

## TRIBUNALES TFM CONVOCATORIA DE OCTUBRE DE 2024

### **1.-Alumna: D<sup>a</sup> Irene González Rico**

Título: “La literatura LGBTIQ en Corea del Sur”.

**Tutora: Dr<sup>a</sup> María del Mar Ramírez Álvarado.**

Modalidad: Investigación.

Extensión aproximada: 90 páginas.

**Comisión evaluadora: Dr<sup>a</sup> María Jesús Orozco, Dr. Rodrigo Elías**

**Suplente: Dr. Carlos Peinado**

**Martes, 22 de octubre; 10:00h.**

**Lugar: Sala de Juntas**

### **2.-Alumna: D<sup>a</sup> Sandra Rodríguez**

**Tutor: Dr. Sergio Cobo.**

Modalidad: obra de teatro posdramática,

Título: “*Pérdida o perdida*”. La extensión de dicha obra es de 32 páginas. La memoria que acompaña la creación, tiene un total de 28 páginas, incluyendo portada y bibliografía.

**Comisión evaluadora: Dr<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús Orozco, Dr<sup>a</sup> Ana Sánchez Acevedo**

**Suplente: Dr. Miguel Nleto**

**Martes, 22 de octubre: 11:00h.**

**Lugar: Sala de Juntas**

### **3.-Alumno: D. Alejandro Ávila Saulés**

Título: “Breve panorama del relato distópico latinoamericano en el siglo XXI”.

**Tutor: Dr. José Manuel Camacho Delgado**

Modalidad: TFM de investigación

Extensión: 120 páginas

**Comisión: evaluadora: Dr. Pablo Sánchez, Dr<sup>a</sup> Ana Sánchez Acevedo.**

**Suplente: Dr. Manuel Ángel Vázquez Medel**

**(Fecha y hora por determinar)**

### **4.-Alumna: D<sup>a</sup> Lucía Llamas Molina**

Título: “*Líquido: Un retrato cronológico de la sociedad según Bauman*”.

**Tutor: Dr. Pablo Felipe Sánchez López.**

Modalidad: TFM de creación.

Extensión aproximada: 125 páginas.

Género: cuentos inspirados en la corriente estética del realismo contemporáneo del siglo XX y XXI.

**Comisión evaluadora: Dr. Juan Carlos Gil, Dr. Miguel Nieto Nuño**

**Suplente: Dr<sup>a</sup> María Jesús Orozco**

**Jueves 24, 10.00h**

**Lugar: Sala de juntas**

**5.-Alumna: D<sup>a</sup> Nicole Machuca San Francisco**

Título: “Mujeres errantes, mujeres migrantes. A algún lugar nos llevará este viaje”.

**Tutora: Dr<sup>a</sup> María Jesús Orozco.**

Modalidad: creación (relatos).

Número aproximado de páginas es de 85.

**Comisión Evaluadora: Dr. José Manuel Camacho, Dr. Jesús García**

**Suplente: Dr. Antonio Molina**

**Lunes,28: 9.30**

**Lugar: Salón de grados**

**6.-Alumna: D<sup>a</sup> Michelle Mojica Noreña**

Título: Escarabajos boca arriba

**Tutor: Dr<sup>a</sup> Clara Marías Martínez**

Extensión: 130 págs (obra), 175 (TFM completo con bibliografía).

Género: Novela.

**Comisión evaluadora: Dr. José Manuel Camacho, Dr. Miguel Nieto**

**Suplente: Dr. Juan José Gómez**

**(Fecha por determinar)**

**7.-Alumna: D<sup>a</sup> Ana Domínguez**

Título: Los dientes no encajan

**Tutor: Dr. Antonio Molina Flores**

Modalidad: Creación

Extensión aproximada: 130 páginas

Género: Novela

**Comisión evaluadora: Dr. Juan Carlos Gil, Dr. José Carlos Carmona**

**Suplente: Dr. Pablo Sánchez**

**Martes 29: 11.00**

**Lugar: Salón de grados**

**8.- Alumna: D<sup>a</sup> Caterina Siciliano**

Título: “Delirios lúcidos “ / “Deliri lucidi”

Subtítulo: “Luces y sombras del ser humano” / “Luci e ombre dell’essere umano”

**Tutor: Dr. Carlos Fernando Peinado Elliot**

Modalidad: Creación

Género: poema en prosa

Extensión aproximada: 102 páginas

**Comisión: Dr. Manuel Ángel Vázquez Medel, Dr<sup>a</sup> Clara Marías**

**Suplente: Dr. Sergio Cobo**

**Martes, 29: 12.30**

**Lugar: Salón de grados**

**9.-Alumna: D<sup>a</sup> Natalia Llinás**

Título: Self

**Tutora: Dr<sup>a</sup> Maria del Mar Ramirez Alvarado**

Modalidad: creación de una novela

Extensión 148 páginas

Género: Fantasía y ciencia ficción

**Comisión evaluadora: Dr. Sergio Cobo, Dr. Juan José Gómez Gutiérrez**

**Suplente: Dr. Juan Carlos Gil**

**jueves 31:11.30h**

**Lugar: Salón de grados**

**10.- Alumna: D<sup>a</sup> Bárbara Acuña Loyer**

Título: Culebrilla

**Tutor: Dr. José Manuel Camacho Delgado**

Extensión aproximada: 134 páginas

Género: Novela

**Comisión evaluadora: Dr. Carlos Peinado, Dr<sup>a</sup> Clara Marías.**

**Suplente; Dr. Fernando Contreras**

**Jueves, 31, 17:30 hs.**