This file was created by Oracle Reports. View this document in Page Layout mode.

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:54 MORENOBUJEZ Pag. 1 de* 5

**Plan Docente del Centro**

***Listado***

*:*

**MORENOBUJEZ**

***Ejecutado por***

*:*

***Total páginas***

*:*

*:*

**29/07/2020 09:54**

***Fecha y hora***

**5**

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:54 MORENOBUJEZ Pag. 2 de* 5

M071

533

Facultad de Comunicación

Máster Universitario en Escritura Creativa

Máster Universitario en Escritura Creativa

2

**Centro:**

**Estudio**

**Plan:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Carga Total Docente:**

**Carga Total Asignatura:**

145

34.75

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

80

0

0

0

0

0

0

0

0

0

31

11

33

1

10

11

2

3

5

6

7

8

9

1

1

1

NIETO NUÑO MIGUEL

PEINADO ELLIOT CARLOS FERNANDO

GARCIA MARTINEZ JESUS

MATA BENITEZ MANUEL DE LA

3.50

2.00

1.00

1.00

50710001

50710002

50710003

50710004

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

Trabajo Fin de Máster

Escritura Dramática

Fundamentos de Poética

Modelos de Conducta Humana

10.00

3.50

2.00

2.00

0.00

0.00

0.00

0.00

100.00

3.50

2.00

2.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

0.00

3.50

2.00

2.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50710001

50710002

50710003

50710004

Trabajo Fin de Máster

Escritura Dramática

Fundamentos de Poética

Modelos de Conducta Humana

N

N

N

N

P

B

O

B

583

730

635

105

270

675

583

583

730

680

Literatura Española

Psicología Básica

Música

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Estética y Teoría de las Artes

Periodismo

Literatura Española

Literatura Española

Psicología Básica

Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico

I0G4

I0B6

I0G6

I0G5

I0A8

I0C4

I0G4

I0G4

I0B6

I0C3

Literatura Española e Hispanoamericana

Psicología Experimental

Educación Artística

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Estética e Historia de la Filosofía

Periodismo I

Literatura Española e Hispanoamericana

Literatura Española e Hispanoamericana

Psicología Experimental

Personalidad,Evaluación y Tratam.Psicol.

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Nº de documento**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:54 MORENOBUJEZ Pag. 3 de* 5

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

29

10

16

17

20

11

1

1

1

1

1

1

BELLIDO NAVARRO PILAR

VAZQUEZ MEDEL MANUEL ANGEL

CONTRERAS MEDINA FERNANDO RAMON

RAMIREZ ALVARADO MARIA DE MAR

JIMENEZ MARIN GLORIA

ELIAS ZAMBRANO RODRIGO

CAMACHO DELGADO JOSE MANUEL

OROZCO VERA MARIA JESUS

BENAVIDES CUEVAS DAVID FELIPE

2.50

3.00

1.25

1.25

1.00

1.00

2.00

1.50

0.75

50710005

50710006

50710007

50710008

50710009

50710010

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

N

N

Modelos Dramáticos

Poesía

Diseño Editorial

Estrategias de Comunicación

Literatura Actual

Literatura Cibernética

2.50

3.00

2.50

2.00

2.00

2.50

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2.50

3.00

2.50

2.00

2.00

2.50

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

2.50

3.00

2.50

2.00

2.00

2.25

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50710005

50710006

50710007

50710008

50710009

50710010

Modelos Dramáticos

Poesía

Diseño Editorial

Estrategias de Comunicación Editorial y Gestión de Originales

Literatura Actual

Literatura Cibernética

N

N

N

N

N

N

B

O

O

O

O

O

583

583

675

105

105

583

583

570

Literatura Española

Literatura Española

Periodismo

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española

Literatura Española

Lenguajes y Sistema Informáticos

I0G4

I0G4

I0C4

I0G5

I0G5

I0G4

I0G4

I0A3

Literatura Española e Hispanoamericana

Literatura Española e Hispanoamericana

Periodismo I

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española e Hispanoamericana

Literatura Española e Hispanoamericana

Lenguajes y Sistemas Informáticos

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:54 MORENOBUJEZ Pag. 4 de* 5

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

16

32

31

20

12

1

1

1

1

1

MOLINA FLORES ANTONIO

JIMENEZ VAREA JESUS

OROZCO VERA MARIA JESUS

CARMONA SARMIENTO JOSE CARLOS

REY FUENTES JUAN

SANCHEZ LOPEZ PABLO FELIPE

COBO DURAN SERGIO

GIL GONZALEZ JUAN CARLOS

2.00

0.50

2.00

1.00

1.00

1.50

2.00

3.00

50710012

50710013

50710015

5071017B

5071018B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

N

Literatura y Pensamiento

Modelos Narrativos

Prosa de Ficción

Clases Teórico-prácticas de Escritura de Guión Cinematográfico

Clases Teórico-prácticas de Escrituras de no Ficción: Periodismo y N

2.00

2.50

3.50

2.00

3.00

0.00

0.00

0.00

0.00

0.00

2.00

2.50

3.50

2.00

3.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

2.00

2.50

3.50

2.00

3.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

50710012

50710013

50710015

50710017

50710018

Literatura y Pensamiento

Modelos Narrativos

Prosa de Ficción

Escritura de Guión Cinematográfico

Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración

N

N

N

N

N

O

B

B

O

O

270

583

105

583

635

105

105

675

Estética y Teoría de las Artes

Literatura Española

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española

Música

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo

I0A8

I0G4

I0G5

I0G4

I0G6

I0G5

I0G5

I0C4

Estética e Historia de la Filosofía

Literatura Española e Hispanoamericana

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española e Hispanoamericana

Educación Artística

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Periodismo I

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:54 MORENOBUJEZ Pag. 5 de* 5

**Asignatura**

**Doct.**

**Tipología**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Activ.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

10

1

5071019J

**Grupo**

**Capacidad**

**Créd.**

**Profesor**

N

Prácticas en Empresas/Practicum de Prácticas en Empresa

10.00

0.00

10.00

**Carga Asignatura:**

0.00

**Carga Docente:**

50710019

Prácticas en Empresas

N

O

105

583

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española

I0G5

I0G4

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Literatura Española e Hispanoamericana

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Nº de documento**

**Int.Univ**