



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA

Horario

Cuando se encuentra el signo de los dos asteriscos (“**”) significa que la sesión dura 2’5horas (no 2 horas)

OCTUBRE				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	
7	8	9	10	
14	15 16.00-18.00 Fundamentos de Poética 18.30-20.30 Fundamentos de poética	16 16.00-18.00 Fundamentos de Poética 18.30-20.30 Fundamentos de poética	17 18.30-20.30 Fundamentos de Poética	
21 15.30-16.30 Presentación del Máster 16.30-18.30 Escritura Dramática 18.30-20.30 Modelos Dramáticos	22 16.00-18.00 Escritura Dramática 18.30-20.30 Fundamentos de poética	23 16.00-18.00 Escritura Dramática 18.30-20.30 Modelos Dramáticos	24 16.00-18.00 Escritura Dramática **18.30-21.00 Poesía (M.Á. Vázquez Medel)	
28 16.00-18.00 Escritura Dramática 18.30-20.30 Modelos Dramáticos	29 16.00-18.00 Escritura Dramática 18.30-20.30 Fundamentos de Poética	30 16.00-18.00 Escritura Dramática 18.30-20.30 Fundamentos de poética	31 16.00-18.00 Escritura Dramática **18.30-21.00 Poesía (M.Á. Vázquez Medel)	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA

NOVIEMBRE				
4 16.00-18.00 Escritura Dramática	5 16.00-18.00 Escritura Dramática	6 16.00-18.00 Escritura Dramática	7 16.00-18.00 Escritura Dramática	
18.30-20.30 Modelos Dramáticos	18.30-20.30 Fundamentos de poética	18.30-20.30 Escritura de no ficción	18.30-20.30 Poesía	
11 16.00-18.00 Escritura Dramática	12 16.00-18.00 Escritura Dramática	13 16.00-18.00 Escritura Dramática	14 **16.00-18.30 Escritura Dramática	
18.30-20.30 Poesía	18.30-20.30 Modelos Dramáticos	18.30-20.30 Escrituras de no ficción	19.00-21.00 Fundamentos de Poética	
18 **16.00-18.30 Escritura Dramática	19 16.00-18.00 Poesía	20 16.00-18.00 Escrituras de no-ficción	21 16.00-18.00 Poesía	
19.00-21.00 Escritura de no ficción	18.30-20.30 Modelos Dramáticos	18.30-20.30 Escrituras de no ficción	18.30-20.30 Modelos Dramáticos	
25 16.00-18.00 Escrituras de no-ficción	26 16.00-18.00 Modelos narrativos	27 16.00-18.00 Modelos de conducta (Jesús García)	28 16.00-18.00 Modelos Narrativos	
18.30-20.30 Modelos de conducta (Jesús García)	18.30-20.30 Modelos Dramáticos	18.30-20.30 Poesía	18.30-20.30 Modelos Dramáticos	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA

DICIEMBRE				
2 16.00-18.00 Modelos de conducta (Jesús García) 18.30-20.30 Poesía	3 16.00-18.00 Modelos Narrativos 18.30-20.30 Modelos Dramáticos	4 16.00-18.00 Escrituras de no-ficción 18.30-20.30 Poesía	5 16.00-18.00 Modelos narrativos **18.30-21.00 Modelos Dramáticos	
9[FESTIVO]	10 16.00-18.00 Modelos narrativos **18.30-21.00 Modelos Dramáticos	11 16.00-18.00 Modelos de conducta (Jesús García) 18.30-20.30 Poesía	12 16.00-18.00 Modelos narrativos 18.30-20.30 Escrituras de no-ficción	
16 16.00-18.00 Modelos de conducta (Jesús García) 18.30-20.30 Poesía	17 16.00-18.00 Modelos narrativos 18.30-20.30 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez)	18 16.00-18.00 Escrituras de no-ficción 18.30-20.30 Poesía	19 16.00-18.00 Modelos narrativos 18.30-20.30 Escrituras de no-ficción	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA

ENERO				
6[FESTIVO]	7 16.00-18.00 Modelos narrativos 18.30-20.30 Poesía	8 16.00-18.00 Escrituras de no-ficción 18.30-20.30 Modelos de conducta (M. de la Mata)	9 16.00-18.00 Modelos narrativos 18.30-20.30 Poesía	
13 16.00-18.00 Escrituras de no-ficción 18.30-20.30 Prosa de Ficción (José Carlos Carmona)	14 **16.00-18.30 Modelos narrativos 19.00-21.00 Modelos de conducta (M. de la Mata)	15 16.00-18.00 Escrituras de no-ficción 18.30-20.30 Poesía	16 **16.00-18.30 Modelos narrativos 19.00-21.00 Modelos de conducta (M. de la Mata)	
20 16.00-18.00 Escrituras de no-ficción 18.30-20.30 Prosa de Ficción (José Carlos Carmona)	21 16.00-18.00 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez) 18.30-20.30 Modelos de conducta (M. de la Mata)	22 16.00-18.00 Escrituras de no-ficción 18.30-20.30 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez)	23 16.00-18.00 Estrategias de Comunicación 18.30-20.30 Modelos de conducta (M. de la Mata)	
27 16.00-18.00 Prosa de Ficción (José Carlos Carmona) 18.30-20.30	28 [NO LECTIVO]	29 16.00-18.00 Estrategias de Comunicación 18.30-20.30 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez)	30	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA

FEBRERO				
3 16.00-18.00 Prosa de Ficción (José Carlos Carmona) 18.30-20.30	4 16.00-18.00 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez) 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación	5 16.00-18.00 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez) 18.30-20.30	6 16.00-18.00 Diseño Editorial 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación	
10 16.00-18.00 Prosa de Ficción (José Carlos Carmona) 18.30-20.30 Diseño Editorial	11 16.00-18.00 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez) 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación	12 16.00-18.00 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez) 18.30-20.30 Literatura Cibernética (J.A. Nepomuceno)	13 16.00-18.00 Diseño Editorial 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación	
17 **16.00-18.30 Prosa de Ficción (José Carlos Carmona) 19.00-21.00 Diseño Editorial	18 16.00-18.00 Literatura Cibernética (J.A. Nepomuceno) 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación	19 16.00-18.00 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez) 18.30-20.30 Diseño Editorial	20 16.00-18.00 Diseño Editorial 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación	
24 **16.00-18.30 Prosa de Ficción (José Carlos Carmona) 19.00-21.00 Diseño Editorial	25 16.00-18.00 Literatura Cibernética (J.A. Nepomuceno) 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación	26 16.00-18.00 Prosa de Ficción (Pablo Sánchez) 18.30-20.30 Diseño Editorial	27 16.00-18.00 Literatura Cibernética (J.A. Nepomuceno) 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación	

APROBADO EN JUNTA DE FACULTAD 26/06/2024



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA

MARZO				
3 **16.00-18.30 Diseño Editorial 18.30-20.30 Literatura actual	4 16.00-18.00 Literatura Cibernética (J.A. Nepomuceno) 19.00-21.00	5 **16.00-18.30 Diseño Editorial 19.00-21.00 Literatura Cibernética	6 16.00-18.00 18.30-20.30	
10 16.00-18.00 Literatura y pensamiento 18.30-20.30 Literatura actual	11 16.00-18.00 Diseño Editorial 18.30-20.30 Literatura actual	12 16.00-18.00 Literatura y pensamiento 18.30-20.30 Literatura Cibernética	13 16.00-18.00 Diseño Editorial 18.30-20.30 Literatura Cibernética	
17 16.00-18.00 Literatura y pensamiento 18.30-20.30 Literatura actual	18 16.00-18.00 Escrituras de Guion 18.30-20.30 Literatura actual	19 16.00-18.00 Literatura y pensamiento 18.30-20.30 Literatura Cibernética	20 16.00-18.00 Escrituras de Guion 18.30-20.30 Literatura Cibernética	
24 16.00-18.00 Literatura y pensamiento 18.30-20.30 Literatura actual	25 16.00-18.00 Escrituras de Guion 18.30-20.30 Literatura actual	26 16.00-18.00 Literatura y pensamiento **18.30-21.00 Literatura Cibernética	27 16.00-18.00 Escrituras de Guion **18.30-21.00 Literatura Cibernética	
31 16.00-18.00 Literatura y pensamiento 18.30-20.30 Literatura actual				



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER EN ESCRITURA CREATIVA

ABRIL				
	1 16.00-18.00 Escrituras de Guion 18.30-20.30 Literatura actual	2 16.00-18.00 Escrituras de Guion 16.00-18.00 Literatura y pensamiento	3 16.00-18.00 Escrituras de Guion	
7 16.00-18.00 Literatura y pensamiento 18.30-20.30 Literatura Actual	8 16.00-18.00 Escrituras de Guion 18.30-20.30 Escrituras de Guion	9 16.00-18.00 Escrituras de Guion 16.00-18.00 Literatura y pensamiento	10	
SEMANA SANTA				