This file was created by Oracle Reports. View this document in Page Layout mode.

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:50 MORENOBUJEZ Pag. 1 de* 5

**Plan Docente del Centro**

***Listado***

*:*

**MORENOBUJEZ**

***Ejecutado por***

*:*

***Total páginas***

*:*

*:*

**29/07/2020 09:50**

***Fecha y hora***

**5**

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:50 MORENOBUJEZ Pag. 2 de* 5

M036

501

Facultad de Comunicación

Máster Universitario en Comunicación y Cultura

Máster Universitario en Comunicación y Cultura

2

**Centro:**

**Estudio**

**Plan:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Carga Total Docente:**

**Carga Total Asignatura:**

 118.5

 32.5

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

30

30

22

16

30

1

1

1

1

1

CONTRERAS MEDINA FERNANDO RAMON

REY FUENTES JUAN

HERNANDEZ DE SANTAOLALLA AGUILAR

SIERRA CABALLERO FRANCISCO

ROSALES MATEOS EMILIO

ROJAS TORRIJOS JOSE LUIS

 2.50

 0.60

 2.40

 3.00

 2.00

 2.00

50360001

50360002

50360003

50360004

50360005

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

N

Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación

Clases Teóricas-Prácticas: Comunicación Publicitaria: Teorías, Anál

Clases Teóricas-Prácticas: Epistemología, Teoría y Metodología de

Clases Teóricas-Prácticas: Estética de la Comunicación

Clases Teóricas-Prácticas: Estrategias de la Comunicación

 2.50

 3.00

 3.00

 2.00

 2.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 2.50

 3.00

 3.00

 2.00

 2.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 2.50

 3.00

 3.00

 2.00

 2.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50360001

50360002

50360003

50360004

50360005

Arte, Ciencia y Tecnología de la Comunicación

Comunicación Publicitaria: Teorías, Análisis y Nuevas Tendencias

Epistemología, Teoría y Metodología de la Investigación en Comunicación

Estética de la Comunicación

Estrategias de la Comunicación

N

N

N

N

N

O

O

B

O

O

675

105

675

270

675

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

Estética y Teoría de las Artes

Periodismo

I0C4

I0G5

I0C4

I0A8

I0C5

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo I

Estética e Historia de la Filosofía

Periodismo II

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:50 MORENOBUJEZ Pag. 3 de* 5

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

30

10

30

21

30

30

1

1

1

1

1

1

DOMINGUEZ DELGADO RUBEN

RUIZ ACOSTA MARIA JOSE

BAENA SANCHEZ FRANCISCO

MARTINEZ GARCIA MARIA ANGELES

LABIO BERNAL AURORA MARIA

CLUA GINES ISABEL

GONZALEZ GALIANA RAFAEL

 2.00

 2.00

 1.50

 3.50

 2.00

 2.50

 2.00

50360006

50360007

50360008

50360009

50360010

50360011

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

N

N

Clases Teóricas-Prácticas: Fuentes e Información Científica en Com

Clases Teóricas-Prácticas: Historiografía de la Comunicación y el Pe

Clases Teóricas-Prácticas: Investigación en Comunicación Audiovisu

Clases Teóricas-Prácticas: Investigación en Estructura de la Informa

Clases Teóricas-Prácticas: Literatura, Música y Comunicación

Clases Teóricas-Prácticas: Mediación e Interculturalidad

 2.00

 3.50

 3.50

 2.00

 2.50

 2.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 2.00

 3.50

 3.50

 2.00

 2.50

 2.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 2.00

 3.50

 3.50

 2.00

 2.50

 2.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50360006

50360007

50360008

50360009

50360010

50360011

Fuentes e Información Científica en Comunicación

Historiografía de la Comunicación y el Periodismo

Investigación en Comunicación Audiovisual

Investigación en Estructura de la Información Periodística

Literatura, Música y Comunicación

Mediación e Interculturalidad

N

N

N

N

N

N

O

O

B

B

O

O

675

675

675

105

675

583

675

Periodismo

Periodismo

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

Literatura Española

Periodismo

I0C4

I0C4

I0C5

I0G5

I0C5

I0G4

I0C4

Periodismo I

Periodismo I

Periodismo II

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo II

Literatura Española e Hispanoamericana

Periodismo I

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:50 MORENOBUJEZ Pag. 4 de* 5

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

30

0

25

42

0

0

0

0

0

0

0

0

0

1

1

1

1

10

11

2

3

4

6

7

8

9

LAMUEDRA GRAVAN MARIA

BERICAT ALASTUEY EDUARDO

MONTERO SANCHEZ DAVID

 2.00

 1.50

 1.00

50360012

50360013

50360014

50360015

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

Clases Teóricas-Prácticas: Políticas de Comunicación y Cambio Soc

Practicum

Clases Teóricas-Prácticas: Sociología y Antropología de la Comunic

Trabajos dirigidos: Trabajo Fin de Máster

 2.00

 6.00

 2.50

 8.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 2.00

 6.00

 2.50

 80.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 2.00

 0.00

 2.50

 0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50360012

50360013

50360014

50360015

Políticas de Comunicación y Cambio Social

Practicum

Sociología y Antropología de la Comunicación

Trabajo Fin de Máster

N

N

N

N

O

O

B

P

675

105

675

775

675

675

775

189

583

105

270

675

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

Sociología

Periodismo

Periodismo

Sociología

Didáctica de la Expresión Musical

Literatura Española

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Estética y Teoría de las Artes

Periodismo

I0C4

I0G5

I0C4

I0B1

I0C4

I0C4

I0B1

I0G6

I0G4

I0G5

I0A8

I0C5

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo I

Sociología

Periodismo I

Periodismo I

Sociología

Educación Artística

Literatura Española e Hispanoamericana

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Estética e Historia de la Filosofía

Periodismo II

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:50 MORENOBUJEZ Pag. 5 de* 5