## UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**FACULTAD DE COMUNICACIÓN**

**DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

###### CONVOCATORIA ORDINARIA DE JUNIO

**CURSO: 2020-2021**

.

### 1º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL [CURSO 2020-2021]

**Segundo Cuatrimestre: Convocatoria junio-JULIO 2021.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura** | **día** | **hora** | **aulas** |
| Historia del Pensamiento Político y Social | **23/06/21** | **11.30** | **3.1 a 3.6** |
| Psicología Social de la Comunicación | **30/06/21** | **11.30** | **3.3 a 3.6** |
| Tecnología de los Medios Audiovisuales I | **28/06/21** | **11.30** | **2.1 a 2.3** |
| Derecho Audiovisual | **25/06/21** | **11.30** | **2.1 a 2.3** |
| Teoría de la Comunicación y de la Información | **7/07/21** | **15.30** | **3.1 a 3.6** |
| Teoría y Estructura de la Publicidad | **5/07/21** | **11.30** | **3.1 a 3.6** |
| Historia del Cine (antigua Hª de la Com. Audiovisual: de lo Analógico a lo Digital) | **9/07/21** | **8.30** | **2.1 a 2.3** |

### 2º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL [CURSO 2020-2021]

**Segundo Cuatrimestre: Convocatoria junio-JULIO 2021.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura** | **día** | **hora** | **aulas** |
| Economía de los Medios Audiovisuales | **23/06/21** | **15.30** | **2.1 a 2.3** |
| Realización II. Iluminación y Multicámara. (antigua Realización I) | **28/06/21** | **8.30** | **2.1 a 2.3** |
| Teorías y Técnicas Audiovisuales aplicadas al Periodismo | **1/07/21** | **8.30** | **3.1 a 3.4** |
| Producción y Empresa Audiovisual I | **5/07/21** | **8.30** | **2.1 a 2.3** |
| Periodismo Especializado | **25/06/21** | **8.30** | **3.1 a 3.4** |
| Producción Periodística | **22/06/21** | **8.30** | **3.1 a 3.4** |
| Géneros y Estilos Periodísticos | **29/06/21** | **8.30** | **3.1 a 3.5** |

### 3º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL [CURSO 2020-2021]

**Segundo Cuatrimestre: Convocatoria junio-JULIO 2021.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura** | **día** | **hora** | **aulas** |
| Historia del Periodismo Español | **30/06/21** | **11.30** | **2.2 a 2.7** |
| Redacción Periodística (Radio y TV) | **21/06/21** | **11.30** | **3.9 a 3.12** |
| Técnicas de Investigación en el Periodismo (antigua Técnicas de Investigación Periodística) | **28/06/21** | **11.30** | **3.8 a 3.12** |
| Fotoperiodismo | **6/07/21** | **8.30** | **3.1 a 3.4** |
| Metodologías de Investigación en Comunicación (antigua Comunicación Audiovisual e Interculturalidad) | **23/06/21** | **11.30** | **2.1 a 2.3** |
| Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica | **2/07/21** | **11.30** | **2.5 a 2.7** |
| Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales (antigua Nuevas Tecnologías de los Medios Audiovisuales) | **9/07/21** | **11.30** | **2.5 a 2.7** |

### 4º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL ASIGNATURAS OBLIGATORIAS [CURSO 2020-2021]

**Segundo Cuatrimestre: Convocatoria junio-JULIO 2021.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Asignatura** | **día** | **hora** | **aulas** |
| Códigos y Valores de la Profesión Periodística | **22/06/21** | **8.30** | **3.7 a 3.12** |
| Estructuras y Políticas de Comunicación | **29/06/21** | **8.30** | **3.9 a 3.12** |

LAS ASIGNATURAS OPTATIVAS SERÁN REALIZADAS EN LAS FECHAS FIJADAS SEGÚN EL GRADO AL QUE CORRESPONDAN.

### TRABAJO FIN DE GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y EN PERIODISMO [CURSO 2020-2021]

**DEFENSA DEL TRABAJO: Del 12 al 15 de julio.**