

Universidad de Sevilla
Plan Docente del Centro
2024-25 (E)

Listado : Plan Docente del Centro

Ejecutado por : MGUTIERREZ19

Total páginas : 15

Fecha y hora : 22/05/2024 13:55

| | | | |
|--------------------------------------|---|---------------|------------|
| Código Seguro De Verificación | rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA== | Fecha | 24/05/2024 |
| Firmado Por | JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO | Página | 1/15 |
| Url De Verificación | https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D | | |



Universidad de Sevilla
Plan Docente del Centro
2024-25 (E)

Centro: 2 **Descripción:** Facultad de Comunicación
Estudio: 040 **Descripción:** Grado en Comunicación Audiovisual
Plan: 192 **Descripción:** Grado en Comunicación Audiovisual

Carga Total Asignatura: 738
Carga Total Docente: 471,15

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|--------------------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|--|--------------------------|----------|
| 1920001 | Historia de la Cultura Contemporánea | N | T | | S | 1920001B | Clases Teóricas-Prácticas Historia de la Cultura Contemporánea | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Unik |
| | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | 1 | | | |
| | | | | | | 2 | | | |
| Dpto: | Historia Contemporánea | | | | | | LANGA NUÑO CONCEPCION | | N |
| Área: | Historia Contemporánea | | | | | | BARRERA LOPEZ BEGONA | | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: | 18,00 |
| | | | | | | | | Carga Docente: | 12,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|----------|-------|----------|---|--------------------------|----------|
| 1920002 | Tecnologías para la Información Escrita | N | T | | N | 1920002B | Clases Teóricas-Prácticas Tecnologías para la Información Escrita | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Unik |
| | | | | | | 1 | | | |
| | | | | | | | ROMAN SAN MIGUEL ARANZAZU | | N |
| | | | | | | | OLIVARES GARCIA FRANCISCO JOSE | | N |
| | | | | | | | CARTES BARROSO MANUEL JESUS | | N |
| | | | | | | | GARCIA PRIETO VICTORIA | | N |
| | | | | | | | CARTES BARROSO MANUEL JESUS | | N |
| Dpto: | Periodismo II | | | | | | | | |
| Área: | Periodismo | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: | 12,00 |
| | | | | | | | | Carga Docente: | 12,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|----------|-------|----------|---|--------------------------|----------|
| 1920003 | Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea | N | T | | S | 1920003B | Clases Teóricas-Prácticas Tendencias Literarias en la Cultura Contemp | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Unik |
| | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | 1 | | | |
| | | | | | | 2 | | | |
| | | | | | | 3 | | | |
| Dpto: | Literatura Española e Hispanoamericana | | | | | | MARTINEZ NAVARRO MARIA DEL ROSAR | | N |
| Área: | Literatura Española | | | | | | SANCHEZ ACEVEDO ANA ISABEL | | N |
| | | | | | | | ARANIDA ARRIBAS VICTORIA | | N |
| | | | | | | | SANCHEZ ACEVEDO ANA ISABEL | | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: | 24,00 |
| | | | | | | | | Carga Docente: | 18,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|---|--------------------------|----------|
| 1920004 | Teoría de la Imagen | N | B | | S | 1920004B | Clases Teóricas-Prácticas Teoría de la Imagen | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Unik |
| | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | 1 | | | |
| | | | | | | 2 | | | |
| Dpto: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | HERMIDA CONGOSTO ALBERTO | | N |
| Área: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | VILLEN HIGUERAS SERGIO JESUS | | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: | 18,00 |
| | | | | | | | | Carga Docente: | 12,00 |

Código Seguro De Verificación

rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA==

Fecha

24/05/2024

Firmado Por

JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO

Url De Verificación

<https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D>

Página

2/15



Universidad de Sevilla

Plan Docente del Centro

2024-25 (E)

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Clases Teóricas/Prácticas de Guión Audiovisual | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------|---------------------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|--|-----------------|------------------|
| 1920011 | Guión Audiovisual | N | B | | S | 1920011B | | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Grupo | Profesor | Int. Unit |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 0 | | |
| | | | | | | | 1 | 6,00 | |
| | | | | | | | 2 | 6,00 | |

| | |
|--------------------------|-------|
| Carga Asignatura: | 18,00 |
| Carga Docente: | 12,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Clases Teóricas/Prácticas Lengua Española/Saber Idiomático y Com | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------|--|-------|-----------|----------|-------|----------|--|-----------------|------------------|
| 1920013 | Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunicativas | N | T | | S | 1920013B | | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: 10G3 | Lengua Española, Ling. y Th. de la Lit. | | | | | | Grupo | Profesor | Int. Unit |
| Área: 567 | Lengua Española | | | | | | 0 | | |
| | | | | | | | 1 | 6,00 | |
| | | | | | | | 2 | 1,50 | |
| | | | | | | | 3 | 6,00 | |

| | |
|--------------------------|-------|
| Carga Asignatura: | 24,00 |
| Carga Docente: | 13,50 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Clases Teóricas/Prácticas Movimientos Estéticos Contemporáneos | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------|--------------------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|--|-----------------|------------------|
| 1920014 | Movimientos Estéticos Contemporáneos | N | T | | S | 1920014B | | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: 10A8 | Estética e Historia de la Filosofía | | | | | | Grupo | Profesor | Int. Unit |
| Área: 270 | Estética y Teoría de las Artes | | | | | | 0 | | |
| | | | | | | | 1 | 3,00 | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| | |
|--------------------------|-------|
| Carga Asignatura: | 18,00 |
| Carga Docente: | 12,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Clases Teóricas/Prácticas Tecnologías de los Medios Audiovisuales | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------|--|-------|-----------|----------|-------|----------|---|-----------------|------------------|
| 1920015 | Tecnologías de los Medios Audiovisuales II | N | B | | S | 1920015B | | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Grupo | Profesor | Int. Unit |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 0 | | |
| | | | | | | | 1 | 6,00 | |
| | | | | | | | 2 | 6,00 | |

| | |
|--------------------------|-------|
| Carga Asignatura: | 18,00 |
| Carga Docente: | 12,00 |

Código Seguro De Verificación

rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA==

Fecha

24/05/2024

Firmado Por

JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO

Url De Verificación

<https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D>

Página

4/15



| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|--------------------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|--|--------------------------------|---------|
| 1920016 | Economía de los Medios Audiovisuales | N | T | | S | 1920016B | Clases Teóricas/Prácticas Economía de los Medios Audiovisuales | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Uni |
| | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | 1 | 4,40 | ROMERO LANDA LUIS BENJAMIN | N |
| | | | | | | | 1,60 | HERMIDA GOMEZ BARBARA | N |
| | | | | | | 2 | 4,40 | ROMERO LANDA LUIS BENJAMIN | N |
| | | | | | | | 1,60 | HERMIDA GOMEZ BARBARA | N |
| | | | | | | 3 | 4,40 | ROMERO LANDA LUIS BENJAMIN | N |
| | | | | | | | 1,60 | HERMIDA GOMEZ BARBARA | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: 24,00 | |
| | | | | | | | | Carga Docente: 18,00 | |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|------------------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|--|--------------------------------|---------|
| 1920018 | Producción y Empresa Audiovisual I | N | B | | S | 1920018B | Clases Teóricas/Prácticas Producción y Empresa Audiovisual I | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Uni |
| | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | 1 | 6,00 | EXPOSITO BAREA MARIA MILAGROS | N |
| | | | | | | 2 | 6,00 | EXPOSITO BAREA MARIA MILAGROS | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: 18,00 | |
| | | | | | | | | Carga Docente: 12,00 | |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|---|--------------------------------|---------|
| 1920020 | Sociología y Comunicación | N | T | | N | 1920020B | Clases Teóricas/Prácticas Sociología y Comunicación | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Uni |
| | | | | | | 1 | 3,00 | MARTIN SANCHEZ JUAN | N |
| | | | | | | | 3,00 | BARRAGAN ROBLES VICENTE | N |
| | | | | | | 2 | 3,00 | MARTIN SANCHEZ JUAN | N |
| | | | | | | | 3,00 | BARRAGAN ROBLES VICENTE | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: 12,00 | |
| | | | | | | | | Carga Docente: 12,00 | |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|----------|-------|----------|---|--------------------------------|---------|
| 1920021 | Edición y Postproducción Digital de Audio | N | O | | S | 1920021B | Clases Teóricas-Prácticas Edición y Postproducción Digital de Audio | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Uni |
| | | | | | | 1 | 6,00 | AGUIYO ESCUDERO CRISTINA | N |
| | | | | | | 2 | 6,00 | TORRES SIMON FRANCISCO JAVIER | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: 12,00 | |
| | | | | | | | | Carga Docente: 12,00 | |

| | |
|-------------------------------|---|
| Código Seguro De Verificación | rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA== |
| Firmado Por | JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO |
| Url De Verificación | https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D |

| | |
|--------|------------|
| Fecha | 24/05/2024 |
| Página | 5/15 |



Universidad de Sevilla
Plan Docente del Centro
2024-25 (E)

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NPAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------------|--|-------|-----------|---------|-------|----------|---|--|--------------------------|
| 1920022 | Historia del Cine Español | N | O | | S | 1920022B | Clases Teóricas-Prácticas Historia del Cine Español | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: 10G5 Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | 1 | Capacidad Nº de documento 0 1,35 0,65 4,00 | Profesor NAVARRETE CARDERO JOSE LUIS OTERO ESCUDERO SOFIA NAVARRETE-GALIANO RODRIGUEZ RAM | Int.Univ. N N N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: Carga Docente: | 6,00 6,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NPAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------------|--|-------|-----------|---------|-------|----------|---|-------------------------------------|----------------|
| 1920023 | Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento | N | O | | S | 1920023B | Clases Teóricas-Prácticas Medios de Comunicación y Sociedad del | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: 10B1 Área: 775 | Sociología Sociología | | | | | 1 | Capacidad Nº de documento 0 6,00 | Profesor MARTIN SANCHEZ JUAN | Int.Univ. N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: Carga Docente: | 6,00 6,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NPAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------------|--|-------|-----------|---------|-------|-------------|---|--|-------------------------------|
| 1920024 | Narrativa Audiovisual | N | B | | S | 1920024B | Clases Teóricas-Prácticas Narrativa Audiovisual | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: 10G5 Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | 0 1 2 | Capacidad Nº de documento 0 1,00 5,00 0,75 5,10 | Profesor BONO REYES RAFAEL LUIS GORDILLO ALVAREZ INMACULADA BONO REYES RAFAEL LUIS GUARINOS GALAN VIRGINIA | Int.Univ. N N N N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: Carga Docente: | 18,00 11,85 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NPAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------------|--|-------|-----------|---------|-------|-------------|---|---|--------------------------|
| 1920025 | Producción y Empresa Audiovisual II | N | B | | S | 1920025B | Clases Teóricas-Prácticas Producción y Empresa Audiovisual II | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: 10G5 Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | 0 1 2 | Capacidad Nº de documento 0 5,00 1,00 6,00 | Profesor CARRERAS LARIO MARIA NATIVIDAD EXPOSITO BAREA MARIA MILAGROS PEREZ GOMEZ MIGUEL ANGEL | Int.Univ. N N N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: Carga Docente: | 18,00 12,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NPAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------------|---|-------|-----------|---------|-------|----------|--|-------------------------------------|----------------|
| 1920028 | Escritura Creativa | N | O | | S | 1920028B | Clases Teóricas-Prácticas Escritura Creativa | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: 10G4 Área: 583 | Literatura Española e Hispanoamericana Literatura Española | | | | | 1 2 | Capacidad Nº de documento 0 6,00 | Profesor OZMIEN EMIRE | Int.Univ. N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: Carga Docente: | 12,00 6,00 |

| | | | |
|-------------------------------|---|--------|------------|
| Código Seguro De Verificación | rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA== | Fecha | 24/05/2024 |
| Firmado Por | JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO | Página | 6/15 |
| Url De Verificación | https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D | | |



Universidad de Sevilla
Plan Docente del Centro
2024-25 (E)

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|--|-------|-----------|---------|-------|----------|---|------------------------------|---------|
| 1920033 | Programación y Gestión Televisiva y Radifónica | N | B | | S | 1920033B | Clases Teóricas-Prácticas Programación y Gestión Televisiva y Rad | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: I0G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Capacidad | | |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Nº de documento | Profesor | Int.Uni |
| | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | 1 | 5.65 | LOMBARDO ORTEGA MANUEL JORGE | N |
| | | | | | | | 0.35 | VILLEN HIGUERAS SERGIO JESUS | N |
| | | | | | | 2 | 6.00 | VILLEN HIGUERAS SERGIO JESUS | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: 18,00 | |
| | | | | | | | | Carga Docente: 12,00 | |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|--|------------------------|---------|
| 1920035 | Cines Periféricos | N | O | | S | 1920035B | Clases Teóricas-Prácticas de Cines Periféricos | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: I0G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Capacidad | | |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Nº de documento | Profesor | Int.Uni |
| | | | | | | 1 | 6.00 | DURAN MANSO VALERIANO | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: 6,00 | |
| | | | | | | | | Carga Docente: 6,00 | |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|---|--------------------------|---------|
| 1920036 | Cómico y Humor Gráfico | N | O | | S | 1920036B | Clases Teóricas-Prácticas de Cómico y Humor Gráfico | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: I0G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Capacidad | | |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Nº de documento | Profesor | Int.Uni |
| | | | | | | 1 | 1.60 | JIMENEZ VAREA JESUS | N |
| | | | | | | | 2.25 | BONO REYES RAFAEL LUIS | N |
| | | | | | | | 1.80 | PEREZ GOMEZ MIGUEL ANGEL | N |
| | | | | | | | 0.35 | LINARES BARRONES ALVARO | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: 6,00 | |
| | | | | | | | | Carga Docente: 6,00 | |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|--|-------------------------|---------|
| 1920038 | Documentación Audiovisual | N | O | | S | 1920038B | Clases Teóricas-Prácticas de Documentación Audiovisual | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: I0C4 | Periodismo I | | | | | | Capacidad | | |
| Área: 675 | Periodismo | | | | | | Nº de documento | Profesor | Int.Uni |
| | | | | | | 1 | 3.00 | TENORIO VAZQUEZ IRENE | N |
| | | | | | | | 3.00 | DOMINGUEZ DELGADO RUBEN | N |
| | | | | | | 2 | 6.00 | TENORIO VAZQUEZ IRENE | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: 12,00 | |
| | | | | | | | | Carga Docente: 12,00 | |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|--|-------------------------|---------|
| 1920039 | Industrias Culturales Audiovisuales | N | B | | S | 1920039B | Clases Teóricas-Prácticas de Industrias Culturales Audiovisuales | 0,00 | 6,00 |
| Dpto: I0G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Capacidad | | |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Nº de documento | Profesor | Int.Uni |
| | | | | | | 0 | | | |
| | | | | | | 1 | 3.50 | BARRIENTOS BUENO MONICA | N |
| | | | | | | 2 | 0 | | N |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: 18,00 | |
| | | | | | | | | Carga Docente: 3,50 | |

Código Seguro De Verificación

rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA==

Fecha

24/05/2024

Firmado Por

JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO

Url De Verificación

<https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D>

Página

7/15



Universidad de Sevilla
Plan Docente del Centro
2024-25 (E)

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|--|-------------------------------|----------|
| 1920040 | Música y Cultura de Masas | N | O | | S | 1920040B | Clases Teóricas-Prácticas de Música y Cultura de Masas | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | TORRES SIMON FRANCISCO JAVIER | N |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | Carga Asignatura: | 6,00 |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | Carga Docente: | 6,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|-----------------------|-------------------|----------|
| 1920045 | Prácticas en Empresas | N | O | | N | 1920045J | Prácticas en Empresas | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 160 | | |
| | | | | | | 2 | 0 | | |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | Carga Asignatura: | 12,00 |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | Carga Docente: | 0,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|---------|-------|----------|--|------------------------------|----------|
| 1920047 | Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia | N | O | | S | 1920047B | Clases Teóricas-Prácticas de Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Nº de documento | Profesor | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 2,85 | LOMBARDO ORTEGA MANUEL JORGE | N |
| | | | | | | | 3,15 | VARGAS IGLESIAS JUAN JOSE | N |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | Carga Asignatura: | 6,00 |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | Carga Docente: | 6,00 |

| | | | |
|-------------------------------|---|--------|------------|
| Código Seguro De Verificación | rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA== | Fecha | 24/05/2024 |
| Firmado Por | JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO | Página | 8/15 |
| Url De Verificación | https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D | | |



Universidad de Sevilla
Plan Docente del Centro
2024-25 (E)

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Trabajo Fin de Grado | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------------|--|-------|-----------|----------|-------|----------|----------------------|-----------------|----------|-----------|
| 1920049 | Trabajo Fin de Grado | N | P | | N | 1920049K | Trabajo Fin de Grado | | 0.00 | 6.00 |
| | | | | | | | Capacidad | Nº de documento | Profesor | Int. Unit |
| Dpto: 10G5 Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | 1 | 200 | | | |
| Dpto: 10G8 Área: 450 | Historia Contemporánea Historia Contemporánea | | | | | 10 | 0 | | | |
| Dpto: 10A8 Área: 270 | Estética e Historia de la Filosofía Estética y Teoría de las Artes | | | | | 11 | 0 | | | |
| Dpto: 10B3 Área: 225 | Economía Aplicada III Economía Aplicada | | | | | 12 | 0 | | | |
| Dpto: 10C5 Área: 675 | Periodismo II Periodismo | | | | | 13 | 0 | | | |
| Dpto: 10G4 Área: 583 | Literatura Española e Hispanoamericana Literatura Española | | | | | 16 | 0 | | | |
| Dpto: 10B5 Área: 740 | Psicología Social Psicología Social | | | | | 19 | 0 | | | |
| Dpto: 10B1 Área: 775 | Sociología Sociología | | | | | 20 | 0 | | | |
| | | | | | | 24 | 0 | | | |
| | | | | | | 25 | 0 | | | |
| | | | | | | 3 | 0 | | | |
| | | | | | | 4 | 0 | | | |
| | | | | | | 5 | 0 | | | |
| | | | | | | 6 | 0 | | | |
| | | | | | | 7 | 0 | | | |
| | | | | | | 8 | 0 | | | |
| | | | | | | 9 | 0 | | | |

Carga Asignatura: 108.00
Carga Docente: 0.00

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Trabajo Fin de Grado | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------------|----------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|---|-----------------|-----------------------|-----------|
| 1920050 | Teoría de la Comunicación | N | B | | N | 1920050B | Clases Teórico-prácticas de Teoría de la Comunicación | | 0.00 | 6.00 |
| | | | | | | | Capacidad | Nº de documento | Profesor | Int. Unit |
| Dpto: 10C4 Área: 675 | Periodismo I Periodismo | | | | | 1 | 0 | 6.00 | MONTERO SANCHEZ DAVID | N |
| | | | | | | 2 | 0 | 6.00 | MONTERO SANCHEZ DAVID | N |

Carga Asignatura: 12.00
Carga Docente: 12.00

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Trabajo Fin de Grado | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|-------------------------|--|-------|-----------|----------|-------|----------|---|-----------------|-------------------------|-----------|
| 1920051 | Historia del Cine | N | B | | S | 1920051B | Clases Teórico-prácticas de Historia del Cine | | 0.00 | 6.00 |
| | | | | | | | Capacidad | Nº de documento | Profesor | Int. Unit |
| Dpto: 10G5 Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | 0 | 0 | | | |
| | | | | | | 1 | 0 | 6.00 | BARRIENTOS BUENO MONICA | N |
| | | | | | | 2 | 0 | 6.00 | DURAN MANSO VALERIANO | N |

Carga Asignatura: 18.00
Carga Docente: 12.00

| | | | |
|-------------------------------|---|--------|------------|
| Código Seguro De Verificación | rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA== | Fecha | 24/05/2024 |
| Firmado Por | JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO | Página | 9/15 |
| Url De Verificación | https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D | | |



| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. | Int.Uni |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|--|----------|-------|-------------------------------|
| 1920052 | Realización I. Fundamentos Básicos | N | B | | S | 1920052B | Clases Teórico-prácticas de Realización I. Fundamentos Básicos | 0.00 | 6.00 | 6.00 |
| | | | | | | | Capacidad | | | Profesor |
| | | | | | | | Nº de documento | | | |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 0 | | | |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 1 | 6.00 | | MARTINEZ GARCIA MARIA ANGELES |
| | | | | | | | 2 | 6.00 | | GOMEZ AGUILAR ANTONIO |

Carga Asignatura: 18.00
Carga Docente: 12.00

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. | Int.Uni |
|------------|---|-------|-----------|----------|-------|----------|---|----------|-------|-------------------------|
| 1920053 | Realización II. Iluminación y Multicámara | N | B | | S | 1920053B | Clases Teórico-prácticas de Realización II. Iluminación y Multicámara | 0.00 | 6.00 | 6.00 |
| | | | | | | | Capacidad | | | Profesor |
| | | | | | | | Nº de documento | | | |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 0 | | | |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 1 | 6.00 | | MARIN MONTIN JOAQUIN |
| | | | | | | | 2 | 6.00 | | LINARES BARRONES ALVARO |

Carga Asignatura: 18.00
Carga Docente: 12.00

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. | Int.Uni |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|--|----------|-------|-----------------------|
| 1920054 | Historia de la Radiotelevisión | N | O | | S | 1920054B | Clases Teórico-prácticas de Historia de la Radiotelevisión | 0.00 | 6.00 | 6.00 |
| | | | | | | | Capacidad | | | Profesor |
| | | | | | | | Nº de documento | | | |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 0 | 6.00 | | |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 1 | | | DURAN MANSO VALERIANO |

Carga Asignatura: 6.00
Carga Docente: 6.00

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. | Int.Uni |
|------------|------------------------------------|-------|-----------|----------|-------|----------|--|----------|-------|--------------------------------|
| 1920055 | Historia Social de la Comunicación | N | B | | N | 1920055B | Clases Teórico-prácticas de Historia Social de la Comunicación | 0.00 | 6.00 | 6.00 |
| | | | | | | | Capacidad | | | Profesor |
| | | | | | | | Nº de documento | | | |
| Dpto: 10C4 | Periodismo I | | | | | | 0 | 6.00 | | |
| Área: 675 | Periodismo | | | | | | 1 | 1.00 | | BAENA SANCHEZ FRANCISCO |
| | | | | | | | 2 | 5.00 | | RATUSCHNY ALDANA |
| | | | | | | | | | | CASAS DELGADO MARIA INMACULADA |

Carga Asignatura: 12.00
Carga Docente: 12.00

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | Nº Alum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. | Int.Uni |
|------------|---|-------|-----------|----------|-------|----------|---|----------|-------|--------------------------------|
| 1920056 | Metodologías de Investigación en Comunicación | N | B | | S | 1920056B | Clases Teórico-prácticas de Metodologías de Investigación en Comuni | 0.00 | 6.00 | 6.00 |
| | | | | | | | Capacidad | | | Profesor |
| | | | | | | | Nº de documento | | | |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 0 | | | |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 1 | 6.00 | | LINARES BARRONES ALVARO |
| | | | | | | | 2 | 4.00 | | CORRAL REY MARIA DE LAS NIEVES |
| | | | | | | | | 2.00 | | LINARES BARRONES ALVARO |

Carga Asignatura: 18.00
Carga Docente: 12.00

Código Seguro De Verificación

rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA==

Fecha

24/05/2024

Firmado Por

JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO

Url De Verificación

<https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D>

Página

10/15



| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|--|-------|-----------|---------|-------|----------|--|-------------------|----------|
| 1920057 | Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual | N | O | | S | 1920057B | Clases Teórico-prácticas de Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Nº de documento | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | 6,00 | N |
| Dpto: | Literatura Española e Hispanoamericana | | | | | | | | |
| Área: | Literatura Española | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: | 6,00 |
| | | | | | | | | Carga Docente: | 6,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|--|-------------------|----------|
| 1920058 | Puesta en Escena Audiovisual | N | O | | S | 1920058B | Clases Teórico-prácticas de Puesta en Escena Audiovisual | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Nº de documento | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | 6,00 | N |
| | | | | | | 2 | 0 | 4,30 | N |
| Dpto: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | | |
| Área: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: | 12,00 |
| | | | | | | | | Carga Docente: | 10,30 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|---------|-------|----------|---|-------------------|----------|
| 1920059 | Realización III. Video Digital y Postproducción | N | B | | S | 1920059B | Clases Teórico-prácticas de Realización III. Video Digital y Postprod | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Nº de documento | Int.Univ |
| | | | | | | 0 | 0 | | |
| | | | | | | 1 | 0 | 6,00 | N |
| | | | | | | 2 | 0 | 2,00 | N |
| Dpto: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | | |
| Área: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: | 18,00 |
| | | | | | | | | Carga Docente: | 12,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|--|-------|-----------|---------|-------|----------|--|-------------------|----------|
| 1920060 | Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales | N | B | | S | 1920060B | Clases Teórico-prácticas de Tecnologías de los Nuevos Medios Aud | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Nº de documento | Int.Univ |
| | | | | | | 0 | 0 | | |
| | | | | | | 1 | 0 | 6,00 | N |
| | | | | | | 2 | 0 | 6,00 | N |
| Dpto: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | | |
| Área: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: | 18,00 |
| | | | | | | | | Carga Docente: | 12,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|---------|-------|----------|--|-------------------|----------|
| 1920061 | Teoría, Producción y Realización de Radio | N | O | | S | 1920061B | Clases Teórico-prácticas de Teoría, Producción y Realización de Ra | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Nº de documento | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | 6,00 | N |
| Dpto: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | | |
| Área: | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Carga Asignatura: | 6,00 |
| | | | | | | | | Carga Docente: | 6,00 |

Código Seguro De Verificación

rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA==

Fecha

24/05/2024

Firmado Por

JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO

Url De Verificación

<https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D>

Página

11/15



| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|--|---------------------------------|----------|
| 1920062 | Educación y Comunicación Audiovisual | N | O | | S | 1920062B | Clases Teórico-prácticas de Educación y Comunicación Audiovisual | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Profesor | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | NAVARRETE-GALIANO RODRIGUEZ RAM | N |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Créd. | Carga Asignatura: | 6,00 |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 6,00 | Carga Docente: | 6,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|--|-------|-----------|---------|-------|----------|--|---------------------------|----------|
| 1920063 | Estudios de Género en Comunicación Audiovisual | N | O | | S | 1920063B | Clases Teórico-prácticas de Estudios de Género en Comunicación A | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Profesor | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | RAYA BRAVO IRENE | N |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Créd. | Carga Asignatura: | 6,00 |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 4,30 | Carga Docente: | 6,00 |
| | | | | | | | 1,70 | | |
| | | | | | | | | MATA NUÑEZ ALMUDENA MARIA | N |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|--|-----------------------------|----------|
| 1920064 | Géneros y Formatos Audiovisuales | N | O | | S | 1920064B | Clases Teórico-prácticas de Géneros y Formatos Audiovisuales | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Profesor | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | MATA NUÑEZ ALMUDENA MARIA | N |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Créd. | Carga Asignatura: | 6,00 |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 2,65 | Carga Docente: | 6,00 |
| | | | | | | | 3,35 | | |
| | | | | | | | | GORDILLO ALVAREZ INMACULADA | N |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|---------|-------|----------|--|---------------------|----------|
| 1920065 | Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación | N | O | | S | 1920065B | Clases Teórico-prácticas de Internet, Redes Sociales y Medios de C | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Profesor | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | BLANCO PEREZ MANUEL | N |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Créd. | Carga Asignatura: | 6,00 |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 6,00 | Carga Docente: | 6,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---------------------------------------|-------|-----------|---------|-------|----------|---|------------------------------|----------|
| 1920066 | Teoría y Técnica de la Fotografía | N | O | | N | 1920066B | Clases Teórico-prácticas de Teoría y Técnica de la Fotografía | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Profesor | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | RIVAS MORENO FRANCISCO JESUS | N |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Créd. | Carga Asignatura: | 6,00 |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 6,00 | Carga Docente: | 6,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|---------|-------|----------|---|------------------------|----------|
| 1920067 | Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual | N | O | | S | 1920067B | Clases Teórico-prácticas de Teoría y Técnica Documental y la Public | 0,00 | 6,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | Profesor | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | COBO DURAN SERGIO | N |
| Dpto: 10G5 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | Créd. | Carga Asignatura: | 6,00 |
| Área: 105 | Comunicación Audiovisual y Publicidad | | | | | | 4,00 | Carga Docente: | 6,00 |
| | | | | | | | 2,00 | | |
| | | | | | | | | BONO REYES RAFAEL LUIS | N |

| | |
|-------------------------------|---|
| Código Seguro De Verificación | rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA== |
| Firmado Por | JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO |
| Url De Verificación | https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D |

| | |
|--------|------------|
| Fecha | 24/05/2024 |
| Página | 12/15 |



Universidad de Sevilla
Plan Docente del Centro
2024-25 (E)

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|--|-------|-----------|---------|-------|----------|--|----------|----------|
| 1920906 | Créditos optativos cursados en Movilidad VII | N | O | | N | 1920906X | Créditos Optativos cursados en Movilidad VII | 0,00 | 0,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | | Profesor |

| | |
|-------------------|------|
| Carga Asignatura: | 0,00 |
| Carga Docente: | 0,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|---------|-------|----------|---|----------|----------|
| 1920907 | Créditos optativos cursados en Movilidad VIII | N | O | | N | 1920907X | Créditos Optativos cursados en Movilidad VIII | 0,00 | 0,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | | Profesor |

| | |
|-------------------|------|
| Carga Asignatura: | 0,00 |
| Carga Docente: | 0,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|---------|-------|----------|---|----------|----------|
| 1920908 | Créditos optativos cursados en Movilidad IX | N | O | | N | 1920908X | Créditos Optativos cursados en Movilidad IX | 0,00 | 0,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | | Profesor |

| | |
|-------------------|------|
| Carga Asignatura: | 0,00 |
| Carga Docente: | 0,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|--|-------|-----------|---------|-------|----------|--|----------|----------|
| 1920909 | Créditos optativos cursados en Movilidad X | N | O | | N | 1920909X | Créditos Optativos cursados en Movilidad X | 0,00 | 0,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | | Profesor |

| | |
|-------------------|------|
| Carga Asignatura: | 0,00 |
| Carga Docente: | 0,00 |

| Asignatura | Descripción | Doct. | Tipología | NºAlum. | Comp. | Activ. | Descripción | Nº Alum. | Créd. |
|------------|---|-------|-----------|---------|-------|----------|---|----------|----------|
| 1920910 | Créditos optativos cursados en Movilidad XI | N | O | | N | 1920910X | Créditos Optativos cursados en Movilidad XI | 0,00 | 0,00 |
| | | | | | | Grupo | Capacidad | | Int.Univ |
| | | | | | | 1 | 0 | | Profesor |

| | |
|-------------------|------|
| Carga Asignatura: | 0,00 |
| Carga Docente: | 0,00 |

Código Seguro De Verificación

rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA==

Fecha

24/05/2024

Firmado Por

JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO

Url De Verificación

<https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D>

Página

14/15



Universidad de Sevilla
Plan Docente del Centro
2024-25 (E)

Fdo.: Decano de Centro Facultad de Comunicación

Fecha: En Sevilla a 24 de mayo de 2024

| | | | |
|-------------------------------|---|--------|------------|
| Código Seguro De Verificación | rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA== | Fecha | 24/05/2024 |
| Firmado Por | JOSE LUIS NAVARRETE CARDERO | Página | 15/15 |
| Url De Verificación | https://pfirma.us.es/verifirma/code/rk70Iy1lp4hTfm9BKGagsA%3D%3D | | |

