This file was created by Oracle Reports. View this document in Page Layout mode.

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 1 de* 21

**Plan Docente del Centro**

***Listado***

*:*

**MORENOBUJEZ**

***Ejecutado por***

*:*

***Total páginas***

*:*

*:*

**20/02/2020 13:07**

***Fecha y hora***

**21**

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 2 de* 21

243

091

Facultad de Comunicación

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual (2016)

2

**Centro:**

**Estudio**

**Plan:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Carga Total Docente:**

**Carga Total Asignatura:**

1242

0

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

120

120

120

120

120

120

120

120

90

90

90

90

1

2

1

2

1

2

3

4

1

2

3

4

SANTOS GIL HUGO

CASTILLA GUERRA JERONIMO

LANGA NUÑO CONCEPCION

NAVARRO DE LA FUENTE SANTIAGO

PAREJO FERNANDEZ JOSE ANTONIO

CARRILLO LINARES ALBERTO

ARIAS CASTAÑON ELOY

PROFESOR SUSTITUTO INTERINO

PROFESOR SUSTITUTO INTERINO

ACOSTA ROMERO ANGEL

ACOSTA ROMERO ANGEL

ACOSTA ROMERO ANGEL

FERNANDEZ SERRATO JUAN CARLOS

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

1920006B

1920001B

2100006B

2100002B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas Derecho Audiovisual

Clases Teóricas-Prácticas Historia de la Cultura Contemporánea

Clases Teóricas-Prácticas Historia del Pensamiento Político y Social

Clases Teóricas-Prácticas Historia Social de la Comunicación

6.00

6.00

6.00

6.00

23.00

21.00

22.00

21.00

12.00

12.00

24.00

24.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430001

2430003

2430004

2430005

Derecho Audiovisual

Historia de la Cultura Contemporánea

Historia del Pensamiento Político y Social

Historia Social de la Comunicación

N

N

N

N

23

21

22

21

T

T

T

B

125

450

450

675

Derecho Administrativo

Historia Contemporanea

Historia Contemporanea

Periodismo

I0F5

I098

I098

I0C4

Derecho Administrativo

Historia Contemporánea

Historia Contemporánea

Periodismo I

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 3 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

110

75

110

110

75

100

95

95

95

90

90

90

90

70

70

70

70

1

2

3

4

5

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

SANCHEZ TORNE ISADORA

SANCHEZ TORNE ISADORA

GARCIA MORENO MARIA PAZ

GARCIA MORENO MARIA PAZ

SANCHEZ TORNE ISADORA

MORAN ALVAREZ JUAN CARLOS

BERICAT ALASTUEY EDUARDO

MARTIN SANCHEZ JUAN

MERCHAN HERNANDEZ CARMEN

MERCHAN HERNANDEZ CARMEN

MARTINEZ CASALE ALEJANDRO

NUÑEZ DOMINGUEZ TRINIDAD

NUÑEZ DOMINGUEZ TRINIDAD

MARTINEZ PECINO ROBERTO

RUEDA AGUILAR ESTRELLA FATIMA

NUÑEZ DOMINGUEZ TRINIDAD

NUÑEZ DOMINGUEZ TRINIDAD

MARTINEZ PECINO ROBERTO

RUEDA AGUILAR ESTRELLA FATIMA

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100003B

2100004B

2100007B

2100007L

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas Introducción a la Economía Aplicada

Clases Teóricas-Prácticas Introducción a la Sociología

Clases Teóricas-Prácticas Psicología Social de la Comunicación

Clases de Tutela de Psicología Social de la Comunicación

6.00

6.00

4.20

1.80

21.00

21.00

20.00

20.00

30.00

24.00

24.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430006

2430007

2430008

Introducción a la Economía Aplicada

Introducción a la Sociología

Psicología Social de la Comunicación

N

N

N

21

21

20

T

T

T

225

775

740

Economía Aplicada

Sociología

Psicología Social

I0B3

I0B1

I085

Economía Aplicada III

Sociología

Psicología Social

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 4 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

100

100

100

100

100

100

50

90

50

110

110

110

110

111

110

1

2

3

4

1

2

1

2

3

1

2

3

4

1

2

ESPINO GARCIA CARMEN MARIA

ESPINO GARCIA CARMEN MARIA

MARTIN LOPEZ MIGUEL ANGEL

MARTIN LOPEZ MIGUEL ANGEL

SOLA MORALES SALOME

JOVER OLIVER RAFAEL SANTA TRINIDAD

PEINADO ELLIOT CARLOS FERNANDO

MARIAS MARTINEZ CLARA

GOMEZ DE TEJADA FUENTES MANUEL JE

RIVERO GOMEZ MIGUEL ANGEL

SIERRA CABALLERO FRANCISCO

LAMUEDRA GRAVAN MARIA

LLERA LLORENTE MARIA DEL MAR

SIERRA CABALLERO FRANCISCO

COLON PERALES CARLOS ANTONIO

HERMIDA CONGOSTO ALBERTO

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100005B

1920009B

1920003B

2100009B

1920004B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas Relaciones Internacionales

Clases Teóricas-Prácticas Tecnologías de los Medios Audiovisuales

Clases Teóricas-Prácticas Tendencias Literarias en la Cultura Conte

Clases Teóricas-Prácticas Teoría de la Comunicación y de la Inform

Clases Teóricas-Prácticas Teoría de la Imagen

6.00

6.00

6.00

6.00

6.00

21.00

20.00

22.00

21.00

21.00

24.00

12.00

18.00

24.00

12.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430009

2430010

2430011

2430012

2430013

Relaciones Internacionales

Tecnologías de los Medios Audiovisuales I

Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea

Teoría de la Comunicación y de la Información

Teoría de la Imagen

N

N

N

N

N

21

20

22

21

21

T

B

T

B

B

160

105

583

675

105

Derecho Internacional Público y Relaciones Inter.

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0F6

I0G5

I0G4

I0C4

I0G5

Derecho Internacional Público y Rel.Int.

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española e Hispanoamericana

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 5 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

110

110

110

110

75

75

75

75

60

125

60

90

90

90

90

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

1

2

3

4

GARRIDO LORA MANUEL

RODRIGUEZ CENTENO JUAN CARLOS

RODRIGUEZ CENTENO JUAN CARLOS

MARTINEZ JIMENEZ LAURA

GORDILLO RODRIGUEZ MARIA TERESA

GORDILLO RODRIGUEZ MARIA TERESA

URIAS MARTINEZ JOAQUIN PABLO

URIAS MARTINEZ JOAQUIN PABLO

SILVA ARDANUY FCO MANUEL

SILVA ARDANUY FCO MANUEL

ROMERO LANDA LUIS BENJAMIN

ROMERO LANDA LUIS BENJAMIN

ROMERO LANDA LUIS BENJAMIN

CARTES BARROSO MANUEL JESÚS

ARAMBURU MONCADA LUISA GRACIELA

CARTES BARROSO MANUEL JESÚS

ARAMBURU MONCADA LUISA GRACIELA

MOYA LOPEZ DANIEL

BLANCO PEREZ MANUEL

ARAMBURU MONCADA LUISA GRACIELA

MOYA LOPEZ DANIEL

LOPEZ HIDALGO ANTONIO

LOPEZ REDONDO ISAAC GABRIEL

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100010B

2100011B

1920016B

2100016B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas Teoría y Estructura de la Publicidad

Clases Teóricas/Prácticas Derecho de la Información

Clases Teóricas/Prácticas Economía de los Medios Audiovisuales

Clases Teóricas/Prácticas Géneros y Estilos Periodísticos

6.00

6.00

6.00

6.00

21.00

15.00

15.00

17.00

24.00

24.00

18.00

24.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430014

2430015

2430016

2430017

Teoría y Estructura de la Publicidad

Derecho de la Información

Economía de los Medios Audiovisuales

Géneros y Estilos Periodísticos

N

N

N

N

21

15

15

17

T

T

T

B

105

135

225

675

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Derecho Constitucional

Economía Aplicada

Periodismo

I0G5

I0C1

I0B3

I0C5

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Derecho Constitucional

Economía Aplicada III

Periodismo II

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 6 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

90

95

70

154

70

80

80

90

90

75

75

80

80

1

2

1

2

3

1

2

3

4

1

2

3

4

CARRERAS LARIO MARIA NATIVIDAD

COBO DURAN SERGIO

SILVA LOPEZ NATALIA

LEON-CASTRO GOMEZ MARTA

MARTIN AIZPURU LEYRE

MARTIN AIZPURU LEYRE

SILVA LOPEZ NATALIA

LEON-CASTRO GOMEZ MARTA

SOBRADOS LEON MARITZA

SOBRADOS LEON MARITZA

OLIVARES GARCIA FRANCISCO JOSE

OLIVARES GARCIA FRANCISCO JOSE

SOBRADOS LEON MARITZA

ROMAN SAN MIGUEL ARANZAZU

ROMAN SAN MIGUEL ARANZAZU

ROMAN SAN MIGUEL ARANZAZU

BLANCO PEREZ MANUEL

OLIVARES GARCIA FRANCISCO JOSE

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

1920011B

1920013B

2100017B

2100018B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas de Guión Audiovisual

Clases Teóricas/Prácticas Lengua Española:Saber Idiomático y Com

Clases Teóricas/Prácticas Periodismo Especializado

Clases Teóricas/Prácticas Producción Periodística

6.00

6.00

6.00

6.00

15.00

17.00

16.00

16.00

12.00

18.00

24.00

24.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430018

2430020

2430021

2430022

Guión Audiovisual

Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunicativas

Periodismo Especializado

Producción Periodística

N

N

N

N

15

17

16

16

B

T

B

B

105

567

675

675

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Lengua Española

Periodismo

Periodismo

I0G5

I063

I0C5

I0C5

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Lengua Española, Ling. y Tª. de la Lit.

Periodismo II

Periodismo II

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 7 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

89

89

78

85

78

78

85

95

100

100

110

110

1

2

1

2

3

4

1

2

1

2

3

4

EXPOSITO BAREA MARIA MILAGROS

LAS HERAS PEREZ EVANGELINA

EXPOSITO BAREA MARIA MILAGROS

MOYA LOPEZ DANIEL

ALVAREZ MARCOS JOSE

MOYA LOPEZ DANIEL

ALVAREZ MARCOS JOSE

MOYA LOPEZ DANIEL

ALVAREZ MARCOS JOSE

GOMEZ MENDEZ JOSE MANUEL

MOYA LOPEZ DANIEL

TORRES SIMON FRANCISCO JAVIER

TORRES SIMON FRANCISCO JAVIER

LAMUEDRA GRAVAN MARIA

LAMUEDRA GRAVAN MARIA

GUTIERREZ JIMENEZ MARÍA EUGENIA

GUTIERREZ JIMENEZ MARÍA EUGENIA

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

1920018B

2100014B

1920015B

2100015B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teóricas/Prácticas Producción y Empresa Audiovisual I

Clases Teóricas/Prácticas Tecnología y Diseño de la Información Esc

Clases Teóricas/Prácticas Tecnologías de los Medios Audiovisuales I

Clases Teóricas/Prácticas Teoría del Periodismo

6.00

6.00

6.00

6.00

16.00

16.00

15.00

16.00

12.00

24.00

12.00

24.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430023

2430025

2430026

2430027

Producción y Empresa Audiovisual I

Tecnología y Diseño de la Información Escrita

Tecnologías de los Medios Audiovisuales II

Teoría del Periodismo

N

N

N

N

16

16

15

16

B

B

B

T

105

675

105

675

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

I0G5

I0C5

I0G5

I0C4

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo II

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo I

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 8 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

77

78

75

75

76

75

70

70

110

110

130

130

79

79

79

79

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

GOMEZ AGUILAR ANTONIO

GOMEZ AGUILAR ANTONIO

JOVER OLIVER RAFAEL SANTA TRINIDAD

TALAVERA SERRANO SEBASTIAN

TALAVERA SERRANO SEBASTIAN

OLMO LOPEZ AGUSTIN

OLMO LOPEZ AGUSTIN

MORENO DOMINGUEZ JOSE MANUEL

MORENO DOMINGUEZ JOSE MANUEL

OLIVARES GARCIA FRANCISCO JOSE

RUIZ ACOSTA MARIA JOSE

BLANCO PEREZ MANUEL

RUIZ ACOSTA MARIA JOSE

MOYA LOPEZ DANIEL

BENITEZ ALONSO ELENA MARIA

BLANCO PEREZ MANUEL

BENITEZ ALONSO ELENA MARIA

BAENA SANCHEZ FRANCISCO

VAZQUEZ LIÑAN MIGUEL

BAENA SANCHEZ FRANCISCO

BAENA SANCHEZ FRANCISCO

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100020B

2100021B

2100031B

2100013B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teóricas/Práctica Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas

Clases Teóricas-Prácticas de Gabinetes de Comunicación

Clases Teóricas-Prácticas de Historia del Periodismo Español

Clases Teóricas/Prácticas Historia del Periodismo Universal

6.00

6.00

6.00

6.00

16.00

18.00

19.00

18.00

24.00

24.00

24.00

24.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430028

2430030

2430031

2430032

Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas al Periodismo

Gabinetes de Comunicación

Historia del Periodismo Español

Historia del Periodismo Universal

N

N

N

N

16

18

19

18

B

B

B

B

105

675

675

675

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

Periodismo

Periodismo

I0G5

I0C4

I0C5

I0C4

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo I

Periodismo II

Periodismo I

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 9 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

85

97

70

70

90

90

67

80

80

90

1

2

1

2

3

4

1

2

1

2

GORDILLO ALVAREZ INMACULADA

SOLA MORALES SALOME

GUARINOS GALAN VIRGINIA

RIVAS DE ROCA GARCIA RUBEN RAFAEL

ROJAS TORRIJOS JOSE LUIS

PEREZ CURIEL CONCEPCION

PEREZ CURIEL CONCEPCION

PEREZ CURIEL CONCEPCION

MOYA LOPEZ DANIEL

ROJAS TORRIJOS JOSE LUIS

CARRERAS LARIO MARIA NATIVIDAD

PEREZ GOMEZ MIGUEL ANGEL

PEREZ GOMEZ MIGUEL ANGEL

EXPOSITO BAREA MARIA MILAGROS

LAS HERAS PEREZ EVANGELINA

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

1920024B

2100026B

1920025B

1920033B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas Narrativa Audiovisual

Clases Teóricas-Prácticas de Periodismo Político y Económico

Clases Teóricas-Prácticas Producción y Empresa Audiovisual II

Clases Teóricas-Prácticas Programación y Gestión Televisiva y Rad

6.00

6.00

6.00

6.00

18.00

17.00

18.00

17.00

12.00

24.00

12.00

12.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430033

2430035

2430036

2430037

Narrativa Audiovisual

Periodismo Político y Económico

Producción y Empresa Audiovisual II

Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica

N

N

N

N

18

17

18

17

B

B

B

B

105

675

105

105

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0G5

I0C5

I0G5

I0G5

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo II

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 10 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

80

80

100

100

60

60

80

80

90

90

110

110

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

LOPEZ HIDALGO ANTONIO

LOPEZ HIDALGO ANTONIO

LOPEZ REDONDO ISAAC GABRIEL

CARTES BARROSO MANUEL JESÚS

LOPEZ REDONDO ISAAC GABRIEL

LOPEZ REDONDO ISAAC GABRIEL

BOBO MARQUEZ MIGUEL

BOBO MARQUEZ MIGUEL

MORENO ESPINOSA PASTORA MAGDALE

MOYA LOPEZ DANIEL

BOBO MARQUEZ MIGUEL

MOYA LOPEZ DANIEL

GONZALEZ GALIANA RAFAEL

GONZALEZ GALIANA RAFAEL

ALCIBAR CUELLO JOSE MIGUEL

GONZALEZ GALIANA RAFAEL

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100028B

2100035B

2100037B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas de Redacción Periodística (prensa)

Clases Teóricas-Prácticas de Redacción Periodística (radio y Televis

Clases Teóricas-Prácticas de Análisis del Discurso Periodístico

6.00

6.00

6.00

19.00

17.00

11.00

24.00

24.00

24.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430039

2430040

2430043

Redacción Periodística (prensa)

Redacción Periodística (radio y Televisión)

Análisis del Discurso Periodístico

N

N

N

19

17

11

B

B

B

675

675

675

Periodismo

Periodismo

Periodismo

I0C5

I0C5

I0C4

Periodismo II

Periodismo II

Periodismo I

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 11 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

90

90

90

90

90

90

100

90

70

70

80

80

70

80

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

CONTRERAS MEDINA FERNANDO RAMON

MONTOYA RODRIGUEZ MARIA DEL CARM

CONTRERAS MEDINA FERNANDO RAMON

MONTOYA RODRIGUEZ MARIA DEL CARM

CONTRERAS MEDINA FERNANDO RAMON

MONTOYA RODRIGUEZ MARIA DEL CARM

CONTRERAS MEDINA FERNANDO RAMON

MONTOYA RODRIGUEZ MARIA DEL CARM

GIL GONZALEZ JUAN CARLOS

GIL GONZALEZ JUAN CARLOS

GIL GONZALEZ JUAN CARLOS

GIL GONZALEZ JUAN CARLOS

TENORIO VAZQUEZ IRENE

ZAMORA MECA CLARA

TENORIO VAZQUEZ IRENE

MONTOYA RODRIGUEZ MARIA DEL CARM

DOMINGUEZ DELGADO RUBEN

DOMINGUEZ DELGADO RUBEN

BARRIENTOS BUENO MONICA

LAS HERAS PEREZ EVANGELINA

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100038B

2100044B

2100012B

1920039B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas de Cibercultura

Clases Teóricas-Prácticas de Códigos y Valores de la Profesión Per

Clases Teóricas/Prácticas Documentación Periodística

Clases Teóricas-Prácticas de Industrias Culturales Audiovisuales

6.00

6.00

6.00

6.00

11.00

11.00

11.00

11.00

24.00

24.00

24.00

12.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430044

2430045

2430047

2430049

Cibercultura

Códigos y Valores de la Profesión Periodística

Documentación Periodística

Industrias Culturales Audiovisuales

N

N

N

N

11

11

11

11

B

B

B

B

675

675

675

105

Periodismo

Periodismo

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0C4

I0C4

I0C4

I0G5

Periodismo I

Periodismo I

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 12 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

87

87

107

50

83

80

125

125

1

2

1

1

1

2

1

2

MOLINA FLORES ANTONIO

MOLINA FLORES ANTONIO

COLON PERALES CARLOS ANTONIO

JIMENEZ VAREA JESUS

DIAZ LEON ENRIQUE JOSE

DIAZ LEON ENRIQUE JOSE

TENORIO VAZQUEZ IRENE

LOPEZ HERNANDEZ MARIA ANGELES

DOMINGUEZ DELGADO RUBEN

LOPEZ HERNANDEZ MARIA ANGELES

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

1920014B

1920035B

1920036B

2100029B

1920038B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

S

Clases Teóricas/Prácticas Movimientos Estéticos Contemporáneos

Clases Teóricas-Prácticas de Cines Periféricos

Clases Teóricas-Prácticas de Cómico y Humor Gráfico

Clases Teóricas-Prácticas de Diseño de Programas Informativos

Clases Teóricas-Prácticas de Documentación Audiovisual

6.00

6.00

6.00

6.00

6.00

12.00

1.00

0.00

2.00

5.00

12.00

6.00

6.00

12.00

12.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430050

2430054

2430055

2430057

2430058

Movimientos Estéticos Contemporáneos

Cines Periféricos

Cómic y Humor Gráfico

Diseño de Programas Informativos

Documentación Audiovisual

N

N

N

N

N

12

1

2

5

T

O

O

O

O

270

105

105

675

675

Estética y Teoría de las Artes

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

Periodismo

I0A8

I0G5

I0G5

I0C4

I0C4

Estética e Historia de la Filosofía

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo I

Periodismo I

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 13 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

55

65

60

60

80

50

115

1

2

1

2

1

1

1

TORRES SIMON FRANCISCO JAVIER

TORRES SIMON FRANCISCO JAVIER

ACEDO GARCIA ANTONIO

RIVERO GOMEZ MIGUEL ANGEL

PUIG GUISADO JAIME

CLUA GINES ISABEL

LOMBARDO ORTEGA MANUEL JORGE

COBO DURAN SERGIO

BERICAT ALASTUEY EDUARDO

MARTIN SANCHEZ JUAN

COLON PERALES CARLOS ANTONIO

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

1920021B

1920028B

1920022B

1920023B

1920040B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas Edición y Postproducción Digital de Audio

Clases Teóricas-Prácticas Escritura Creativa

Clases Teóricas-Prácticas Historia del Cine Español

Clases Teóricas-Prácticas Medios de Comunicación y Sociedad del

Clases Teóricas-Prácticas de Música y Cultura de Masas

6.00

6.00

6.00

6.00

6.00

1.00

9.00

6.00

0.00

0.00

12.00

12.00

6.00

6.00

6.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430059

2430060

2430063

2430064

2430066

Edición y Postproducción Digital de Audio

Escritura Creativa

Historia del Cine Español

Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento

Música y Cultura de Masas

N

N

N

N

N

1

9

6

O

O

O

O

O

105

583

105

775

105

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Sociología

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0G5

I0G4

I0G5

I0B1

I0G5

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española e Hispanoamericana

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Sociología

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 14 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

104

78

65

60

68

65

120

1

1

1

2

1

2

1

ROJO LOPEZ TERESA

CARO GONZALEZ FRANCISCO JAVIER

ALCIBAR CUELLO JOSE MIGUEL

ALCIBAR CUELLO JOSE MIGUEL

MONTOYA RODRIGUEZ MARIA DEL CARM

SANJUAN BALLANO BEATRIZ

RONDA IGLESIAS JAVIER

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100023B

2100024B

2100025B

2100032B

2100033B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas de Opinión Pública

Clases Teóricas-Prácticas Organización y Gestión de Empresas Per

Clases Teóricas-Prácticas de Periodismo Científico y Ambiental

Clases Teóricas-Prácticas de Periodismo Cultural

Clases Teóricas-Prácticas de Periodismo de Sucesos y Tribunales

6.00

6.00

6.00

6.00

6.00

2.00

0.00

0.00

2.00

2.00

6.00

6.00

12.00

12.00

6.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430067

2430068

2430069

2430070

2430071

Opinión Pública

Organización y Gestión de Empresas Periodísticas

Periodismo Científico y Ambiental

Periodismo Cultural

Periodismo de Sucesos y Tribunales

N

N

N

N

N

2

2

2

O

O

O

O

O

775

650

675

675

675

Sociología

Organización de Empresas

Periodismo

Periodismo

Periodismo

I0B1

I0G7

I0C4

I0C4

I0C5

Sociología

Administración de Empresas y Marketing

Periodismo I

Periodismo I

Periodismo II

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 15 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

86

86

75

80

100

100

90

0

0

1

2

1

2

1

2

3

1

1

ZAMORA MECA CLARA

MONTOYA RODRIGUEZ MARIA DEL CARM

SANJUAN BALLANO BEATRIZ

ROJAS TORRIJOS JOSE LUIS

ROJAS TORRIJOS JOSE LUIS

MONTOYA RODRIGUEZ MARIA DEL CARM

DOMINGUEZ DELGADO RUBEN

SANJUAN BALLANO BEATRIZ

ZAMORA MECA CLARA

LAMUEDRA GRAVAN MARIA

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100041B

2100034B

2100042B

2430075J

2430076J

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

N

N

Clases Teóricas-Prácticas de Periodismo de Viajes

Clases Teóricas Prácticas de Periodismo Deportivo

Clases Teóricas-Prácticas de Periodismo Social y Educativo

Prácticas en Empresas/Practicum de Prácticas en Empresas

Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias

6.00

6.00

6.00

6.00

6.00

5.00

2.00

0.00

1.00

1.00

12.00

12.00

18.00

6.00

6.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430072

2430073

2430074

2430075

2430076

Periodismo de Viajes

Periodismo Deportivo

Periodismo Social y Educativo

Prácticas en Empresas

Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias

N

N

N

N

N

5

2

1

1

O

O

O

O

O

675

675

675

105

105

675

675

Periodismo

Periodismo

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

Periodismo

I0C4

I0C5

I0C4

I0G5

I0G5

I0C4

I0C5

Periodismo I

Periodismo II

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo I

Periodismo II

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 16 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

60

60

74

71

90

92

92

95

110

1

2

1

2

1

1

2

1

2

BOBO MARQUEZ MIGUEL

BOBO MARQUEZ MIGUEL

VAZQUEZ LIÑAN MIGUEL

VAZQUEZ LIÑAN MIGUEL

LOMBARDO ORTEGA MANUEL JORGE

VARGAS IGLESIAS JUAN JOSE

COLON PERALES CARLOS ANTONIO

BARRIENTOS BUENO MONICA

MARTINEZ GARCIA MARIA ANGELES

GOMEZ AGUILAR ANTONIO

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100043B

2100049B

1920047B

1920051B

1920052B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

S

Clases Teóricas-Prácticas de Redacción Periodística en la Red

Clases Teóricas-Prácticas de Teoría e Historia de la Propaganda

Clases Teóricas-Prácticas de Teoría y Crítica Audiovisual y Multimed

Clases Teórico-prácticas de Historia del Cine

Clases Teórico-prácticas de Realización I. Fundamentos Básicos

6.00

6.00

6.00

6.00

6.00

0.00

7.00

1.00

22.00

16.00

12.00

12.00

6.00

12.00

12.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430081

2430082

2430083

2430085

2430086

Redacción Periodística en la Red

Teoría e Historia de la Propaganda

Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia

Historia del Cine

Realización I. Fundamentos Básicos

N

N

N

N

N

7

1

22

16

O

O

O

B

B

675

675

105

105

105

Periodismo

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0C5

I0C4

I0G5

I0G5

I0G5

Periodismo II

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 17 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

90

110

76

76

76

76

110

120

80

90

1

2

1

2

3

4

1

2

1

2

MARIN MONTIN JOAQUIN

MARIN MONTIN JOAQUIN

ZAMORA MECA CLARA

ZAMORA MECA CLARA

ALMODOVAR ANAYA RAQUEL

ALMODOVAR ANAYA RAQUEL

JIMENEZ VAREA JESUS

JIMENEZ VAREA JESUS

EXPOSITO BAREA MARIA MILAGROS

TALAVERA SERRANO SEBASTIAN

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

1920053B

2100051B

1920056B

1920059B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teórico-prácticas de Realización II. Iluminación y Multicámar

Clases Teórico-prácticas de Fotoperiodismo

Clases Teórico-prácticas de Metodologías de Investigación en Comu

Clases Teórico-prácticas de Realización III. Vídeo Digital y Postprod

6.00

6.00

6.00

6.00

16.00

17.00

17.00

18.00

12.00

24.00

12.00

12.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430087

2430088

2430089

2430090

Realización II. Iluminación y Multicámara

Fotoperiodismo

Metodologías de Investigación en Comunicación

Realización III. Video Digital y Postproducción

N

N

N

N

16

17

17

18

B

B

B

B

105

675

105

105

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0G5

I0C4

I0G5

I0G5

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 18 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

87

85

100

100

80

95

80

100

100

110

110

1

2

3

4

1

2

1

1

2

3

4

ROMERO DOMINGUEZ LORENA ROSALÍA

ROMERO DOMINGUEZ LORENA ROSALÍA

MANCINAS CHAVEZ ROSALBA GUADALUP

GARCIA ORTA MARIA JOSE

REIG GARCIA RAMON

BLANCO PEREZ MANUEL

RONDA IGLESIAS JAVIER

MANCINAS CHAVEZ ROSALBA GUADALUP

VELASCO PADIAL PAULA

VELASCO PADIAL PAULA

SOLA MORALES SALOME

NAVARRETE-GALIANO RODRIGUEZ RAMO

REIG GARCIA RAMON

MANCINAS CHAVEZ ROSALBA GUADALUP

LABIO BERNAL AURORA MARIA

LABIO BERNAL AURORA MARIA

ROMERO DOMINGUEZ LORENA ROSALÍA

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100054B

1920060B

1920062B

2100055B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teórico-prácticas de Técnicas de Investigación en el Periodis

Clases Teórico-prácticas de Tecnologías de los Nuevos Medios Aud

Clases Teórico-prácticas de Educación y Comunicación Audiovisual

Clases Teórico-prácticas de Estructura y Poder de la Comunicación

6.00

6.00

6.00

6.00

17.00

18.00

3.00

11.00

24.00

12.00

6.00

24.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430091

2430092

2430093

2430094

Técnicas de Investigación en el Periodismo

Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales

Educación y Comunicación Audiovisual

Estructura y Poder de la Comunicación

N

N

N

N

17

18

3

11

B

B

O

B

675

105

105

675

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

I0C5

I0G5

I0G5

I0C5

Periodismo II

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo II

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 19 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

85

81

80

100

75

70

69

1

1

1

1

1

1

2

RAYA BRAVO IRENE

GORDILLO ALVAREZ INMACULADA

SOLA MORALES SALOME

EXPOSITO BAREA MARIA MILAGROS

LOMBARDO ORTEGA MANUEL JORGE

SOLA MORALES SALOME

CLUA GINES ISABEL

MARIN MONTIN JOAQUIN

HERMIDA CONGOSTO ALBERTO

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

1920063B

1920064B

1920054B

1920065B

1920057B

1920058B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

S

S

Clases Teórico-prácticas de Estudios de Género en Comunicación A

Clases Teórico-prácticas de Géneros y Formatos Audiovisuales

Clases Teórico-prácticas de Historia de la Rediotelevisión

Clases Teórico-prácticas de Internet, Redes Sociales y Medios de C

Clases Teórico-prácticas de Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovi

Clases Teórico-prácticas de Puesta en Escena Audiovisual

6.00

6.00

6.00

6.00

6.00

6.00

0.00

2.00

0.00

3.00

3.00

0.00

6.00

6.00

6.00

6.00

6.00

12.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430095

2430096

2430097

2430099

2430100

2430101

Estudios de Género en Comunicación Audiovisual

Géneros y Formatos Audiovisuales

Historia de la Radiotelevisión

Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación

Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual

Puesta en Escena Audiovisual

N

N

N

N

N

N

2

3

3

O

O

O

O

O

O

105

105

105

105

583

105

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0G5

I0G5

I0G5

I0G5

I0G4

I0G5

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española e Hispanoamericana

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 20 de* 21

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

56

90

56

85

81

80

80

1

2

3

1

1

1

2

LOPEZ HERNANDEZ MARIA ANGELES

LOPEZ HERNANDEZ MARIA ANGELES

TENORIO VAZQUEZ IRENE

VAZQUEZ LIÑAN MIGUEL

COBO DURAN SERGIO

HERMIDA CONGOSTO ALBERTO

MARIN MONTIN JOAQUIN

PEREZ GOMEZ MIGUEL ANGEL

NAVARRETE CARDERO JOSE LUIS

NAVARRETE CARDERO JOSE LUIS

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2100053B

1920067B

1920061B

1920068B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

S

S

S

S

Clases Teórico-prácticas de Recursos Documentales y Periodismo d

Clases Teórico-prácticas de Teoría y Técnica Documental y la Public

Clases Teórico-prácticas de Teoría, Producción y Realización de Ra

Clases Teórico-prácticas de Diseño de Juegos y Ludonarrativa

6.00

6.00

6.00

6.00

0.00

0.00

5.00

1.00

18.00

6.00

6.00

12.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

0.00

0.00

0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

2430102

2430103

2430104

2430105

Recursos Documentales y Periodismo de Datos

Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual

Teoría, Producción y Realización de Radio

Diseño de Juegos y Ludonarrativa

N

N

N

N

5

1

O

O

O

O

675

105

105

105

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0C4

I0G5

I0G5

I0G5

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2019-20 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 20/02/2020 13:07 MORENOBUJEZ Pag. 21 de* 21