This file was created by Oracle Reports. View this document in Page Layout mode.

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:58 MORENOBUJEZ Pag. 1 de* 6

**Plan Docente del Centro**

***Listado***

*:*

**MORENOBUJEZ**

***Ejecutado por***

*:*

***Total páginas***

*:*

*:*

**29/07/2020 09:58**

***Fecha y hora***

**6**

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:58 MORENOBUJEZ Pag. 2 de* 6

M184

648

Facultad de Comunicación

Máster Universitario en Guión, Narrativa y Creatividad Audiovisual (2019)

Máster Universitario en Guión, Narrativa y Creatividad Audiovisual (2019)

2

**Centro:**

**Estudio**

**Plan:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Descripción:**

**Carga Total Docente:**

**Carga Total Asignatura:**

 67

 37

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

29

29

11

29

17

1

1

1

1

1

NAVARRETE CARDERO JOSE LUIS

GUARINOS GALAN VIRGINIA

RAMOS SERRANO MARINA

MARIN MONTIN JOAQUIN

HERMIDA CONGOSTO ALBERTO

CARO GONZALEZ FRANCISCO JAVIER

RODRIGUEZ RAD CARLOS J.

 0.50

 2.00

 2.00

 1.00

 1.00

 1.00

 1.00

5184001B

5184002B

5184003B

5184004B

5184005B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

N

Clases teórico-prácticas de Aplicaciones de Software para Guión

Clases Teórico-prácticas de Categorías Narrativas Audiovisuales

Clases Teórico-prácticas de Creación de Contenidos para Web y Re

Clases Teórico-prácticas de Dialogación y Componentes Sonoros

Clases teórico-prácticas de Emprendimiento y Gestión Comercial de

 0.50

 2.00

 2.00

 2.00

 2.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.50

 2.00

 2.00

 2.00

 2.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 0.50

 2.00

 2.00

 2.00

 2.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

51840001

51840002

51840003

51840004

51840005

Aplicaciones de Software para Guión

Categorías Narrativas Audiovisuales

Creación de Contenidos para Web y Redes Sociales

Dialogación y Componentes Sonoros

Emprendimiento y Gestión Comercial del Guión

N

N

N

N

N

B

B

O

B

O

105

105

105

105

095

650

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comercialización e Investigación de Mercados

Organización de Empresas

I0G5

I0G5

I0G5

I0G5

I0G7

I0G7

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Administración de Empresas y Marketing

Administración de Empresas y Marketing

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:58 MORENOBUJEZ Pag. 3 de* 6

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

29

23

12

29

1

1

1

1

CARRERAS LARIO MARIA NATIVIDAD

GOMEZ AGUILAR ANTONIO

MARTINEZ GARCIA MARIA ANGELES

MARIN MONTIN JOAQUIN

HERMIDA CONGOSTO ALBERTO

SANCHEZ OLIVEIRA ENRIQUE JOSE

COBO DURAN SERGIO

 1.00

 1.50

 0.50

 1.50

 1.50

 3.00

 1.25

5184006B

5184008B

5184009B

5184012B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

Clases Teórico-prácticas de Escritura y Presentación del Guión. Pro

Clases Teórico-prácticas de Guión Cinematográfico

Clases Teórico-prácticas de Guión de Documentales

Clases Teórico-prácticas de Guión de Series de Ficción

 3.00

 3.00

 3.00

 1.25

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 3.00

 0.00

 3.00

 3.00

 0.00

 0.00

 1.25

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 3.00

 0.00

 3.00

 3.00

 0.00

 0.00

 1.25

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

51840006

51840007

51840008

51840009

51840010

51840011

51840012

Escritura y Presentación del Guión. Procedimientos Narrativos

Formatos Narrativos Híbridos en la Era Digital

Guión Cinematográfico

Guión de Documentales

Guión de Otros Formatos Ficcionales y Paraficcionales

Guión de Podcasts y Ficción Sonora

Guión de Series de Ficción

N

N

N

N

N

N

N

B

O

O

O

O

O

B

105

105

105

105

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0G5

I0G5

I0G5

I0G5

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:58 MORENOBUJEZ Pag. 4 de* 6

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

25

29

12

15

29

1

1

1

1

1

CARRERAS LARIO MARIA NATIVIDAD

COBO DURAN SERGIO

VARGAS IGLESIAS JUAN JOSE

NAVARRETE CARDERO JOSE LUIS

NAVARRETE-GALIANO RODRIGUEZ RAMO

VARGAS IGLESIAS JUAN JOSE

GUARINOS GALAN VIRGINIA

RAYA BRAVO IRENE

GORDILLO ALVAREZ INMACULADA

 3.00

 1.00

 1.25

 3.00

 2.00

 1.00

 0.25

 0.80

 0.95

5184013B

5184014B

5184015B

5184018B

5184022B

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

N

Clases Teórico-prácticas de Guión de Series de Ficción Televisiva

Clases Teórico-prácticas de Guión de Videojuegos

Clases teórico-prácticas de Guión de Videojuegos y Ficción Digital

Clases Teórico-prácticas de Guión Transmedia

Clases Teórico-prácticas de Personajes, Espacios y Tiempo

 4.00

 1.25

 3.00

 3.00

 2.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 4.00

 1.25

 3.00

 3.00

 2.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 4.00

 1.25

 3.00

 3.00

 2.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

51840013

51840014

51840015

51840018

51840022

Guión de Series de Ficción Televisiva

Guión de Videojuegos

Guión de Videojuegos y Ficción Digital

Guión Transmedia

Personajes, Espacios y Tiempo

N

N

N

N

N

O

B

O

O

B

105

105

105

105

105

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0G5

I0G5

I0G5

I0G5

I0G5

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

N

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:58 MORENOBUJEZ Pag. 5 de* 6

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Asignatura**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Doct.**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**Tipología**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**NºAlum.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Comp.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Activ.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Descripción**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

**Nº Alum.**

10

9

29

0

29

0

0

1

1

1

1

2

3

4

MENDEZ GARCIA DE PAREDES ELENA

OROZCO VERA MARIA JESUS

RAMIREZ ALVARADO MARIA DE MAR

NAVARRETE-GALIANO RODRIGUEZ RAMO

 1.00

 1.00

 1.00

 2.00

5184023J

5184024B

5184025B

5184026K

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Grupo**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Capacidad**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Créd.**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

**Profesor**

N

N

N

N

Prácticas Externas/Practicum de Prácticas en Empresa

Clases Teórico-prácticas de Retórica, Pragmática y Oralidad Conver

Clases teórico-prácticas de Técnicas Creativas Narrativas y Constru

Trabajos Académicamente dirigidos de Trabajo Fin de Máster

 6.00

 2.00

 3.00

 6.00

 0.00

 0.00

 0.00

 0.00

 6.00

 2.00

 3.00

 24.00

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

**Carga Asignatura:**

 0.00

 2.00

 3.00

 0.00

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

**Carga Docente:**

51840023

51840024

51840025

51840026

Prácticas en Empresa

Retórica, Pragmática y Oralidad Conversacional Aplicadas a Lo Audiovisual

Técnicas Creativas Narrativas y Construcción de la Historia

Trabajo Fin de Máster

N

N

N

N

O

O

B

P

105

567

583

105

105

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Lengua Española

Literatura Española

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

I0G5

I063

I0G4

I0G5

I0G5

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Lengua Española, Ling. y Tª. de la Lit.

Literatura Española e Hispanoamericana

Comunicación Audiovisual y Publicidad

Comunicación Audiovisual y Publicidad

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Dpto:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Área:**

**Nº de documento**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

**Int.Univ**

N

N

N

N

***Plan Docente del Centro***

***Universidad de Sevilla***

**2020-21 (E)**

*UNIVERSITASXXI Fecha y hora : 29/07/2020 09:58 MORENOBUJEZ Pag. 6 de* 6