This file was created by Oracle Reports. View this document in Page Layout mode.

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

***2019-20 (E)***

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 01/10/2019 15:23 CCIN2 Pag. 1 de 5*

**Plan Docente del Centro**

***Listado***

*:*

**CCIN2**

***Ejecutado por***

*:*

***Total páginas***

*:*

*:*

**01/10/2019 15:23**

***Fecha y hora***

**5**

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

***2019-20 (E)***

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 01/10/2019 15:23 CCIN2 Pag. 2 de 5*

M071

533

Facultad de Comunicación

Máster Universitario en Escritura Creativa

Máster Universitario en Escritura Creativa

2

**Centro:**

**Estudio**

**Plan:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Carga Total Docente:**

**Carga Total Asignatura:**

 125

 33.75

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

80

0

0

0

0

0

0

0

1

1

1

1

10

2

3

5

7

8

9

1

1

1

NIETO NUÑO MIGUEL

PEINADO ELLIOT CARLOS FERNANDO

GARCIA MARTINEZ JESUS

MATA BENITEZ MANUEL DE LA

 3.50

 2.00

 1.00

 1.00

50710001

50710002

50710003

50710004

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

Trabajo Fin de Máster

Escritura Dramática

Fundamentos de Poética

Modelos de Conducta Humana

 10.00

 3.50

 2.00

 2.00

 29.00

 27.00

 9.00

 26.00

 80.00

 3.50

 2.00

 2.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 0.00

 3.50

 2.00

 2.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50710001

50710002

50710003

50710004

Trabajo Fin de Máster

Escritura Dramática

Fundamentos de Poética

Modelos de Conducta Humana

N

N

N

N

29

27

9

26

P

B

O

B

583

675

635

105

270

583

583

730

680

Literatura Española

Periodismo

Música

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Estética y Teoría de las Artes

Literatura Española

Literatura Española

Psicología Básica

Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico

I0G4

I0C4

I0G6

I0G5

I0A8

I0G4

I0G4

I0B6

I0C3

Literatura Española e Hispanoamericana

Periodismo I

Educación Artística

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Estética e Historia de la Filosofía

Literatura Española e Hispanoamericana

Literatura Española e Hispanoamericana

Psicología Experimental

Personalidad,Evaluación y Tratam.Psicol.

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Nº de documento**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

***2019-20 (E)***

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 01/10/2019 15:23 CCIN2 Pag. 3 de 5*

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

1

1

1

1

50

1

1

1

1

1

BELLIDO NAVARRO PILAR

VAZQUEZ MEDEL MANUEL ANGEL

CONTRERAS MEDINA FERNANDO RAMON

RAMIREZ ALVARADO MARIA DE MAR

JIMENEZ MARIN GLORIA

CAMACHO DELGADO JOSE MANUEL

 2.50

 3.00

 1.00

 1.25

 2.00

 2.00

50710005

50710006

50710007

50710008

50710009

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

N

Modelos Dramáticos

Poesía

Diseño Editorial

Estrategias de Comunicación

Literatura Actual

 2.50

 3.00

 2.50

 2.00

 2.00

 26.00

 8.00

 15.00

 14.00

 15.00

 2.50

 3.00

 2.50

 2.00

 2.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 2.50

 3.00

 2.25

 2.00

 2.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50710005

50710006

50710007

50710008

50710009

Modelos Dramáticos

Poesía

Diseño Editorial

Estrategias de Comunicación Editorial y Gestión de Originales

Literatura Actual

N

N

N

N

N

26

8

15

14

15

B

O

O

O

O

583

583

675

105

105

583

Literatura Española

Literatura Española

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española

I0G4

I0G4

I0C4

I0G5

I0G5

I0G4

Literatura Española e Hispanoamericana

Literatura Española e Hispanoamericana

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española e Hispanoamericana

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

***2019-20 (E)***

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 01/10/2019 15:23 CCIN2 Pag. 4 de 5*

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

1

1

1

1

0

1

1

1

1

1

ZAFRA ALCARAZ REMEDIOS

OROZCO VERA MARIA JESUS

BENAVIDES CUEVAS DAVID FELIPE

MOLINA FLORES ANTONIO

JIMENEZ VAREA JESUS

OROZCO VERA MARIA JESUS

CARMONA SARMIENTO JOSE CARLOS

SANCHEZ LOPEZ PABLO FELIPE

COBO DURAN SERGIO

 0.50

 1.00

 1.00

 2.00

 0.50

 2.00

 1.00

 1.50

 2.00

50710010

50710012

50710013

50710015

5071017B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

N

Literatura Cibernética

Literatura y Pensamiento

Modelos Narrativos

Prosa de Ficción

Clases Teórico-prácticas de Escritura de Guión Cinematográfico

 2.50

 2.00

 2.50

 3.50

 2.00

 10.00

 15.00

 27.00

 26.00

 18.00

 2.50

 2.00

 2.50

 3.50

 2.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 2.50

 2.00

 2.50

 2.50

 2.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50710010

50710012

50710013

50710015

50710017

Literatura Cibernética

Literatura y Pensamiento

Modelos Narrativos

Prosa de Ficción

Escritura de Guión Cinematográfico

N

N

N

N

N

10

15

27

26

18

O

O

B

B

O

583

193

570

270

583

105

583

635

105

105

Literatura Española

Didáctica de la Expresión Plástica

Lenguajes y Sistema Informáticos

Estética y Teoría de las Artes

Literatura Española

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española

Música

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0G4

I0G6

I0A3

I0A8

I0G4

I0G5

I0G4

I0G6

I0G5

I0G5

Literatura Española e Hispanoamericana

Educación Artística

Lenguajes y Sistemas Informáticos

Estética e Historia de la Filosofía

Literatura Española e Hispanoamericana

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española e Hispanoamericana

Educación Artística

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

***2019-20 (E)***

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 01/10/2019 15:23 CCIN2 Pag. 5 de 5*

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

0

12

1

1

GIL GONZALEZ JUAN CARLOS

 3.00

5071018B

5071019J

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

Clases Teórico-prácticas de Escrituras de no Ficción: Periodismo y N

Prácticas en Empresas/Practicum de Prácticas en Empresa

 3.00

 10.00

 7.00

 10.00

 3.00

 10.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 3.00

 0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50710018

50710019

Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración

Prácticas en Empresas

N

N

7

10

O

O

675

105

583

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española

I0C4

I0G5

I0G4

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española e Hispanoamericana

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N