p>9</p> <p>16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 3. (F. Caro)</p> <p>18:30-20:30 Guion Mediom y Largometraje Ficción 5. (J. Marín)</p>	<p>10</p> <p>16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 1. (M. Méndez)</p> <p>18:30-20:30 Creación de cont para webs y RRSS 4 (Nieves Corral)</p>	<p>11</p> <p>16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 2. (M. Méndez)</p> <p>18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 4. (F. Caro)</p>	
<p>15</p> <p>16:00-18:00 Guion Mediom y Largometraje Ficción 6. (J. Marín)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 11. (R. Navarrete)</p>	<p>16</p> <p>16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 5. (F. Caro)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 12. (R. Navarrete)</p>	<p>17</p> <p>16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 3. (M. Méndez)</p> <p>18:30-20:30 Creación cont webs y RRSS 5. (Nieves Corral)</p>	<p>18</p> <p>16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 4. (M. Méndez)</p> <p>18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 6. (F. Caro)</p>	
<p>29</p> <p>16:00-18:00 Creación de contenido para webs y RRSS 6. (Nieves Corral)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 13. (R. Navarrete)</p>	<p>30</p> <p>16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 7. (F. Caro)</p> <p>18:30-20:30 Guion transmedia 14. (R. Navarrete)</p>	<p>31</p> <p>16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 5. (M. Méndez)</p> <p>18:30-20:30 Creación cont webs y RRSS 7. (Nieves Corral)</p>	<p>1 ABRIL</p> <p>16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 6. (Por asignar)</p> <p>18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresa 8. (F. Caro)</p>	

HORARIO 2026- 2027. MÁSTER OFICIAL EN GUIÓN, NARRATIVA Y CREATIVIDAD AUDIOVISUAL

ABRIL 2027

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
5 16:00-18:00 Creación de contenido para webs y RRSS 8. (Nieves Corral)	6 16:00-18:00 Emprendimiento y Gestión empresarial 9. (F. Caro)	7 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 8. (Por asignar)	8 16:00-18:00 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 10. (Por asignar)
18:30-20:30 Guion transmedia 15. (R. Navarrete)	18:30-20:30 Retórica, pragmática y oralidad conversacional 7. (Por asignar)	18:30-20:30 Creación de contenido para webs y RRSS 9. (Nieves Corral)	18:30-20:30 Emprendimiento y Gestión empresarial 10. (F. Caro)