

# **DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**CONVOCATORIA DE OCTUBRE**

**CURSO 2024-2025**

**1º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**[CURSO 2024-2025]**

**Asignaturas 1º Cuatrimestre:**

<b>Asignatura</b>	<b>día</b>	<b>hora</b>	<b>aulas</b>
Historia de la Cultura Contemporánea	<b>16/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.1</b>
Historia Social de la Comunicación	<b>18/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>2.3</b>
Introducción a la Economía Aplicada	<b>21/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>2.3 a 2.4</b>
Introducción a la Sociología	<b>28/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>2.3</b>
Relaciones Internacionales	<b>29/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>2.3 a 2.4</b>
Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea	<b>17/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>3.1</b>
Teoría de la Imagen	<b>25/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.4</b>

**1º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**[CURSO 2024-2025]**

**Asignaturas 2º Cuatrimestre:**

<b>Asignatura</b>	<b>día</b>	<b>hora</b>	<b>aulas</b>
Historia del Pensamiento Político y Social	<b>30/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>2.3 a 2.4</b>
Psicología Social de la Comunicación	<b>22/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>2.3</b>
Tecnología de los Medios Audiovisuales I	<b>22/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.1</b>
Teoría de la Comunicación y de la Información	<b>25/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>2.3 a 2.4</b>
Teoría y Estructura de la Publicidad	<b>24/10/24</b>	<b>15.30</b>	<b>2.3</b>
Derecho Audiovisual	<b>31/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.1</b>
Historia del Cine	<b>23/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.1</b>



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

**2º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.**

**[CURSO 2024-2025]**

**Asignaturas 1º Cuatrimestre:**

Asignatura	día	hora	aulas
Derecho de la Información	<b>23/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>3.4</b>
Lengua española: Saber idiomático y Competencias Comunicativas	<b>28/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>3.12</b>
Teoría del Periodismo	<b>24/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.1</b>
Tecnología y Diseño de la Información Escrita	<b>16/10/24</b>	<b>19.30</b>	<b>3.7</b>
Guión Audiovisual	<b>18/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>3.8</b>
Realización I. Fundamentos Básicos	<b>25/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>3.12</b>



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

**2º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.**

**[CURSO 2024-2025]**

**Asignaturas 2º Cuatrimestre:**

Asignatura	día	hora	aulas
Economía de los Medios Audiovisuales	<b>21/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>3.12</b>
Géneros y Estilos Periodísticos	<b>31/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.3 a 2.4</b>
Periodismo Especializado	<b>22/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.2</b>
Producción Periodística	<b>17/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.1</b>
Producción y Empresa Audiovisual I	<b>30/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>3.12</b>
Realización II. Iluminación y Multicámara	<b>22/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>3.12</b>
Teoría y Técnicas Audiovisuales aplicadas al Periodismo	<b>29/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.1</b>

APROBADO EN COMISIÓN PERMANENTE DE 12/09/24



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

**3º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.**

**[CURSO 2024-2025]**

**Asignaturas 1º Cuatrimestre:**

Asignatura	día	hora	aulas
Gabinetes de Comunicación	<b>16/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.3</b>
Historia del Periodismo Universal	<b>21/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>3.12</b>
Periodismo Político y Económico	<b>17/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>3.7</b>
Realización III. Vídeo Digital y Postproducción	<b>16/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>3.12</b>
Redacción Periodística (Prensa)	<b>18/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>2.4</b>
Narrativa Audiovisual	<b>30/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>3.12</b>
Producción y Empresa Audiovisual II	<b>18/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>3.8</b>

**Asignaturas 2º Cuatrimestre:**

<b>Asignatura</b>	<b>día</b>	<b>hora</b>	<b>aulas</b>
Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica	<b>24/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>3.12</b>
Fotoperiodismo	<b>28/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>3.9</b>
Historia del Periodismo Español	<b>31/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>3.7</b>
Redacción Periodística (TV y Radio)	<b>22/10/24</b>	<b>09.00</b>	<b>2.4</b>
Metodologías de Investigación en Comunicación	<b>25/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>3.12</b>
Técnicas de Investigación en el Periodismo	<b>29/10/24</b>	<b>12.30</b>	<b>2.3 y 2.4</b>
Tecnologías de Nuevos Medios Audiovisuales	<b>23/10/24</b>	<b>15.30</b>	<b>2.3</b>



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

**4º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.**

**[CURSO 2024-2025]**

**Asignaturas 1º Cuatrimestre:**

<b>Asignatura</b>	<b>día</b>	<b>hora</b>	<b>aulas</b>
Análisis del Discurso Periodístico	25/10/24	12.30	3.4 y 3.5
Industrias Culturales Audiovisuales	23/10/24	12.30	2.3
Cibercultura	17/10/24	09.00	2.4
Documentación Periodística	18/10/24	12.30	2.1
Movimientos Estéticos Contemporáneos	16/10/24	12.30	3.12

**Asignaturas 2º Cuatrimestre:**

<b>Asignatura</b>	<b>día</b>	<b>hora</b>	<b>aulas</b>
Códigos y Valores de la Profesión Periodística	21/10/24	12.30	2.3 y 2.4
Estructura y Poder de la Comunicación	28/10/24	12.30	2.3 y 2.4

**ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE**

Asignatura	día	hora	aulas
Cines Periféricos	16/10/24	15.30	2.3
Cómic y Humor Gráfico	17/10/24	15.30	2.3
Diseño de Juegos y Ludonarrativa	29/10/24	12.30	2.2
Documentación Audiovisual	25/10/24	09.00	3.8
Edición y Postproducción Digital de Audio	30/10/24	15.30	2.3
Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	22/10/24	12.30	3.12
Música y Cultura de Masas	18/10/24	09.00	3.5
Opinión Pública	25/10/24	19.30	2.1
Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	28/10/24	09.00	3.7
Periodismo Científico y Ambiental	21/10/24	09.00	3.7
Periodismo de Viajes	22/10/24	19.30	3.11
Periodismo Social y Educativo	23/10/24	12.30	3.5
Puesta en Escena Audiovisual	21/10/24	15.30	3.9
Recursos Documentales y Periodismo de Datos	31/10/24	12.30	3.4
Redacción Periodística en la Red	24/10/24	12.30	2.2
Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	21/10/24	19.30	3.4

**ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.**

<b>Asignatura</b>	<b>día</b>	<b>hora</b>	<b>aulas</b>
Diseño de Programas Informativos	17/10/24	15.30	3.7
Educación y Comunicación Audiovisual	18/10/24	15.30	3.8
Escritura Creativa	16/10/24	12.30	3.4
Estudios de Género en Comunicación Audiovisual	28/10/24	15.30	2.3
Géneros y Formatos Audiovisuales	25/10/24	15.30	3.8
Historia de la Radiotelevisión	29/10/24	12.30	3.12
Historia del Cine Español	31/10/24	09.00	3.12
Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	24/10/24	09.00	3.12
Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	28/10/24	15.30	3.7
Periodismo Cultural	24/10/24	09.00	3.7
Periodismo de Sucesos y Tribunales	18/10/24	15.30	3.3
Periodismo Deportivo	16/10/24	19.30	2.2
Teoría e Historia de la Propaganda	18/10/24	12.30	3.5
Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	22/10/24	15.30	2.3
Teoría, Producción y Realización de Radio	31/10/24	15.30	2.3

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**[CURSO 2024-2025]**

**DEFENSA DEL TRABAJO: los días 30 y 31 de octubre de 2024.**