



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCRITURA CREATIVA

HORARIO DE CLASES 2025-2026

OCTUBRE 2025				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	
13 [NO LECTIVO]	14 15.00-16.00 Presentación del máster y del profesorado 16.00-18.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo [DESCANSO] **18.30-21.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo	15 16.00-18.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo [DESCANSO] **18.30-21.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo	16 16.00-18.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo [DESCANSO] **18.30-21.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo	
20 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño [DESCANSO] 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	21 16.00-18.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo [DESCANSO] **18.30-21.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo	22 16.00-18.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo [DESCANSO] **18.30-21.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo	23 16.00-18.00 LIBRE 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	
27 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño [DESCANSO] 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	28 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño [DESCANSO] 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	29 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño [DESCANSO] 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	30 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño [DESCANSO] 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCRITURA CREATIVA

HORARIO DE CLASES 2025-2026

NOVIEMBRE 2025				
3 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño	4 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño	5 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño	6 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño	
[DESCANSO] 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	[DESCANSO] 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	[DESCANSO] 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	[DESCANSO] 18.30-20.30 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	
10 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática M. Nieto Nuño	11 16.00-18.00 Bases Compositivas del Poema: Teoría y Práctica A. Sánchez Acevedo	12 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática A. Sánchez Acevedo	13 16.00-18.00 Taller de Escritura Dramática A. Sánchez Acevedo	
[DESCANSO] **18.30-21.00 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	[DESCANSO] **18.30-21.00 Modelos Dramáticos M.ª J. Orozco Vera	[DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Escritura Dramática A. Sánchez Acevedo	[DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Escritura Dramática A. Sánchez Acevedo	
17 16.00-18.00 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	18 16.00-18.00 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	19 16.00-18.00 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	20 16.00-18.00 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	
[DESCANSO] 18.30-20.30 Taller de Escritura Dramática A. Sánchez Acevedo	[DESCANSO] 18.30-20.30 Taller de Escritura Dramática A. Sánchez Acevedo	[DESCANSO] 18.30-20.30 Taller de Escritura Dramática A. Sánchez Acevedo	[DESCANSO] 18.30-20.30 Taller de Poesía C. Peinado Elliot	
24 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot	25 16.00-18.00 Modelos de Conducta Humana Docente por determinar	26 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot	27 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez	
[DESCANSO] 18.30-20.30 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	[DESCANSO] 18.30-20.30 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	[DESCANSO] 18.30-20.30 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	[DESCANSO] 18.30-20.30 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCRITURA CREATIVA

HORARIO DE CLASES 2025-2026

DICIEMBRE 2025				
1 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot [DESCANSO] 18.30-20.30	2 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez [DESCANSO] 18.30-20.30	3 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot [DESCANSO] 18.30-20.30	4 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez [DESCANSO] 18.30-20.30	
Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	
8 [FESTIVO]	9 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez [DESCANSO] 18.30-20.30 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	10 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot [DESCANSO] 18.30-20.30 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	11 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez [DESCANSO] 18.30-20.30 Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración J. C. Gil González	
15 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot [DESCANSO] 18.30-20.30 Artes Visuales en la Literatura F. Contreras Medina	16 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez [DESCANSO] 18.30-20.30 Artes Visuales en la Literatura F. Contreras Medina	17 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot [DESCANSO] 18.30-20.30 Artes Visuales en la Literatura F. Contreras Medina	18 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez [DESCANSO] 18.30-20.30 Artes Visuales en la Literatura F. Contreras Medina	

Navidad: del 20 (S) de diciembre de 2025 al 6 (M) de enero de 2026 (PERÍODO NO LECTIVO)



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCRITURA CREATIVA

HORARIO DE CLASES 2025-2026

ENERO 2026				
		7 16.00-18.00 Taller de Poesía M. Á. Vázquez Medel [DESCANSO] 18.30-20.30 Taller de Poesía M. Á. Vázquez Medel	8 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez [DESCANSO] 18.30-20.30 Artes Visuales en la Literatura F. Contreras Medina	
12 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot [DESCANSO] 18.30-20.30 Artes Visuales en la Literatura F. Contreras Medina	13 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez [DESCANSO] 18.30-20.30 Artes Visuales en la Literatura M.ª M. Ramírez Alvarado	14 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot [DESCANSO] **18.30-21.00 Artes Visuales en la Literatura A. Gómez Aguilar	15 16.00-18.00 Modelos Narrativos C. Marías Martínez [DESCANSO] **18.30-21.00 Artes Visuales en la Literatura A. Gómez Aguilar	
19 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot [DESCANSO] **18.30-21.00 Artes Visuales en la Literatura A. Gómez Aguilar	20 16.00-18.00 Modelos Narrativos M. Á. Pérez Gómez [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot	21 16.00-18.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot [DESCANSO] **18.30-21.00 Artes Visuales en la Literatura A. Gómez Aguilar	22 16.00-18.00 Modelos Narrativos M. Á. Pérez Gómez [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Poesía C. Peinado Elliot	
26 16.00-18.00 Modelos de Conducta Humana J. García Martínez (colaborador externo) [DESCANSO] **18.30-21.00 Modelos de Conducta Humana J. García Martínez (colaborador externo)	27 16.00-18.00 Modelos de Conducta Humana J. García Martínez (colaborador externo) [DESCANSO] **18.30-21.00 Modelos de Conducta Humana J. García Martínez (colaborador externo) y M. de la Mata Benítez	28 [NO LECTIVO]	29 16.00-18.00 Modelos de Conducta Humana M. de la Mata Benítez [DESCANSO] **18.30-21.00 Modelos de Conducta Humana M. de la Mata Benítez	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCRITURA CREATIVA

HORARIO DE CLASES 2025-2026

FEBRERO 2026				
2 16.00-18.00 Modelos de Conducta Humana M. de la Mata Benítez [DESCANSO] **18.30-21.00 Modelos de Conducta Humana M. de la Mata Benítez	3 16.00-18.00 Taller de Literatura Juvenil E. González Ferrín [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I J. Galbarro García	4 16.00-18.00 Taller de Literatura Juvenil E. González Ferrín [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I J. Galbarro García	5 16.00-18.00 Taller de Literatura Juvenil E. González Ferrín [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I J. Galbarro García	
9 16.00-18.00 Taller de Literatura Juvenil E. González Ferrín [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I J. Galbarro García	10 16.00-18.00 Taller de Literatura Juvenil E. González Ferrín [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I J. Galbarro García	11 16.00-18.00 Taller de Literatura Juvenil E. González Ferrín [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I J. Galbarro García	12 16.00-18.00 Taller de Literatura Juvenil E. González Ferrín [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I J. Galbarro García	
16 16.00-18.00 Taller de Literatura Juvenil E. González Ferrín [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I J. Galbarro García	17 16.00-18.00 LIBRE [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I M. Palma Ceballos	18 16.00-18.00 LIBRE [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I M. Palma Ceballos	19 16.00-18.00 Taller de Prosa Ficción II: El Narrador J. C. Carmona Sarmiento [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción I M. Palma Ceballos	
23 16.00-18.00 Taller de Prosa Ficción I M. Palma Ceballos [DESCANSO] **18.30-21.00 Literatura Electrónica J. A. Nepomuceno Chamorro	24 16.00-18.00 Taller de Prosa Ficción I M. Palma Ceballos [DESCANSO] **18.30-21.00 Literatura Electrónica J. A. Nepomuceno Chamorro	25 16.00-18.00 Taller de Prosa Ficción I M. Palma Ceballos [DESCANSO] **18.30-21.00 Literatura Electrónica J. A. Nepomuceno Chamorro	26 16.00-18.00 Taller de Prosa Ficción I M. Palma Ceballos [DESCANSO] **18.30-21.00 Literatura Electrónica J. A. Nepomuceno Chamorro	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCRITURA CREATIVA

HORARIO DE CLASES 2025-2026

MARZO 2026				
2 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento M. Á. Rivero Gómez [DESCANSO] 18.30-20.30 Narrativa Actual J. M. Camacho Delgado	3 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento M. Á. Rivero Gómez [DESCANSO] 18.30-20.30 Narrativa Actual J. M. Camacho Delgado	4 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento M. Á. Rivero Gómez [DESCANSO] 18.30-20.30 Literatura Electrónica M.ª J. Orozco Vera	5 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento M. Á. Rivero Gómez [DESCANSO] 18.30-20.30 Literatura Electrónica M.ª J. Orozco Vera	
9 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento M. Á. Rivero Gómez [DESCANSO] 18.30-20.30 Narrativa Actual J. M. Camacho Delgado	10 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento J. J. Gómez Gutiérrez [DESCANSO] 18.30-20.30 Narrativa Actual J. M. Camacho Delgado	11 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento J. J. Gómez Gutiérrez [DESCANSO] **18.30-21.00 Literatura Electrónica M.ª J. Orozco Vera	12 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento J. J. Gómez Gutiérrez [DESCANSO] **18.30-21.00 Literatura Electrónica M.ª J. Orozco Vera	
16 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento J. J. Gómez Gutiérrez [DESCANSO] 18.30-20.30 Narrativa Actual J. M. Camacho Delgado	17 16.00-18.00 Literatura y Pensamiento J. J. Gómez Gutiérrez [DESCANSO] **18.30-21.00 Narrativa Actual M.ª R. Martínez Navarro	18 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] **18.30-21.00 Literatura Electrónica M.ª J. Orozco Vera	19 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] **18.30-21.00 Literatura Electrónica M.ª J. Orozco Vera	
23 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] **18.30-21.00 Narrativa Actual M.ª R. Martínez Navarro	24 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] **18.30-21.00 Narrativa Actual M.ª R. Martínez Navarro	25 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] **18.30-21.00 Narrativa Actual M.ª R. Martínez Navarro	26 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción II: El Narrador J. C. Carmona Sarmiento	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCRITURA CREATIVA

HORARIO DE CLASES 2025-2026

Semana Santa: del 29 (D) de marzo al 5 (D) de abril de 2026 (PERÍODO NO LECTIVO)				
ABRIL 2026				
6 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción II: El Narrador J. C. Carmona Sarmiento	7 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial R. Elías Zambrano	8 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción II: El Narrador J. C. Carmona Sarmiento	9 16.00-18.00 Escritura de Guion S. Cobo Durán [DESCANSO] 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial R. Elías Zambrano	
13 16.00-18.00 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial R. Elías Zambrano [DESCANSO] 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial R. Elías Zambrano	14 16.00-18.00 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial R. Elías Zambrano [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción II: El Narrador J. C. Carmona Sarmiento	15 16.00-18.00 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial G. Jiménez Marín [DESCANSO] 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial G. Jiménez Marín	16 16.00-18.00 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial G. Jiménez Marín [DESCANSO] 18.30-20.30 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial G. Jiménez Marín	
20 [ÚLTIMO DÍA] 16.00-18.00 Estrategias de Comunicación y Marketing Editorial G. Jiménez Marín [DESCANSO] **18.30-21.00 Taller de Prosa Ficción II: El Narrador J. C. Carmona Sarmiento	21 [Feria de Sevilla, NO LECTIVO]	22 [Feria de Sevilla, NO LECTIVO]	23 [Feria de Sevilla, NO LECTIVO]	



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESCRITURA CREATIVA

HORARIO DE CLASES 2025-2026

OBSERVACIONES:

Como norma general, las clases tendrán lugar en la Sala de Juntas de la Facultad de Comunicación. Las clases de “Literatura Electrónica” se imparten parcialmente en un aula de informática que los profesores responsables de la asignatura reservarán a tal efecto (podrán consultarse en SEVIUS al inicio del curso).

Las asignaturas “Narrativa Actual” y “Escritura de Guion” se desarrollarán en un aula de teoría que los profesores responsables de la asignatura reservarán a tal efecto (podrán consultarse en SEVIUS al inicio del curso).

Cuando se encuentra el signo de los dos asteriscos (“**”) significa que la sesión dura 2’5 horas (no 2 horas), por necesidades de ajuste de calendario.

Las asignaturas “Escrituras de no Ficción: Periodismo y Narración” y “Modelos Narrativos” se impartirán en el primer cuatrimestre por petición del profesorado (en la hoja de matrícula figuran en el cuatrimestre 2).

La asignatura “Narrativa Actual” se impartirá en el segundo cuatrimestre por petición del profesorado (en la hoja de matrícula figura en el cuatrimestre 1).

La asignatura “Taller de Creación de Letras de Canciones y Musicalización de Poemas” no se ofertará el curso 25-26.

La asignatura “Modelos Narrativos” permanecerá adscrita a los departamentos de Literatura Española e Hispanoamericana y Comunicación Audiovisual y Publicidad durante el curso 25-26 y no al Departamento de Filologías Integradas.

Las actas de todas las materias son anuales.