

DOBLE GRADO EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CONVOCATORIA DE OCTUBRE

CURSO 2025-2026

1º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

[CURSO 2025-2026]

Asignaturas 1º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Historia de la Cultura Contemporánea	16/10/25	15:30	2.3
Historia Social de la Comunicación	20/10/25	12:30	2.1
Introducción a la Economía Aplicada	21/10/25	12:30	2.1
Introducción a la Sociología	28/10/25	12:30	2.1
Relaciones Internacionales	29/10/25	12:30	2.1
Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea	17/10/25	9:00	3.5
Teoría de la Imagen	24/10/25	9:00	3.3

1º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

[CURSO 2025-2026]

Asignaturas 2º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Historia del Pensamiento Político y Social	30/10/25	12:30	2.1
Psicología Social de la Comunicación	15/10/25	12:30	2.1
Tecnología de los Medios Audiovisuales I	22/10/25	12:30	2.1
Teoría de la Comunicación y de la Información	27/10/25	12:30	2.1
Teoría y Estructura de la Publicidad	20/10/25	15:30	2.3
Derecho Audiovisual	31/10/25	15:30	3.3
Historia del Cine	23/10/25	12:30	2.1

2º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

[CURSO 2025-2026]

Asignaturas 1º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Derecho de la Información	23/10/25	9:00	3.7
Lengua española: Saber idiomático y Competencias Comunicativas	27/10/25	9:00	3.7
Teoría del Periodismo	15/10/25	9:00	3.12
Tecnología y Diseño de la Información Escrita	16/10/25	9:00	3.7
Guión Audiovisual	17/10/25	12:30	2.2
Realización I. Fundamentos Básicos	24/10/25	12:30	2.1

2º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

[CURSO 2025-2026]

Asignaturas 2º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Economía de los Medios Audiovisuales	21/10/25	12:30	2.2
Géneros y Estilos Periodísticos	30/10/25	9:00	3.7
Periodismo Especializado	27/10/25	15:30	3.7
Producción Periodística	20/10/25	9:00	3.7
Producción y Empresa Audiovisual I	31/10/25	12:30	2.1
Realización II. Iluminación y Multicámara	22/10/25	15:30	2.3
Teoría y Técnicas Audiovisuales aplicadas al Periodismo	29/10/25	9:00	3.12

3º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

[CURSO 2025-2026]

Asignaturas 1º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Gabinetes de Comunicación	16/10/25	9:00	3.12
Historia del Periodismo Universal	21/10/25	9:00	3.12
Periodismo Político y Económico	20/10/25	9:00	3.12
Realización III. Vídeo Digital y Postproducción	15/10/25	9:00	2.3
Redacción Periodística (Prensa)	22/10/25	9:00	3.12
Narrativa Audiovisual	30/10/25	12:30	3.1
Producción y Empresa Audiovisual II	17/10/25	9:00	2.5

3º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

[CURSO 2025-2026]

Asignaturas 2º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica	24/10/25	12:30	3.3
Fotoperiodismo	31/10/25	9:00	3.12
Historia del Periodismo Español	28/10/25	15:30	2.3
Redacción Periodística (TV y Radio)	21/10/25	15:30	2.3
Metodologías de Investigación en Comunicación	27/10/25	19:30	2.1
Técnicas de Investigación en el Periodismo	29/10/25	15:30	2.3
Tecnologías de Nuevos Medios Audiovisuales	23/10/25	19:30	2.1

4º DE DOBLE GRADO DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL.

[CURSO 2025-2026]

Asignaturas 1º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Análisis del Discurso Periodístico	27/10/25	9:00	3.9
Industrias Culturales Audiovisuales	23/10/25	9:00	2.3
Cibercultura	15/10/24	12:30	3.9
Documentación Periodística	17/10/25	12:30	3.3
Movimientos Estéticos Contemporáneos	16/10/25	12:30	2.2

Asignaturas 2º Cuatrimestre:

Asignatura	día	hora	aulas
Códigos y Valores de la Profesión Periodística	21/10/25	19:30	2.1
Estructura y Poder de la Comunicación	28/10/25	9:00	2.3

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE

Asignatura	día	hora	aulas
Cines Periféricos	16/10/25	9:00	2.3
Cómic y Humor Gráfico	17/10/25	9:00	3.12
Diseño de Juegos y Ludonarrativa	29/10/25	9:00	2.4
Documentación Audiovisual	24/10/25	9:00	3.5
Edición y Postproducción Digital de Audio	30/10/25	19:30	3.1
Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	22/10/25	12:30	3.9
Música y Cultura de Masas	27/10/25	9:00	2.3
Opinión Pública	27/10/25	9:00	3.12
Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	28/10/25	9:00	3.12
Periodismo Científico y Ambiental	21/10/25	9:00	2.3
Periodismo de Viajes	22/10/25	19:30	2.1
Periodismo Social y Educativo	20/10/25	19:30	2.1
Puesta en Escena Audiovisual	21/10/25	12:30	3.4
Recursos Documentales y Periodismo de Datos	30/10/25	9:00	3.12
Redacción Periodística en la Red	29/10/25	12:30	2.4
Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	21/10/25	12:30	3.9

ASIGNATURAS OPTATIVAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

Asignatura	día	hora	aulas
Diseño de Programas Informativos	16/10/25	15:30	3.7
Educación y Comunicación Audiovisual	17/10/25	15:30	3.12
Escritura Creativa	28/10/25	19:30	2.1
Estudios de Género en Comunicación Audiovisual	28/10/25	12:30	3.4
Géneros y Formatos Audiovisuales	23/10/25	19:30	3.1
Historia de la Radiotelevisión	29/10/25	9:00	2.3
Historia del Cine Español	16/10/25	19:30	2.1
Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	24/10/25	15:30	3.5
Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	28/10/25	12:30	2.2
Periodismo Cultural	23/10/25	15:30	3.7
Periodismo de Sucesos y Tribunales	20/10/25	15:30	3.7
Periodismo Deportivo	17/10/25	15:30	3.3
Teoría e Historia de la Propaganda	20/10/25	9:00	3.9
Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	22/10/25	12:30	3.12
Teoría, Producción y Realización de Radio	31/10/25	9:00	3.9

TRABAJO FIN DE GRADO

DEFENSA DEL TRABAJO: los días 30 y 31 de octubre de 2025.

[CURSO 2025-2026]